

ALBUM

DU MENUISIER PARISIEN

Recueil
de Pièces de Menuiserie

Dans le goût le plus moderne

PAR

D. GUILMARD.

AU BUREAU DU JOURNAL LE GARDE-MEUBLE

Publié par L. Guilhard, 1 de l'ancry 2:

PARIS.



11-29 500
MEY

Page

500 ~~MEY~~

1291

Guilmard. Album de Menuisier Parisien.

X

28^m Δ de manœuvre en bœufs 4190

0,210^m Δ de puits de balle 21

219^m □ de surface d'enduit 110

117^m □ de surface de toit (toit jointé enduit) 935

24^m de longueur de rebord en zinc 120

2 fers 300

90^m □ de surface de pavement, selon longit. 315

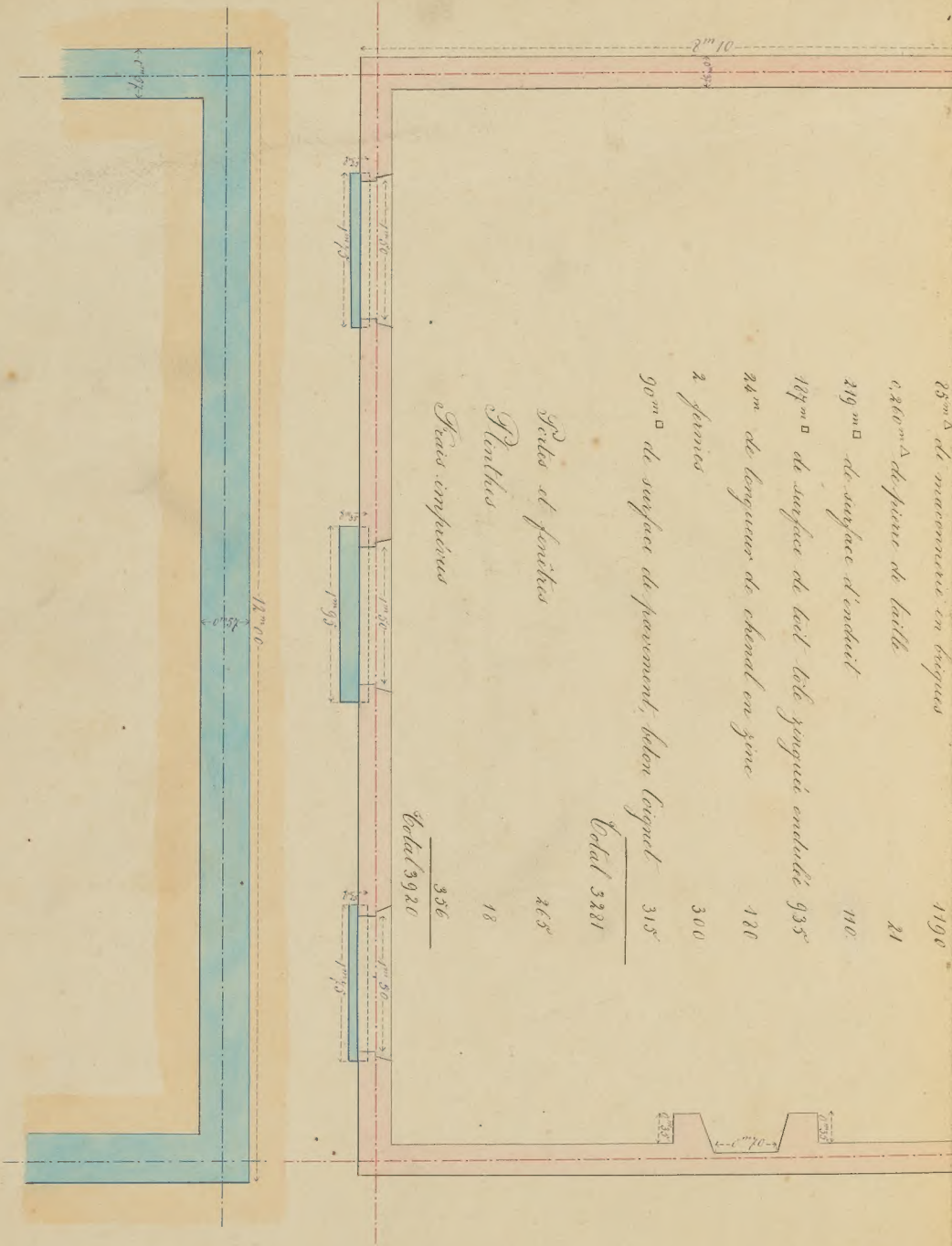
Total 3221

3^{es} et 4^{es} fenêtres 265

Plancher 18

Plais inférieurs 336

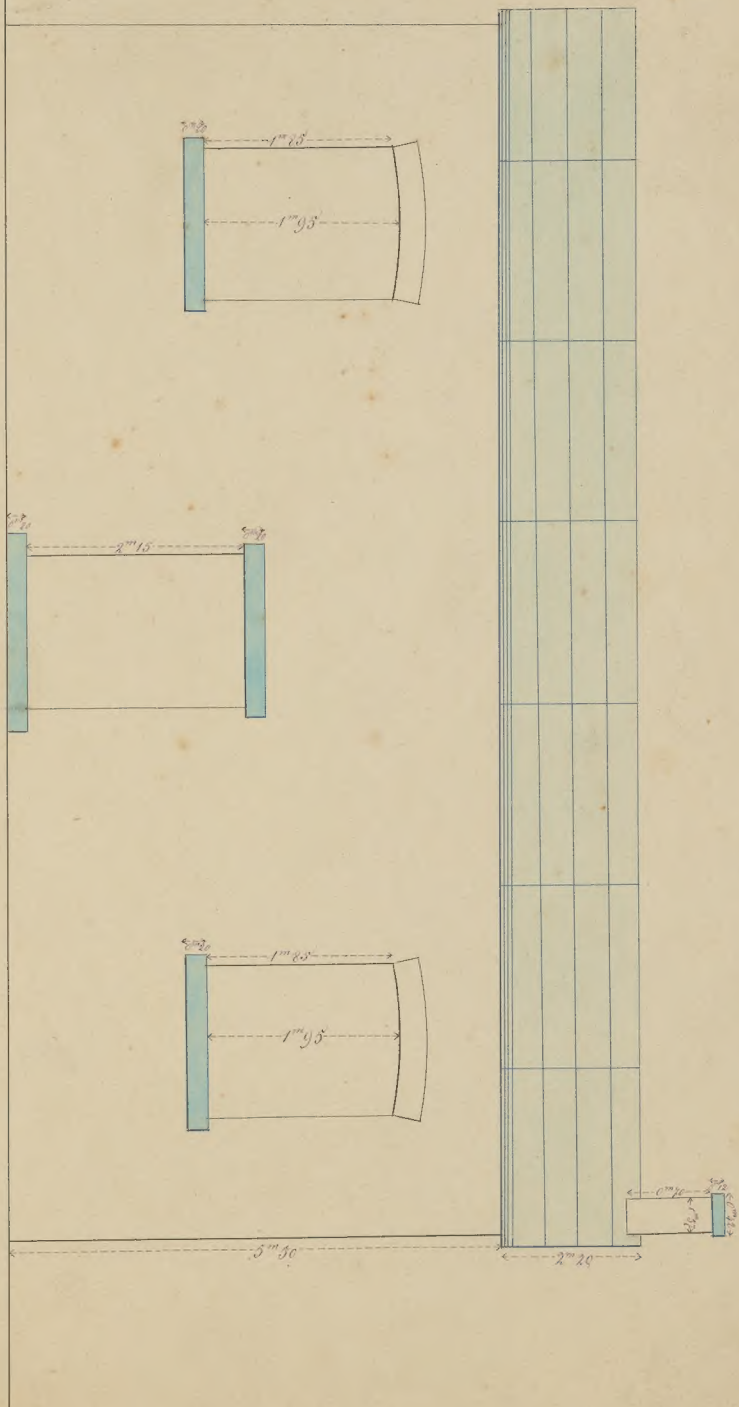
Total 3920



RECHERCHES 1/200

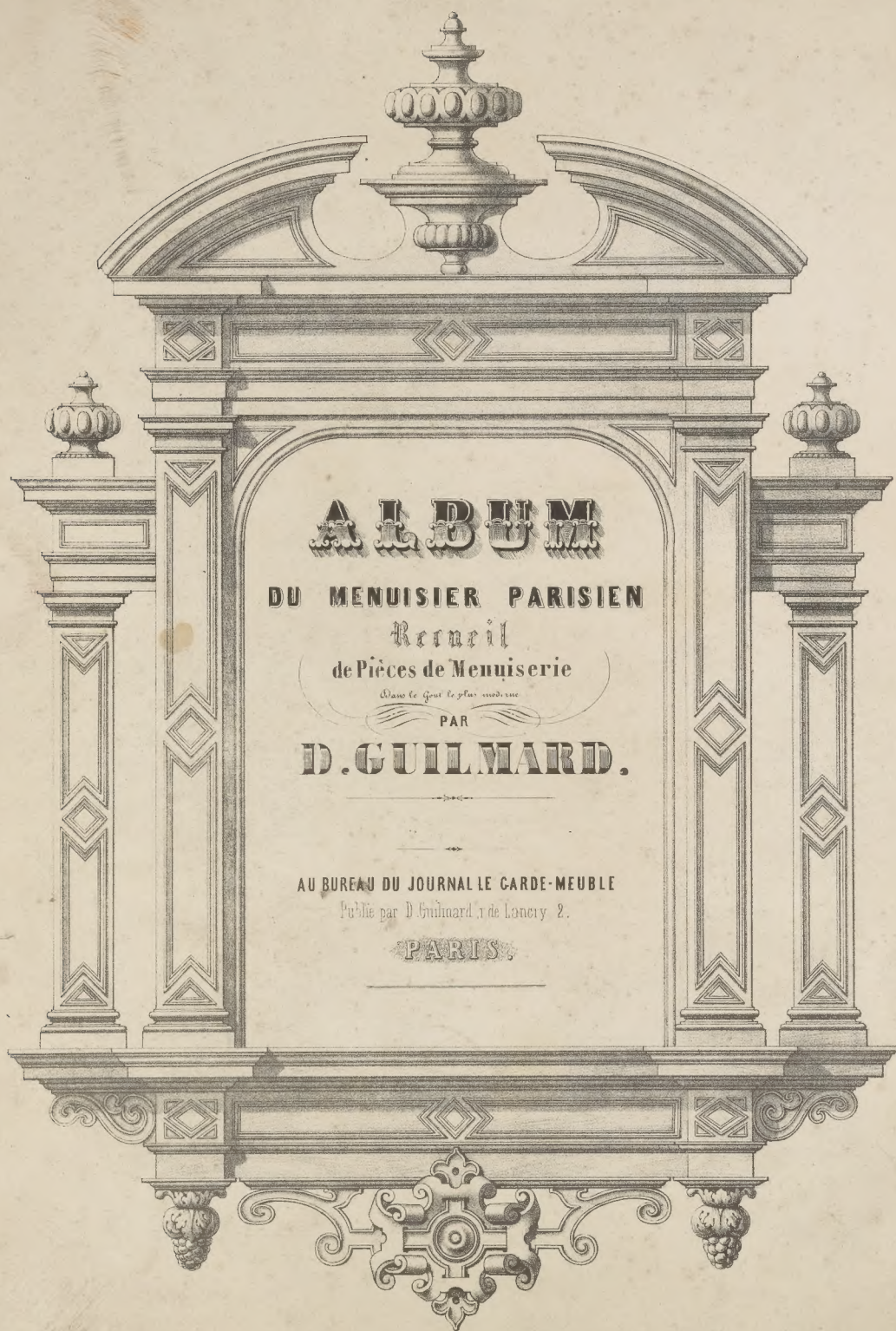
BOVERHOLLE

BATIMENT POURANT SERVIR D'AISE, LAVOIR, FORGE.



23^{me} de feuille
23^{me} de fondation en maçonnerie

23^{me}
207



ALBUM

DU MENUISIER PARISIEN

Recueil
de Pièces de Menuiserie

Dans le goût le plus moderne

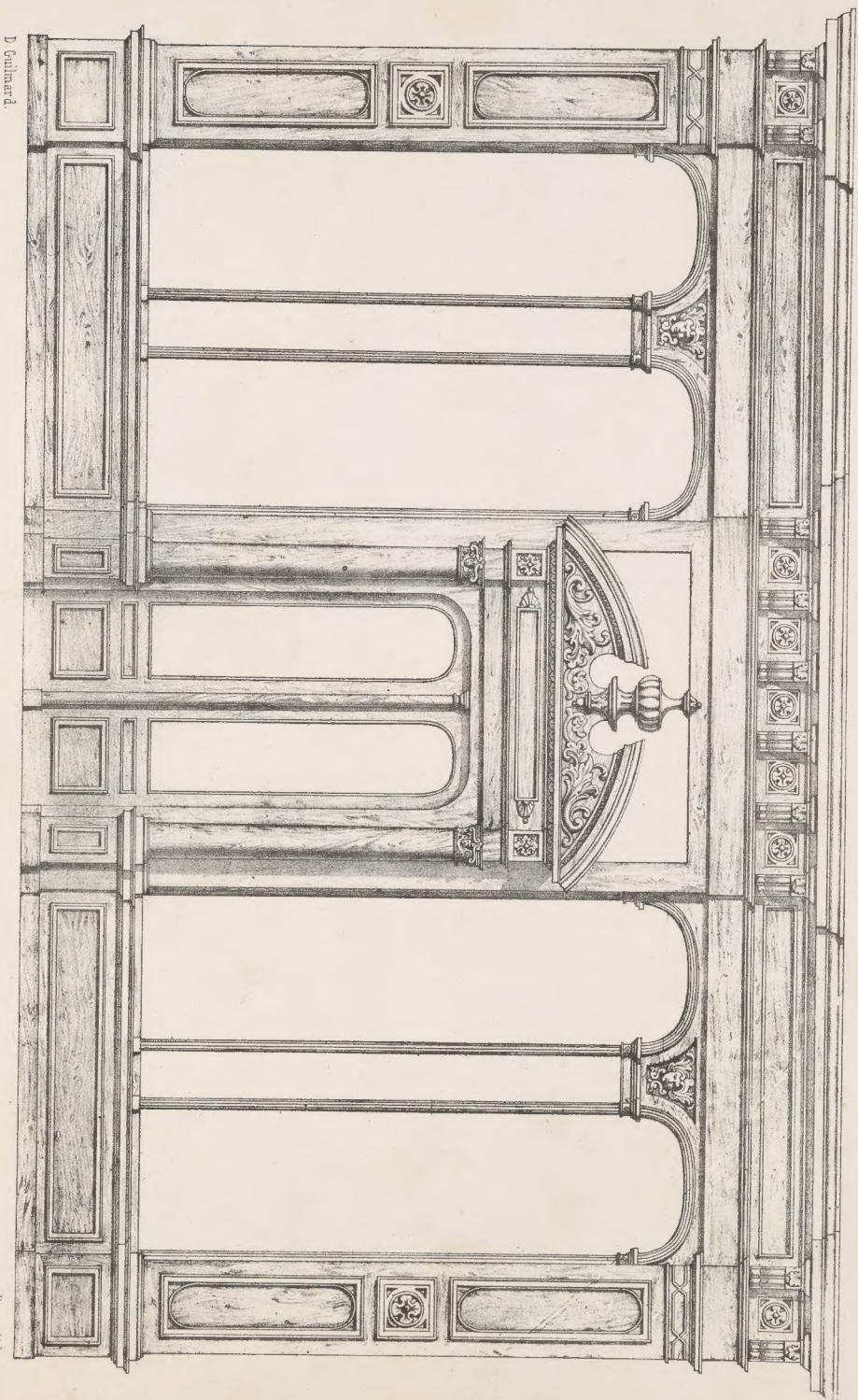
PAR

D. GUILMARD.

AU BUREAU DU JOURNAL LE CARDE-MEUBLE

Publié par D. Guilhaud, r. de Lancry 2.

PARIS.



D. Guinard.

Kaze inh.

Échelle



0 1 2 3 4

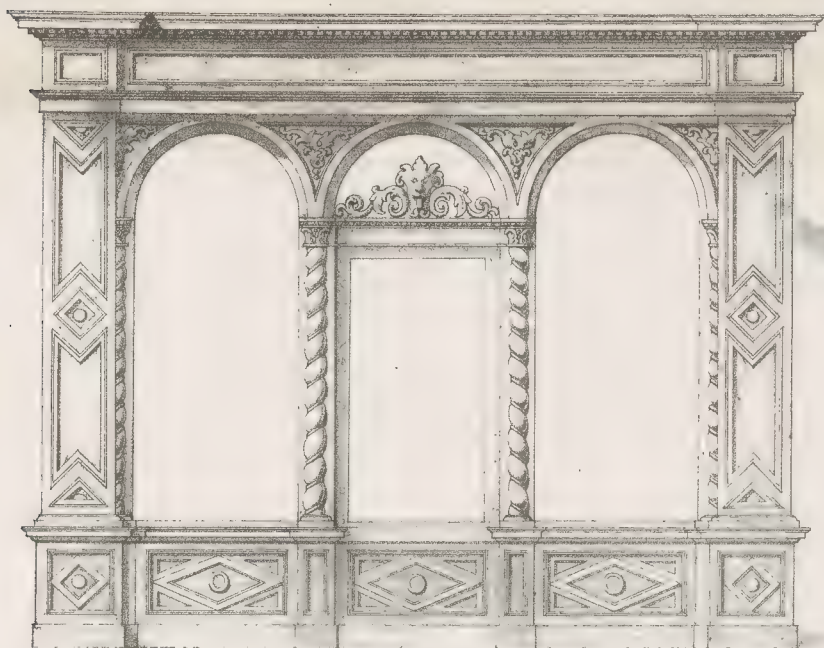
Donneur d'une grande Boutique.

0 1 2 3 4

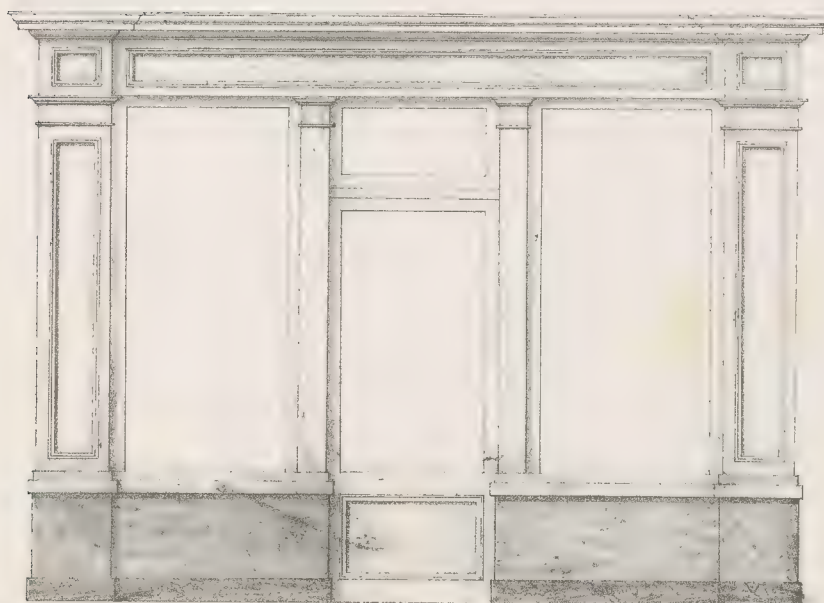
4 Mètres.

Publié par D. Guinard, rue Lanoy, 8, Paris.

Imprimerie de Paris.

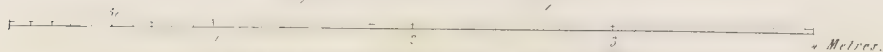


Boutique d'Entrée *Ornée*

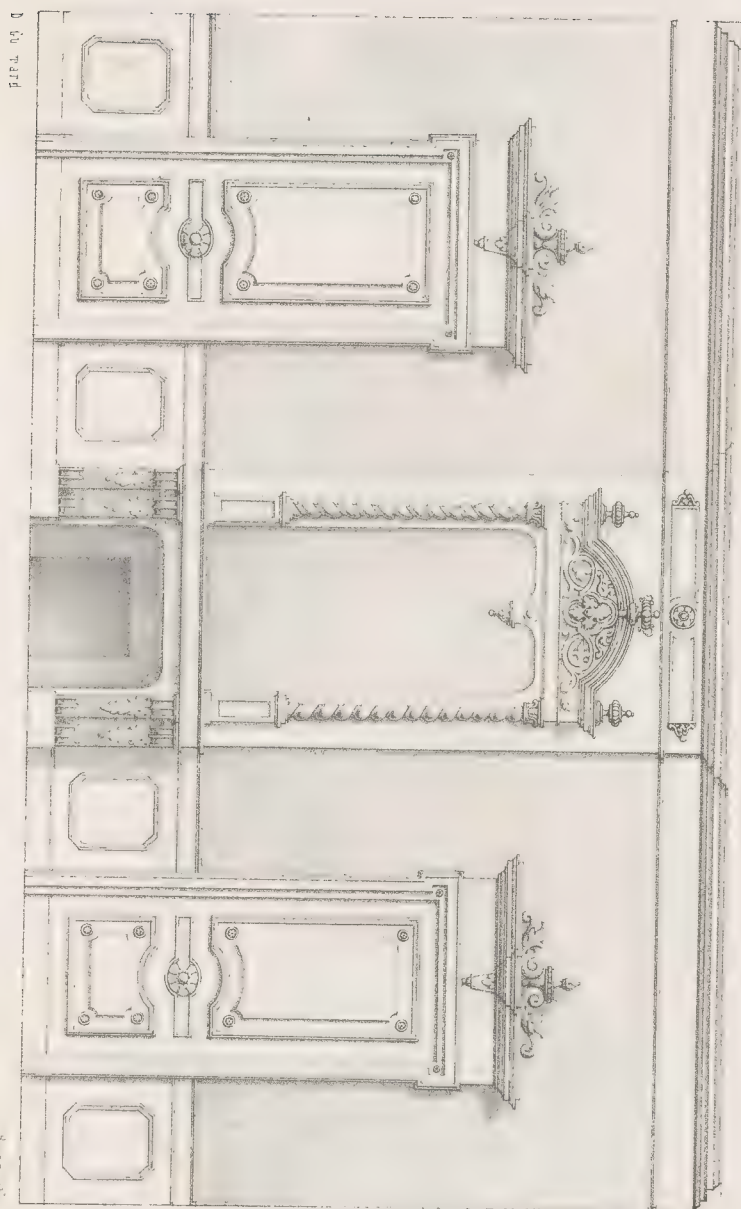


Relevé 11b

Boutique d'Entrée *Simple*



Mètres.



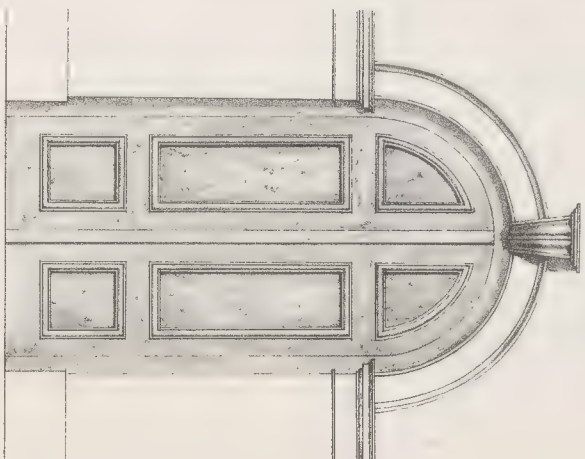
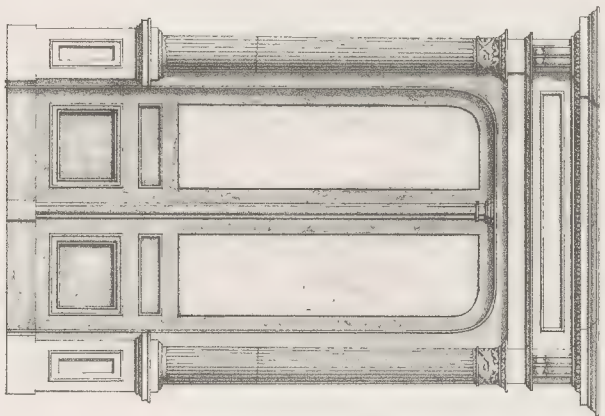
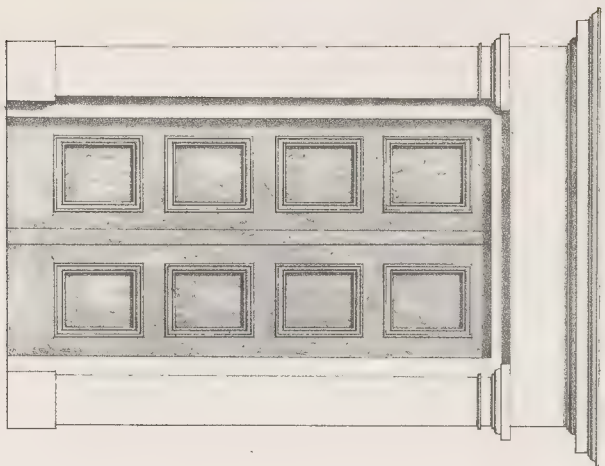
Grand cabinet en noyer

3 Mètres

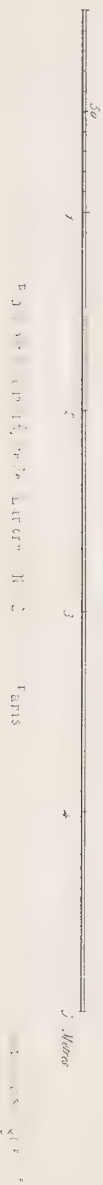
1^{re} LAMPE.

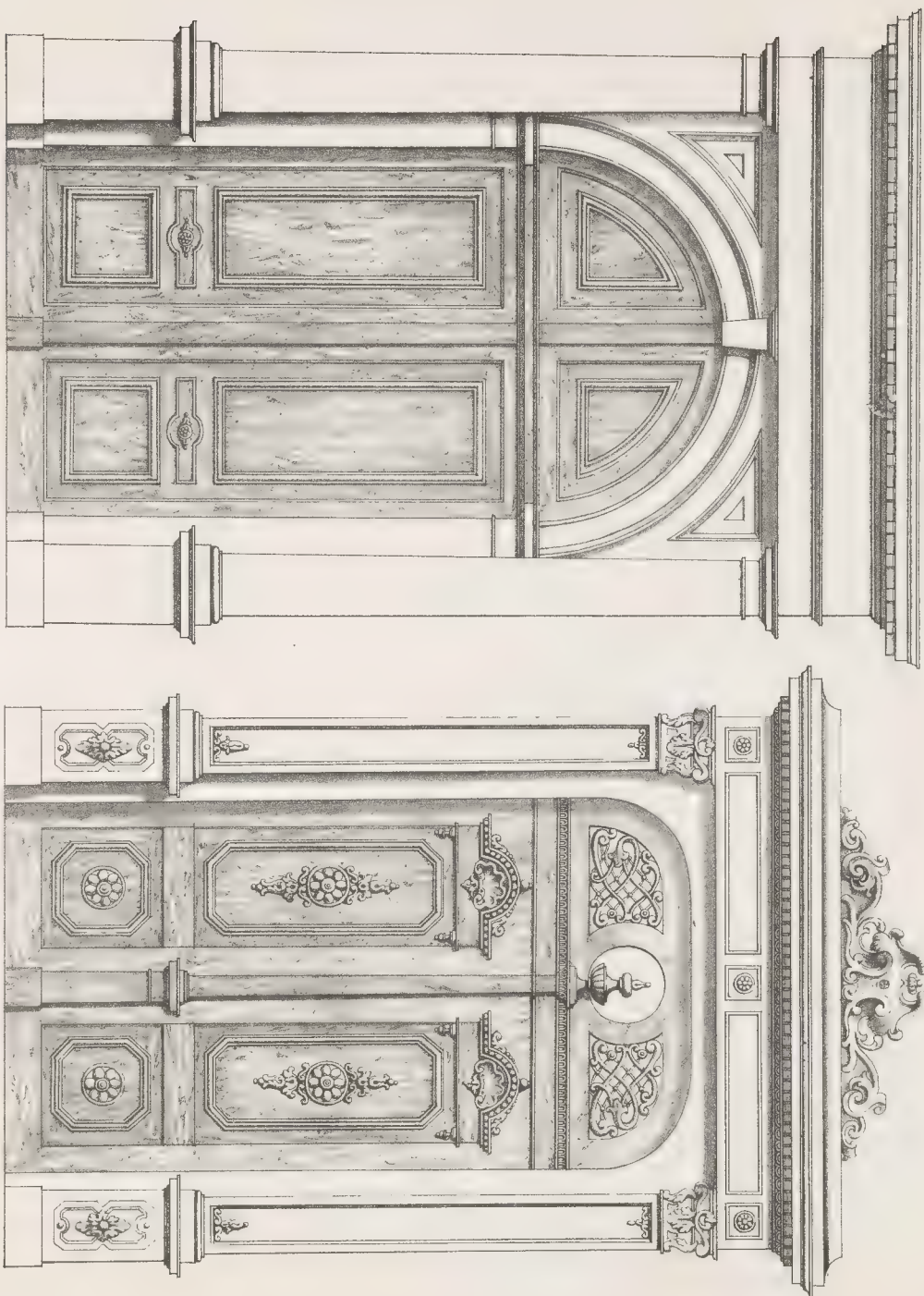
ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N^o 4.



Armoire de chambre





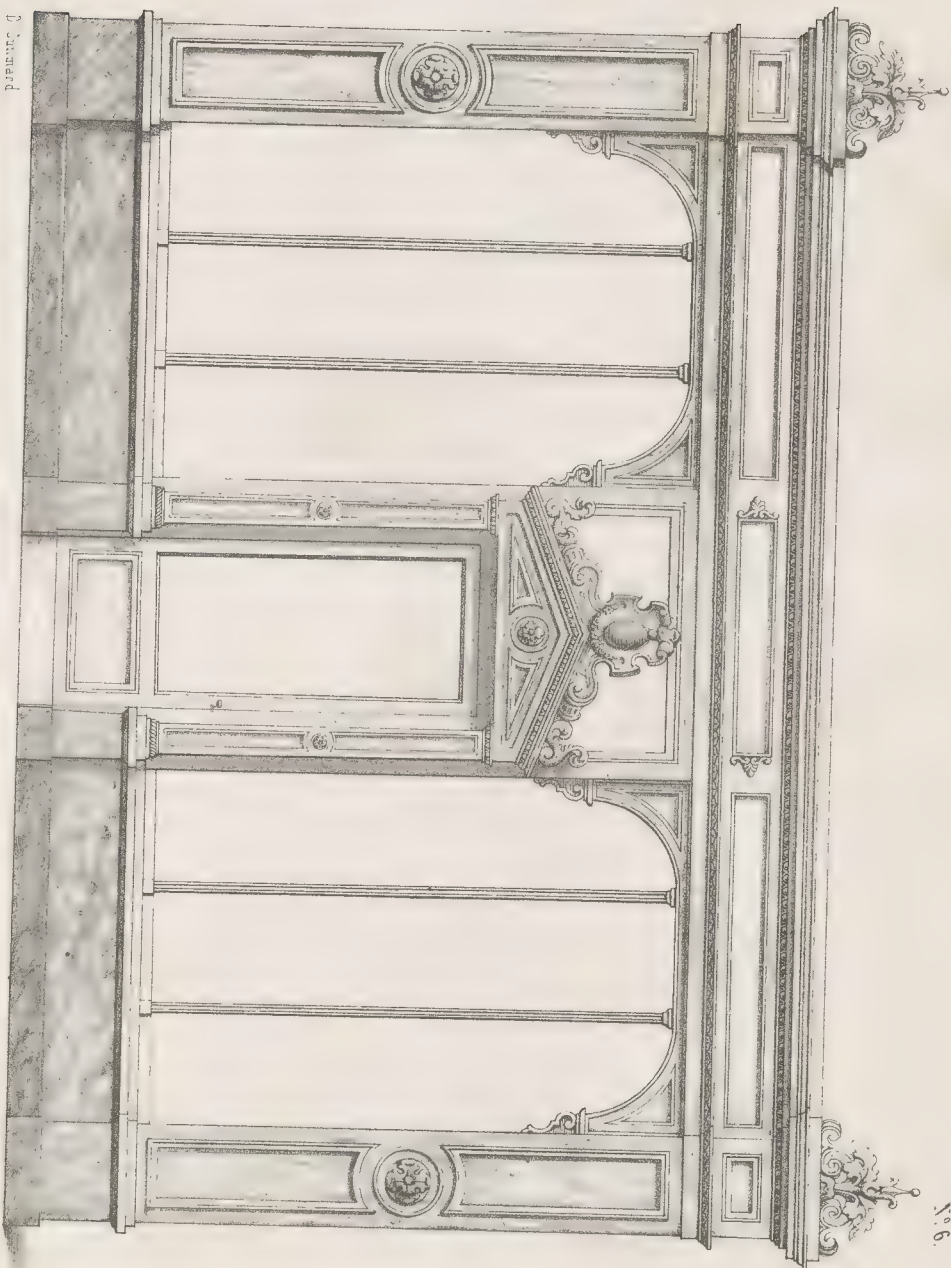
Porte de chambre en bois de chêne.

52

2^e livraison

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N^o 6.



D. Couillard

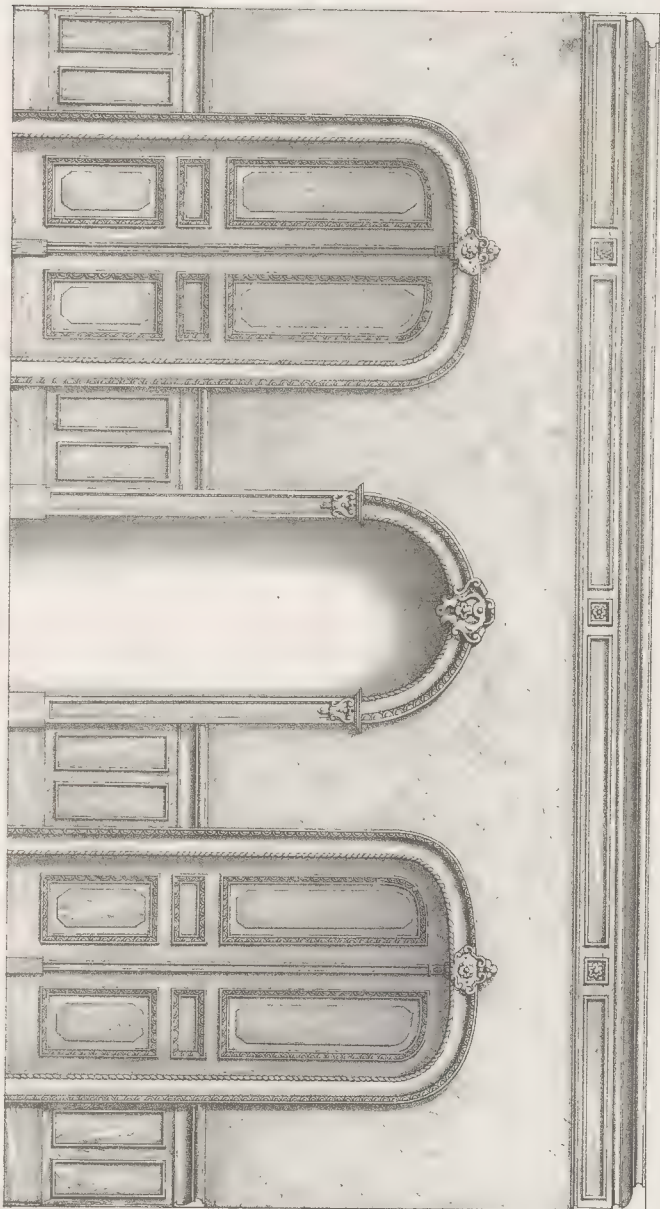
Haute Lini

Ornement de Boutique.

échelle de 1 centimètre pour un mètre

Publié par D. Couillard rue de Bondy 66, Porte St. Martin, Paris.

6 Mars
1874



Le bas est orné d'un motif à l'antique et d'un fronton en arc de cercle.
Table de 4 vantaux pour miroir.

à l'usage

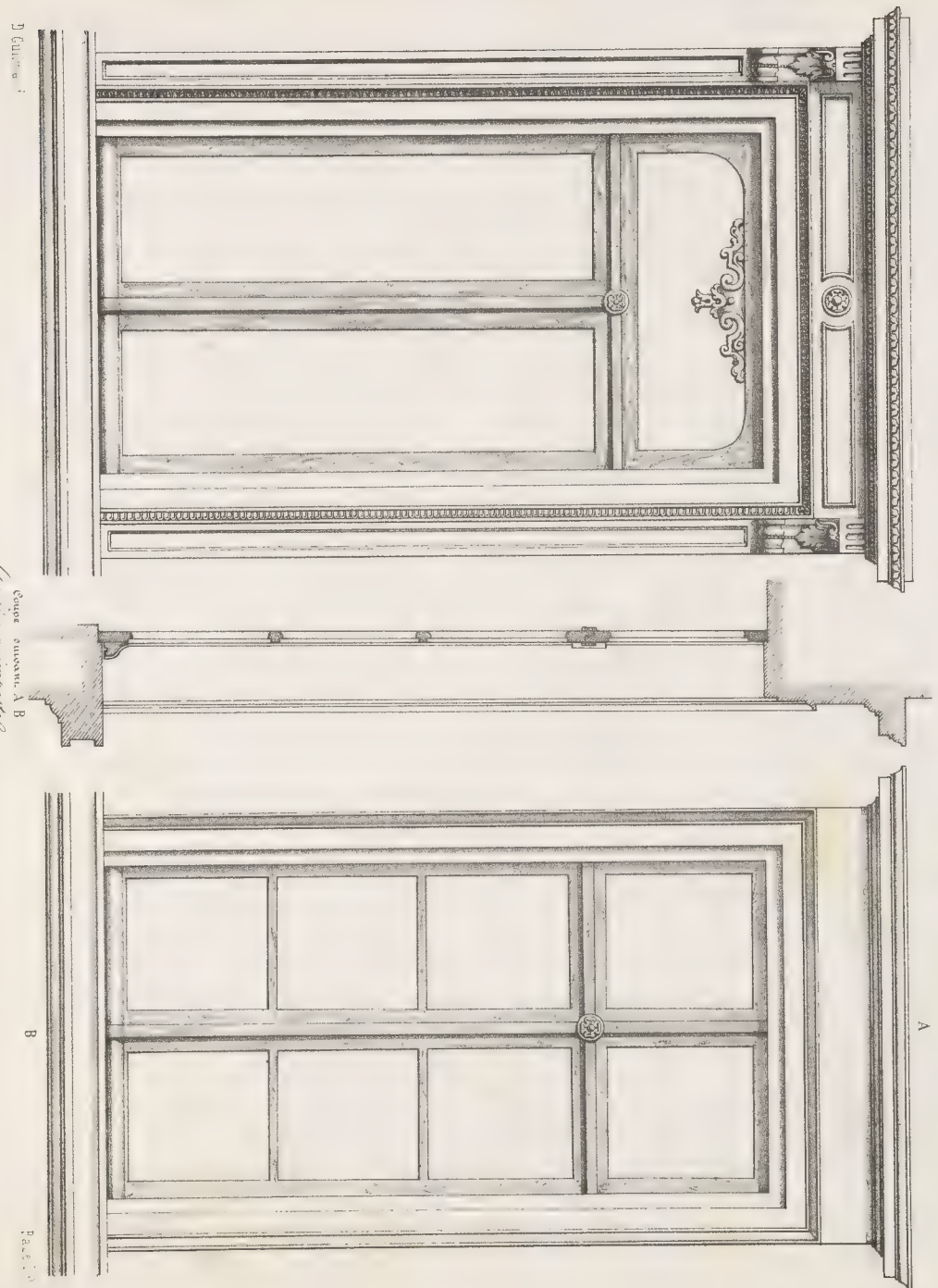
1844 N^o 777

12 13 14 15

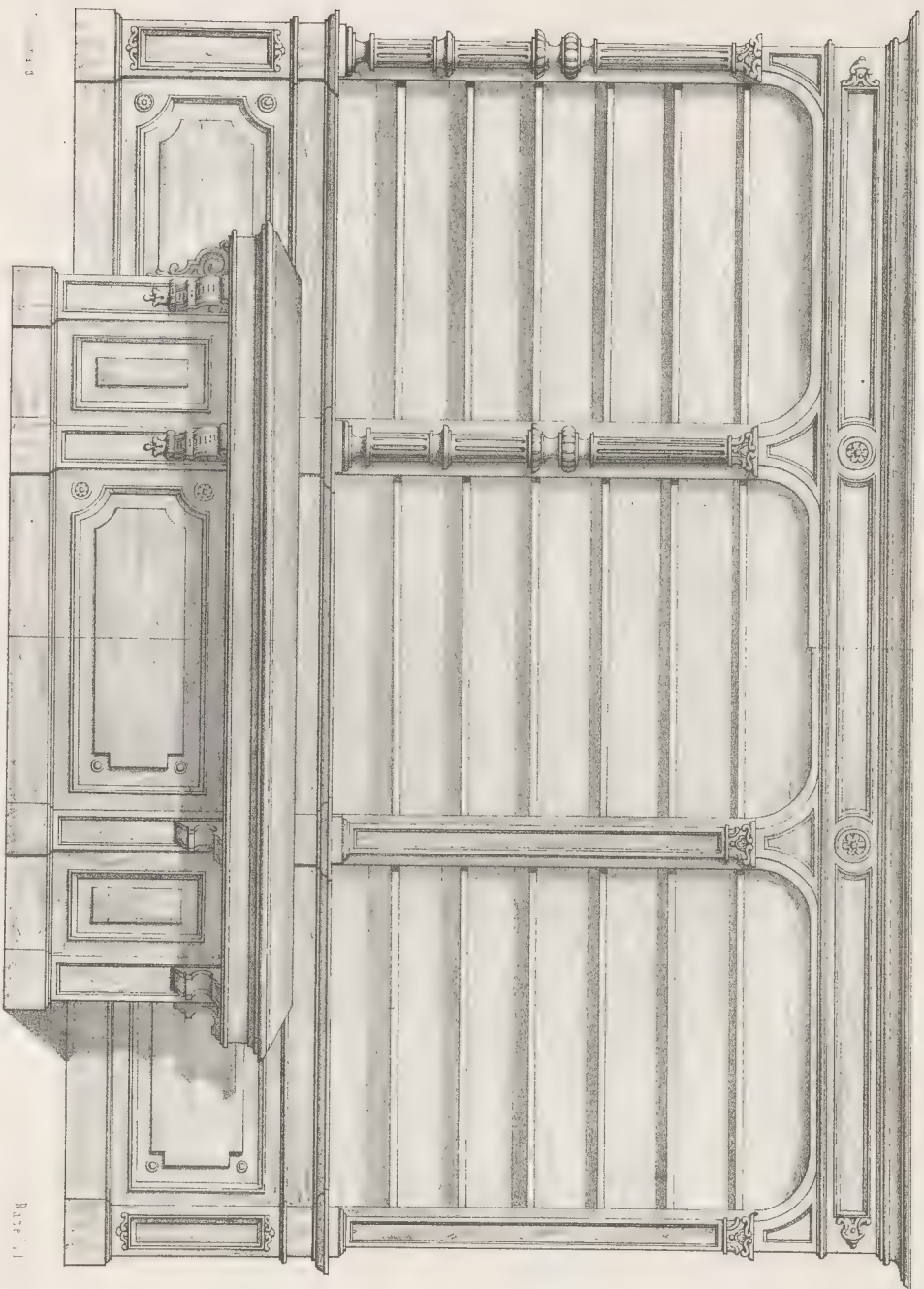
2. L'INVASION

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N° 8.



Chaque élément, A B
Couleur à l'apprêt
 Table de 6 centimètres pour mètre.
 Fabre: de l'art de l'art
 3. Mètre
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



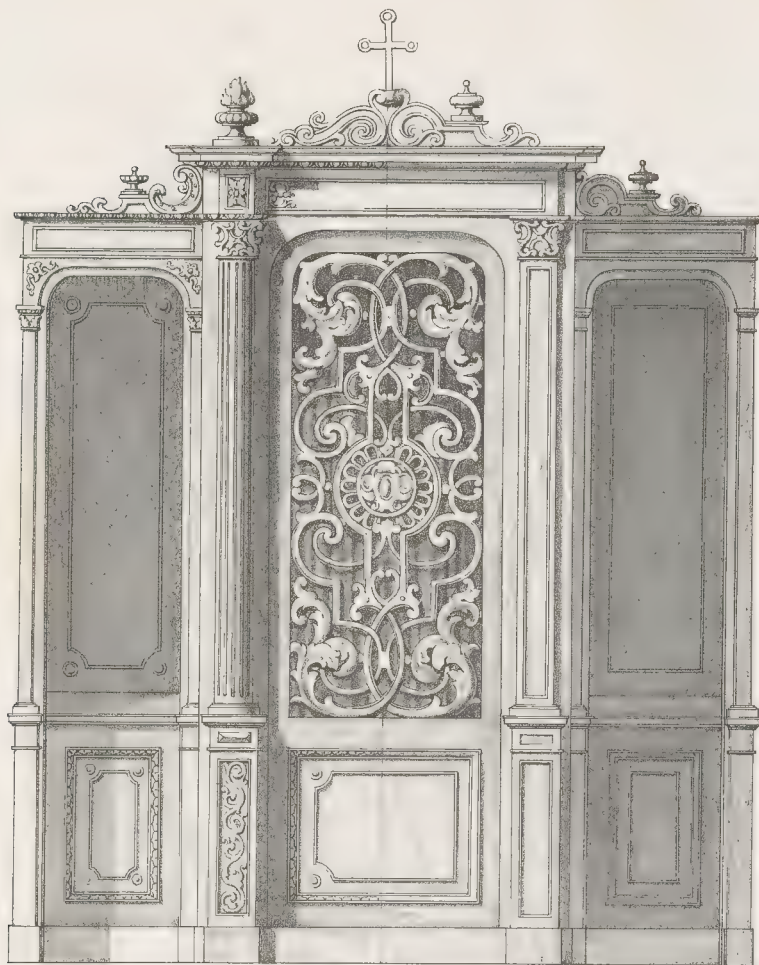
Racine

Commodité et beauté de l'ouvrage
Travail de 6 semaines pour être

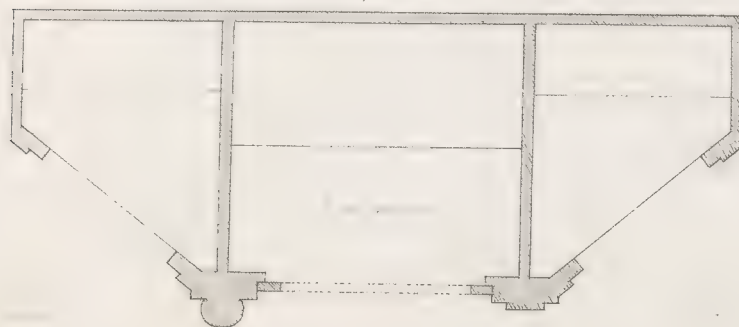
Indiqué par J. Guillard rue

de la Vierge 9 Paris

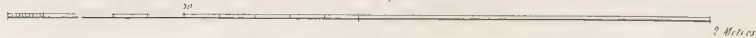
Imp. J. Rigo et Co

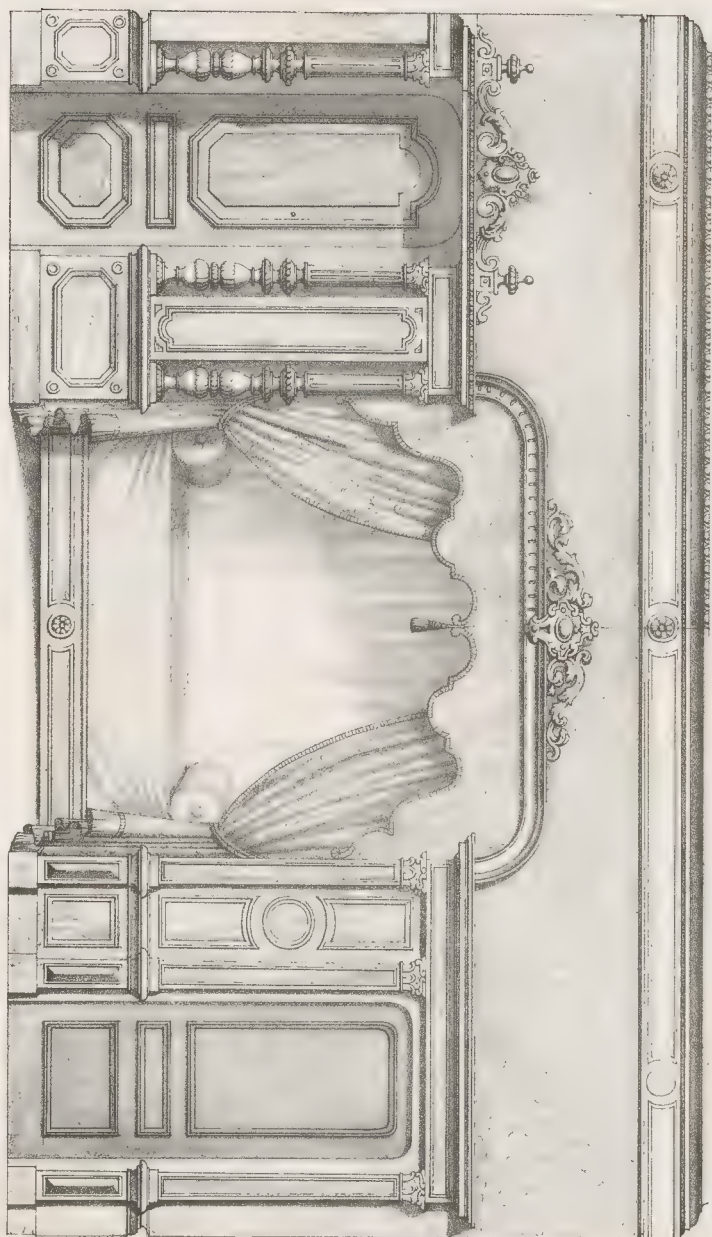


enfermeur



Echelle de 7 centimètres pour mètres.



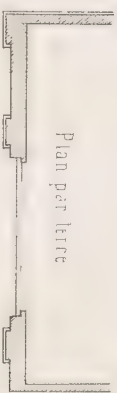


Fond de cheminée à crochets avec vitres et cabinets.

Deux dispositions



Plaf par terre



Plaf par terre

D. Courtois

Raze Lin

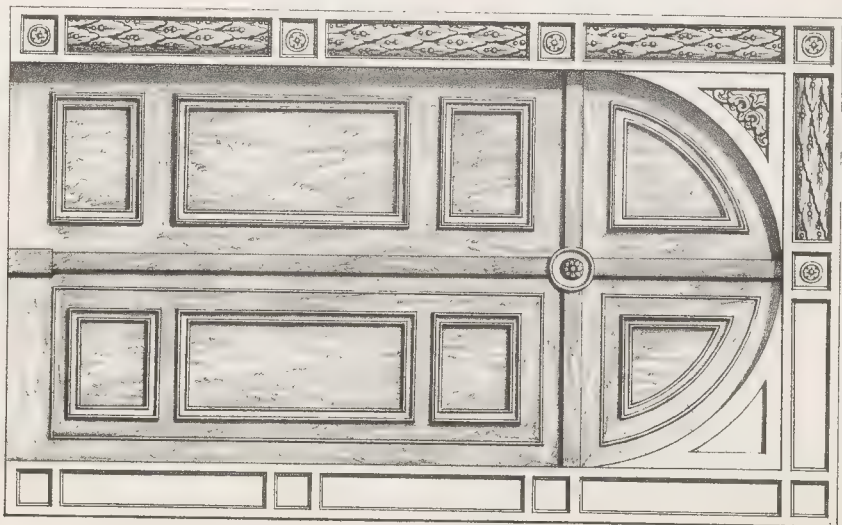
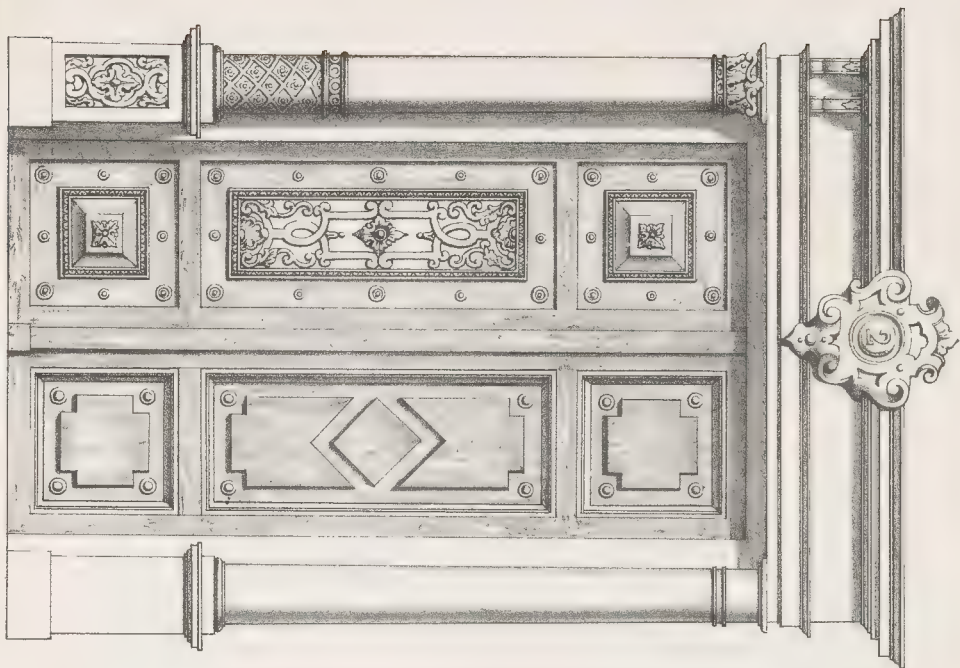


3 Mètres

20 et 30 J. Guilford.

1 de Lamy 2 Paris

J. P. Jules Rye & Co



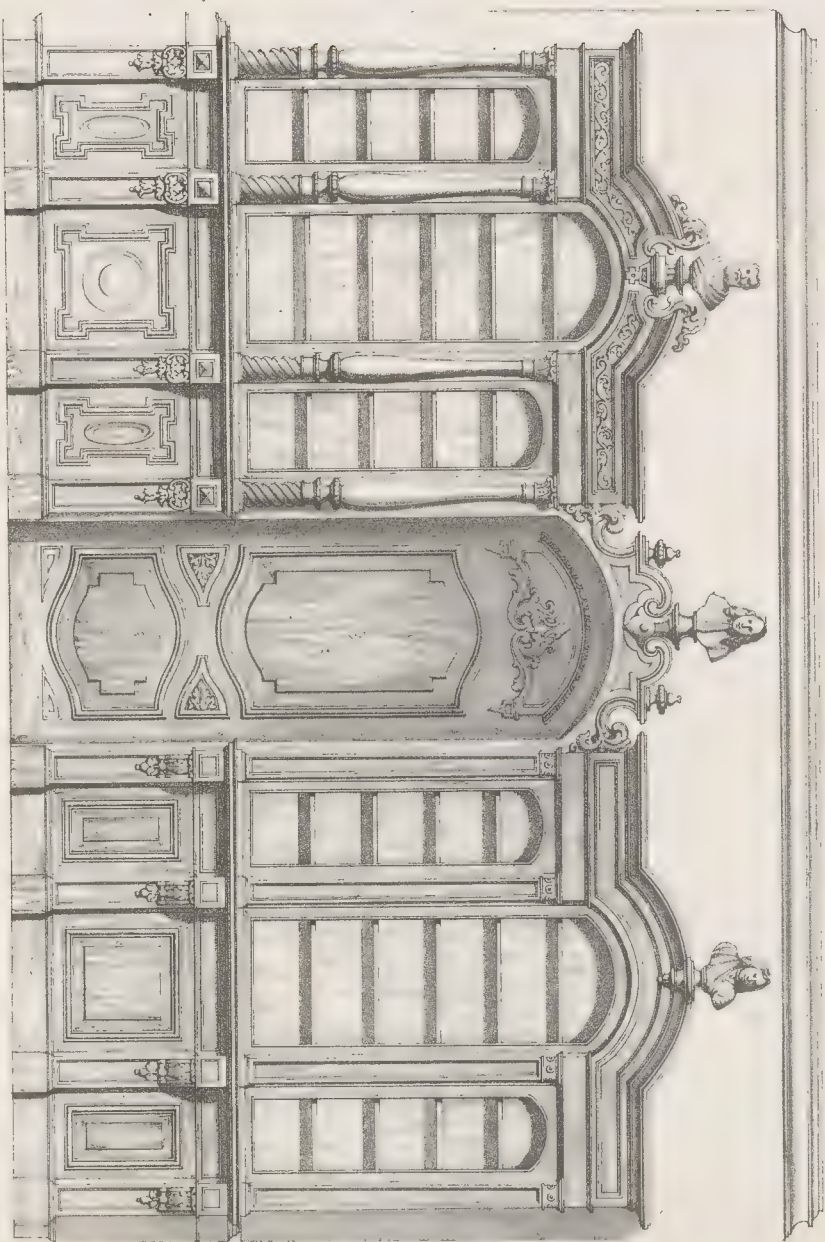
Porte en bois.

Echelle de 4 centimètres pour mètre.

Plan de la porte.

Plan de la porte.

3 Mètres

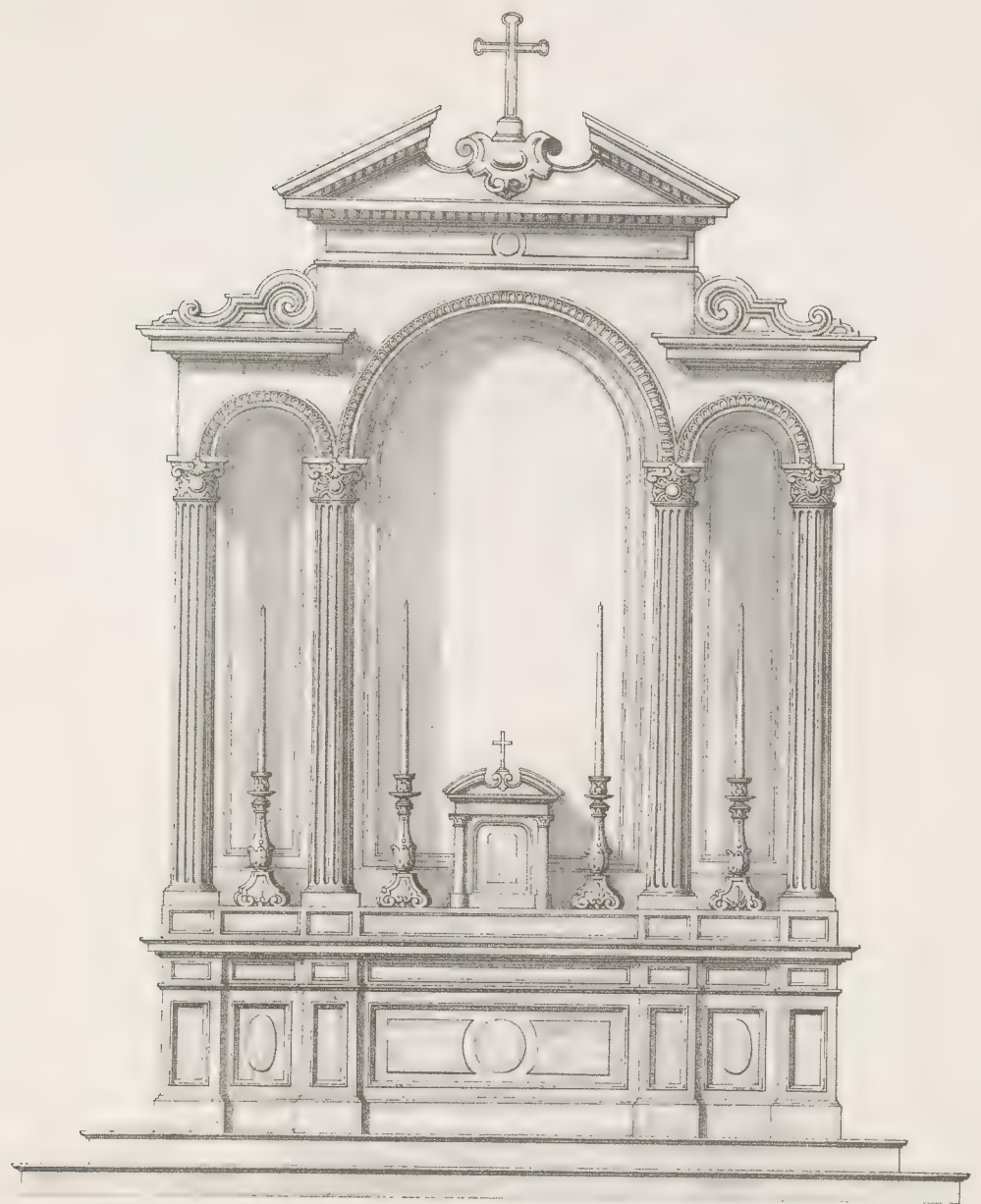


*Front de cabinet d'entrée
avec une bibliothèque de chaque côté de la porte*



Publié par D. Guilmard,

1 de Lancry, 2 - Paris.

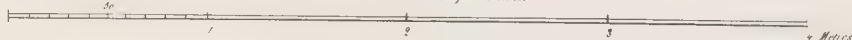


D. Guilhard.

Paris.

Autel.

Echelle de 0.04 centimètres pour mètres.



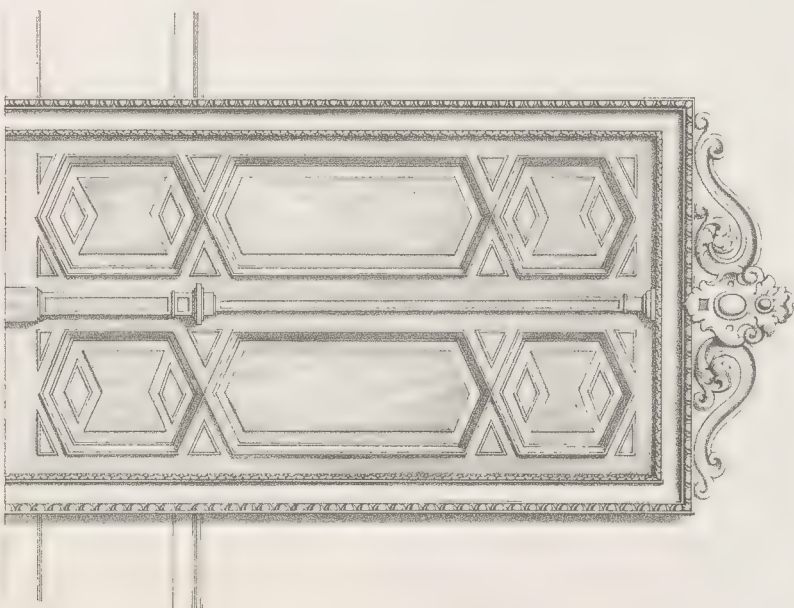
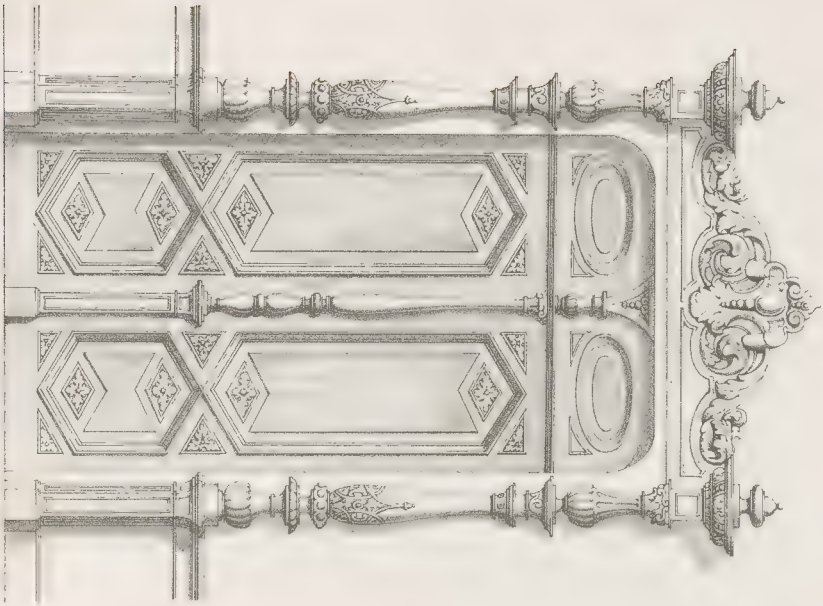
Publié par D. Guilhard, rue de Bondy, 46, Entrée rde Lancry 2. Paris

Imp. J. Rigo et C^{ie}

LIVRAISON

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N. 13.

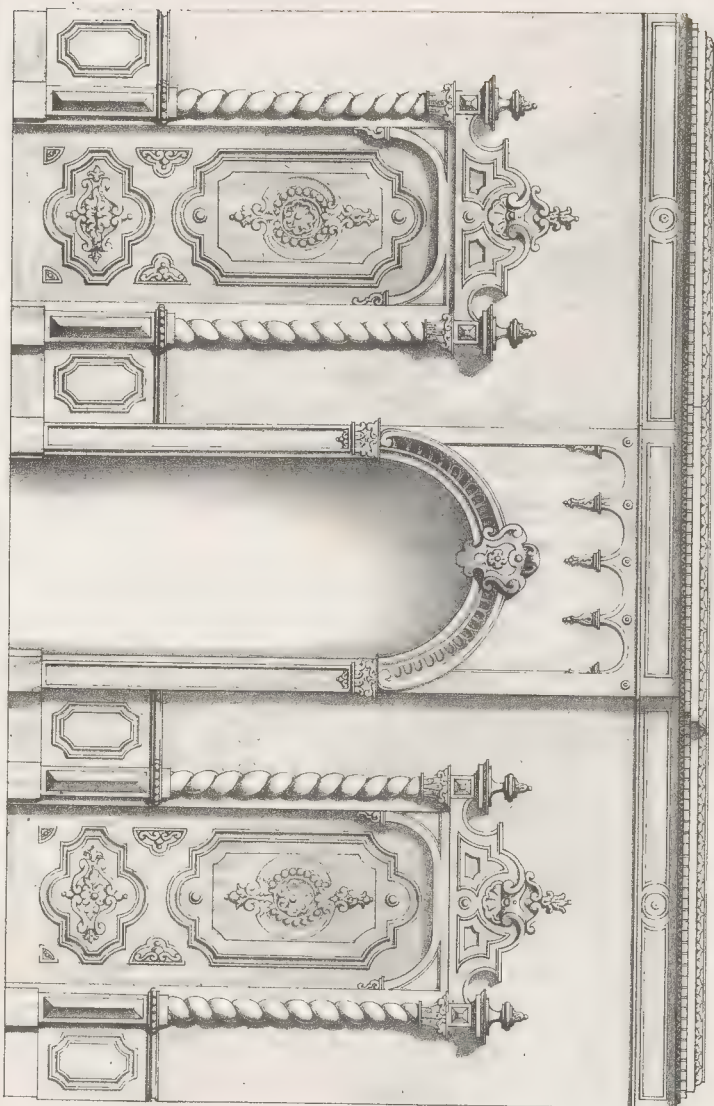


bois de chêne ou de hêtre

1 m. 50 c. hauteur sans moulure



Publié par D. Guinard rue de Bondy, 46. Entrée, rue Lancy 2. Paris.

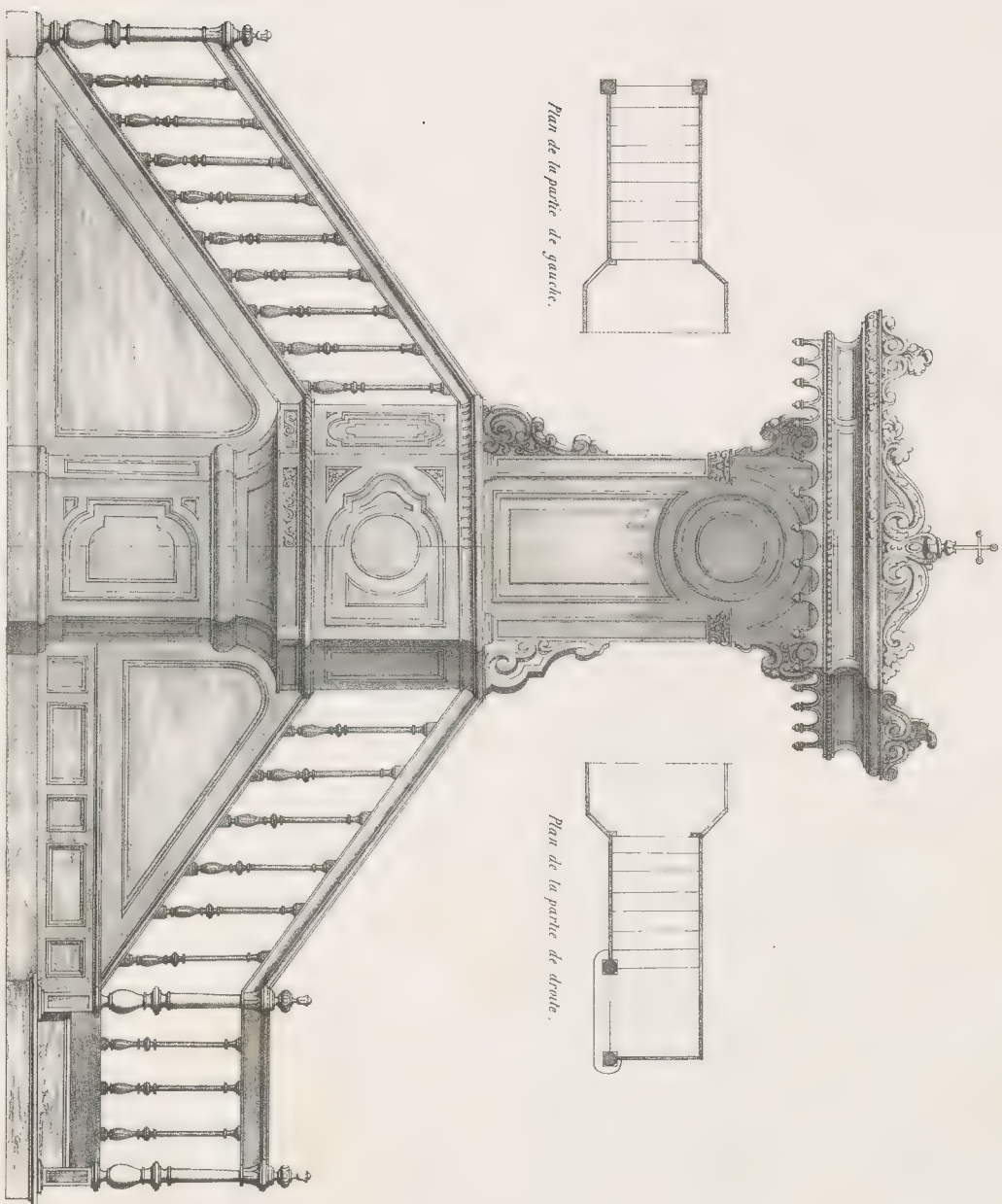
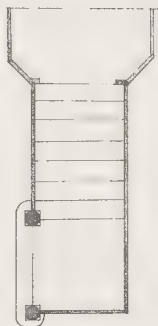


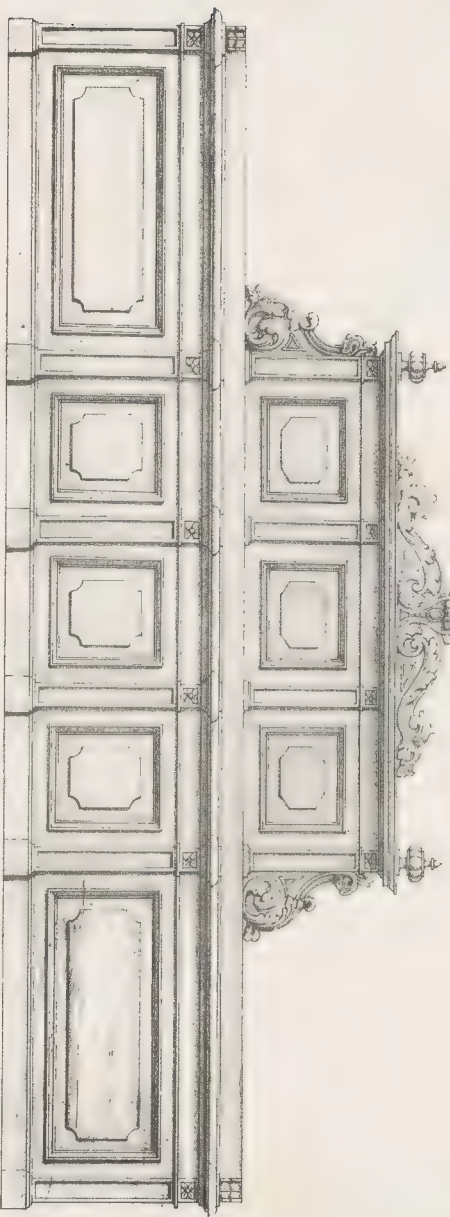
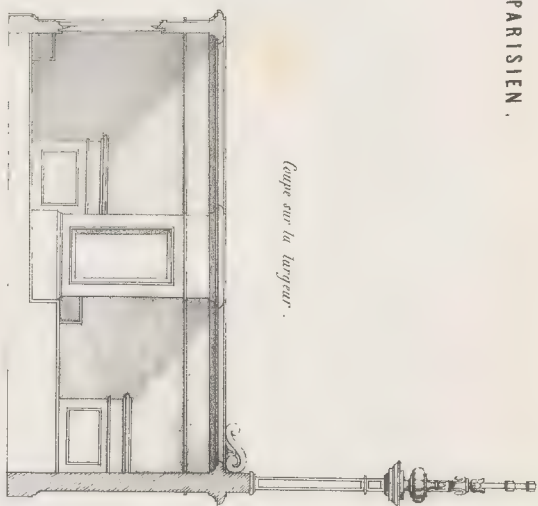
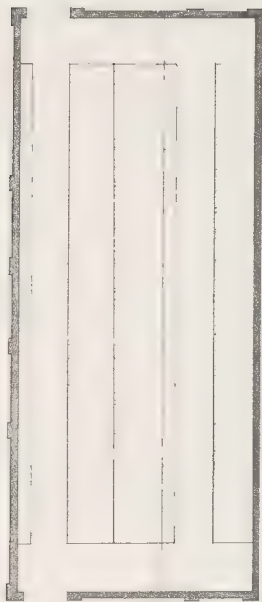
Arche au Goût

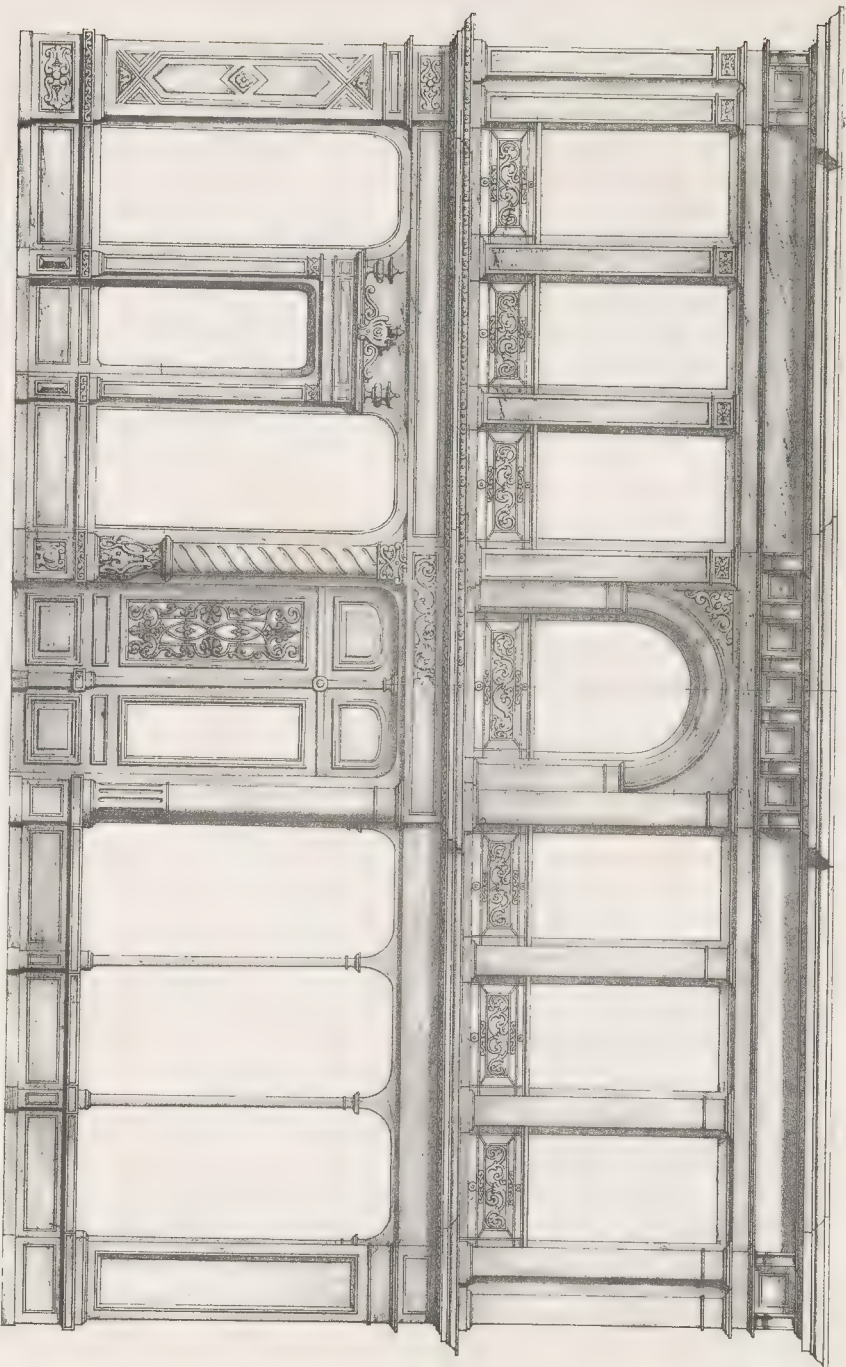
Tout en bois à mesure

Hauteur de 600 centimètres pour mesure









Face int.

Face int.

Disposition de l'armoire avec entrée en menuiserie
Mette avec une porte latérale et porte
d'entrée au milieu.

Mette avec une porte latérale et porte

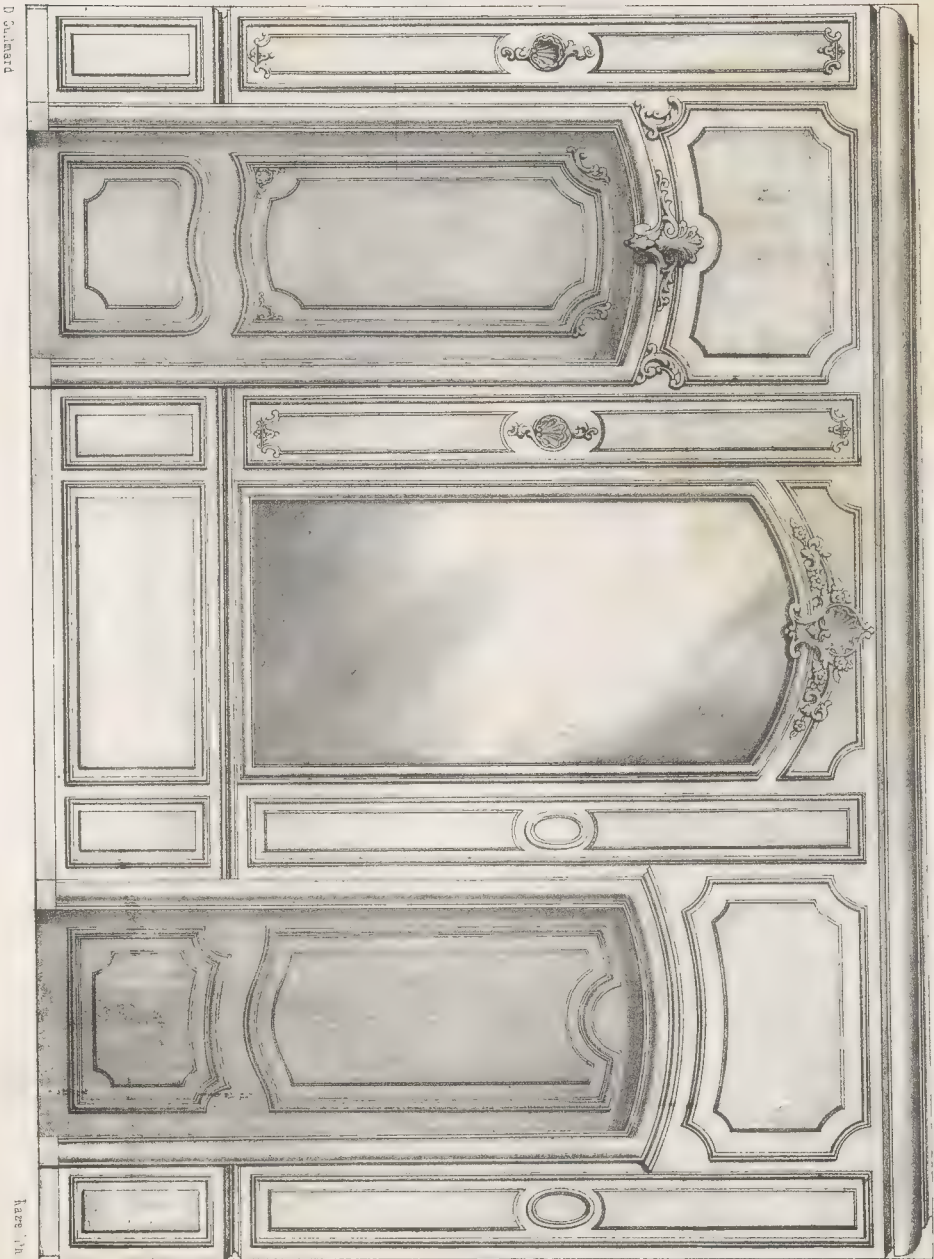
Mette d'un grand meuble avec la

porte au milieu.



Publié par J. B. BACHELIER, Éditeur, 17, rue de la Harpe.

Imp. J. Bache et Co



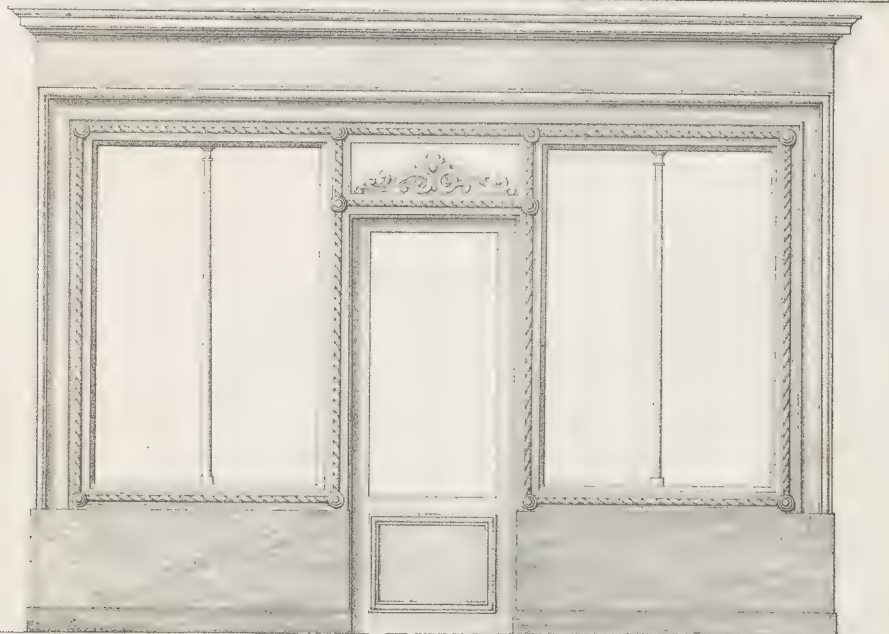
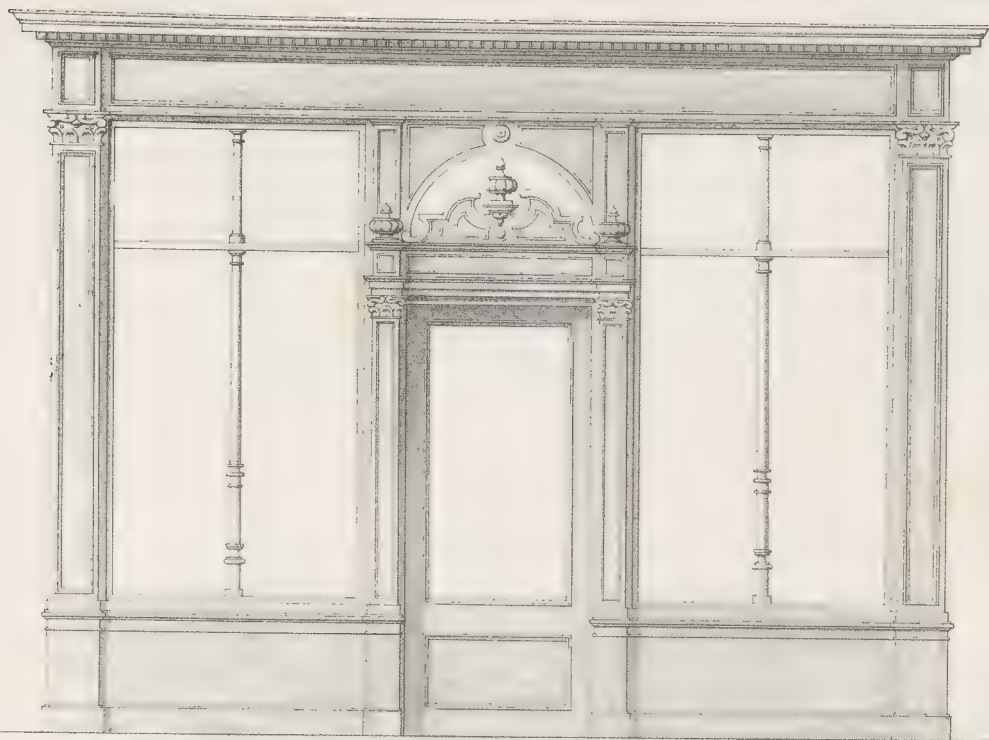
D. Guilhard

Paris 1785

Grand de salon. Genre Louis XV

Publié par D. Guilhard,

r. de la Harpe, 2. Paris.

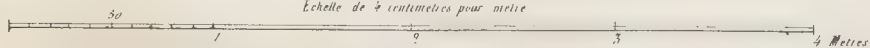


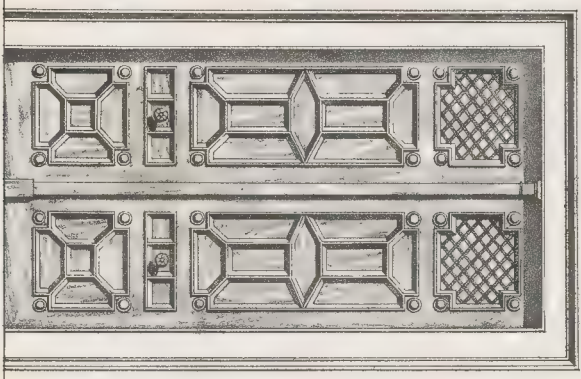
D. Guimard

Base 1m

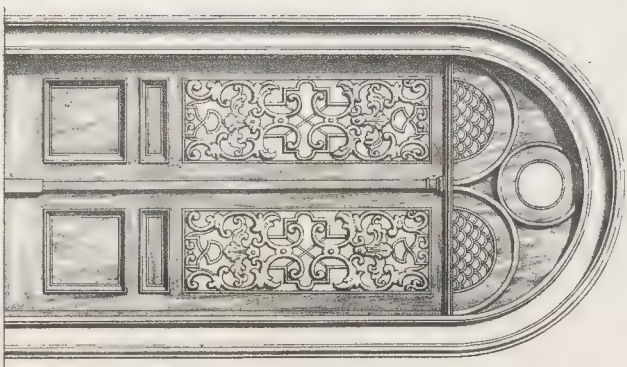
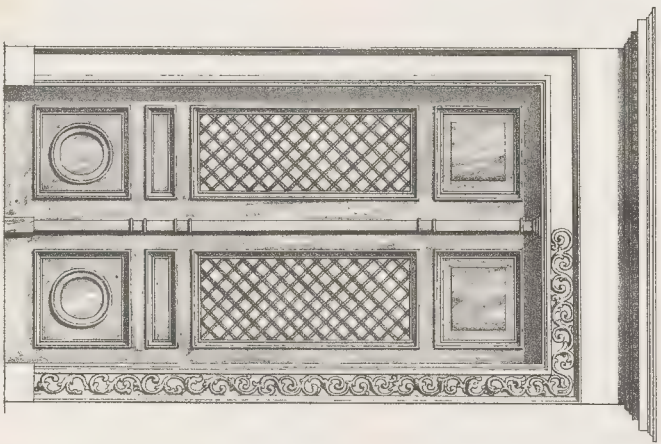
Avantures de Boutiques

Echelle de 4 centimètres pour mètre

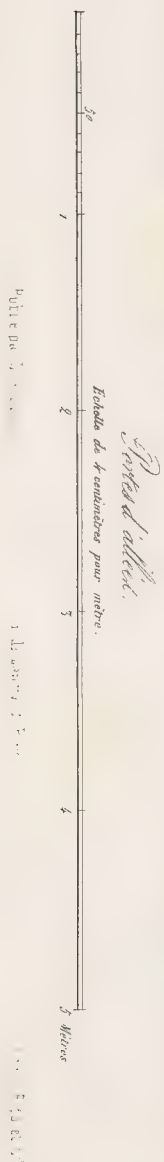


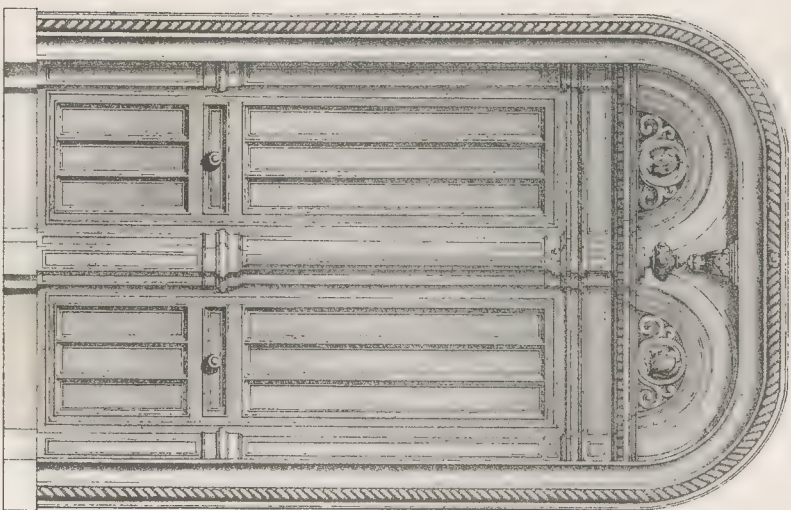


D. Guinard

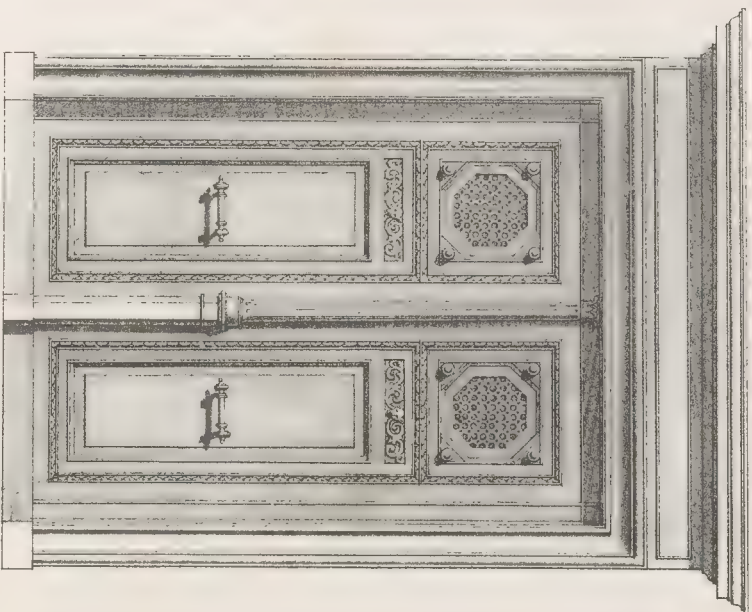


L. de la Roche





D. Guilmaré



Raze 11h

Portes en bois

Échelle de 4 centimètres pour mètre

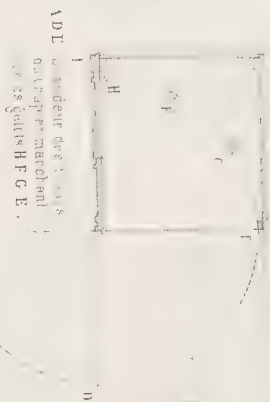


Publié par D. Guilmaré

à la Lancy, 2 Paris

Imp. J. B. L. 2°

Plan par terre du Chapier.



Le tiroir A est entièrement développé
et se trouve en face de l'écrit.

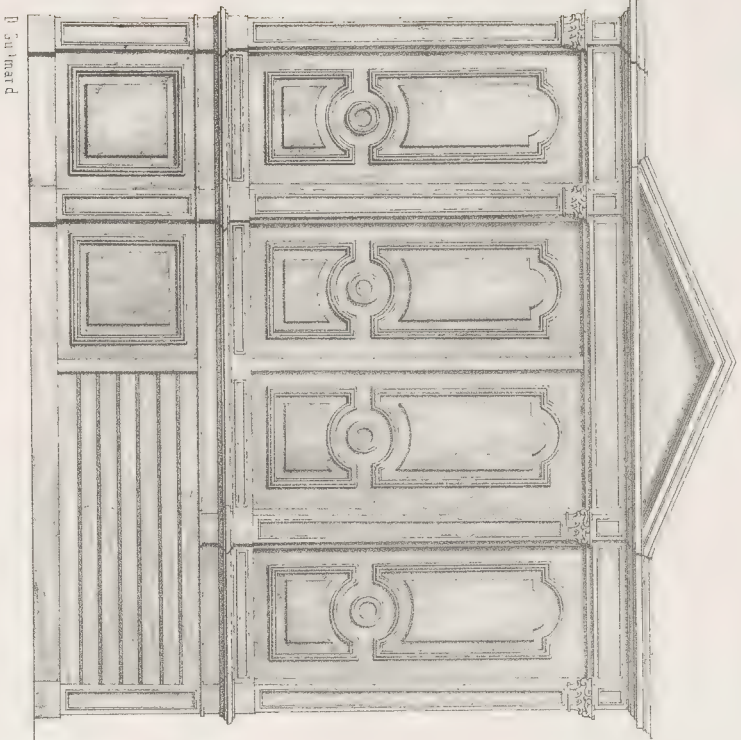
Tiroir ouvert.

La porte B se relève et descend sur
le tiroir A, au-dessus duquel il y
a de l'espace au-dessus duquel
se trouve le tiroir ouvert.

Le tiroir A est entièrement développé
et se trouve en face de l'écrit.

Le tiroir B se relève et descend sur
le tiroir A, au-dessus duquel il y
a de l'espace au-dessus duquel
se trouve le tiroir ouvert.

Le tiroir D se relève et se trouve en face de l'écrit.



Race 100

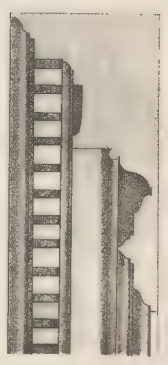
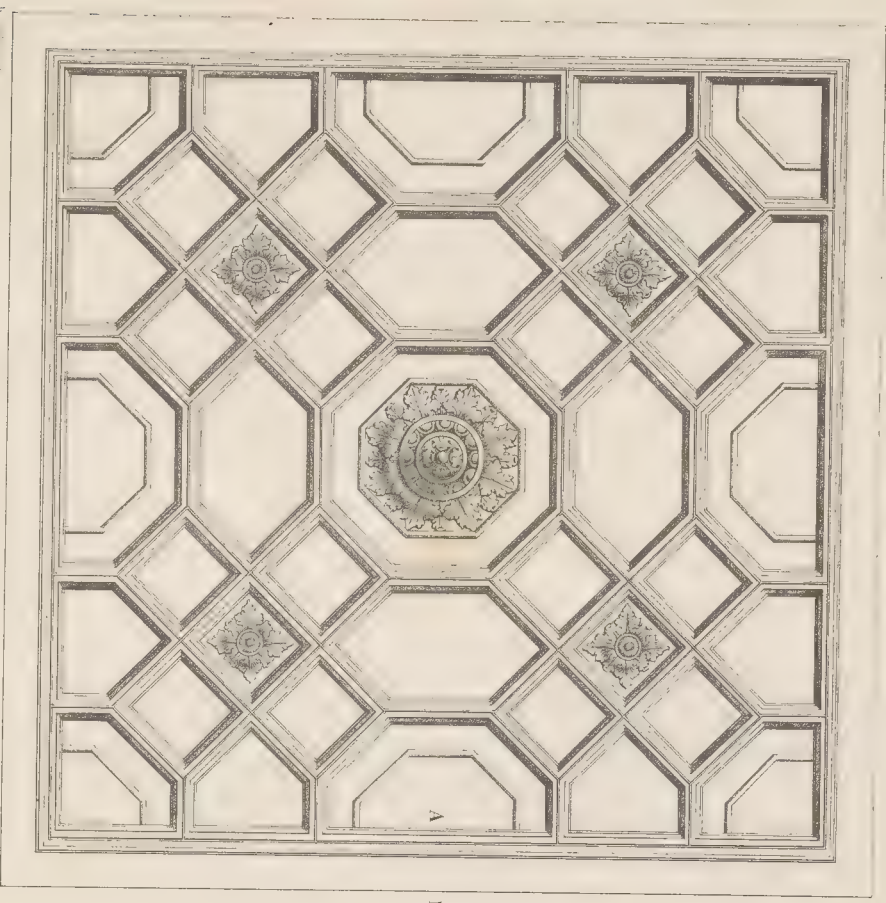


Fig. 1. A. B.

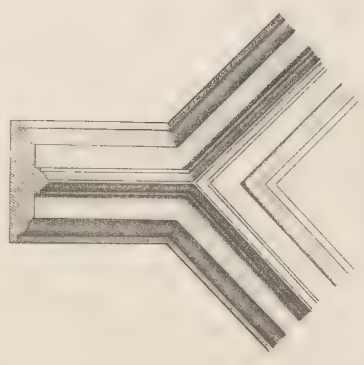


Fig. 2. A. B.

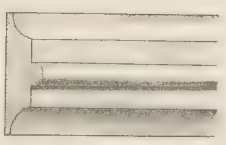


Fig. 3. A. B.

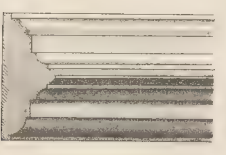


Fig. 4. A. B.

Grand style
Livrée de 5 couleurs pour bois

Les par. 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

de l'art. 2. Paris

Revue

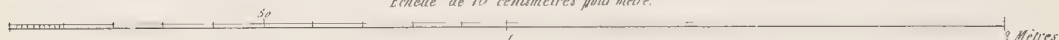


D. Guilhard del

R. Zettlith

Comptoir de Rouquet

Echelle de 10 centimètres pour mètre.



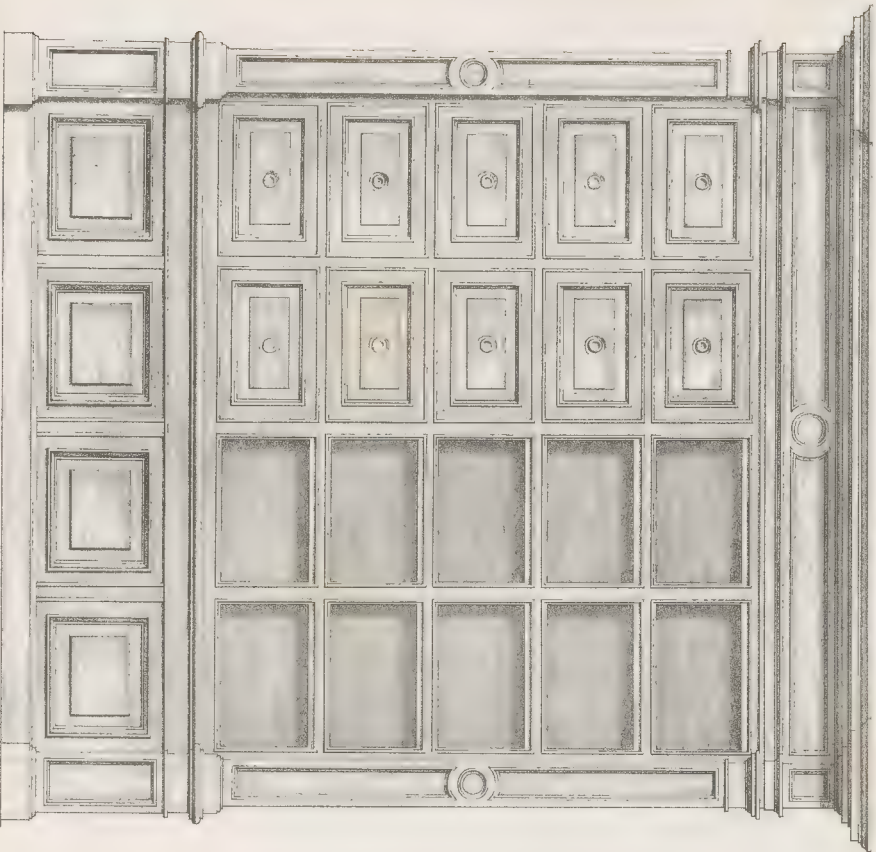
Par et par L. Colboard

r de Lancry, 2 Paris.

2^e LAMPE.

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N^o 27.



1^{re} vue de face

1^{re} vue de face

1^{re} vue de face

Garin & Co.

30

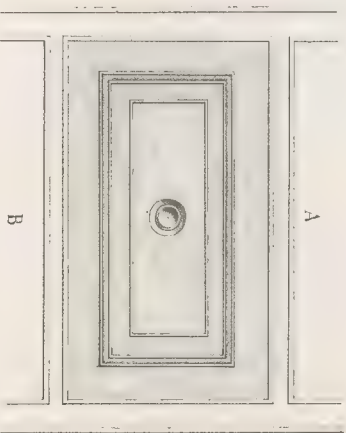
Echelle de 5 centimètres pour mètre.

1

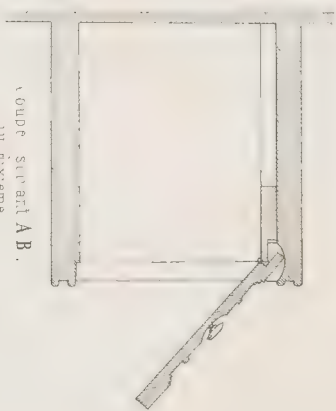
2

3

4 Mètres



VOUDE SUR ART A.B.
du dixième



1^{re} vue de face

1^{re} vue de face

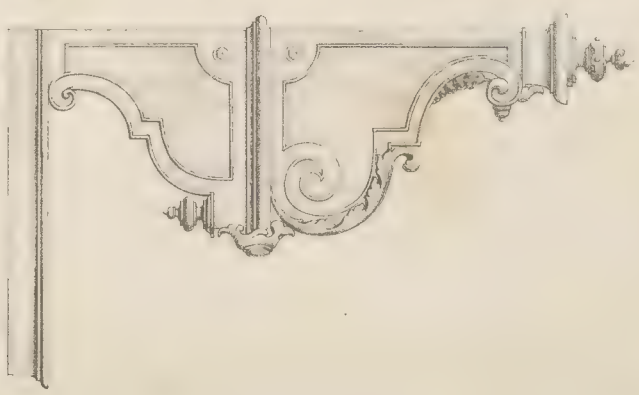
2^e ÉDITION.

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N^o 1.



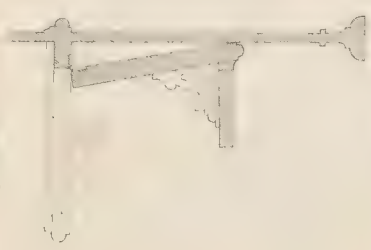
A



B



C



D

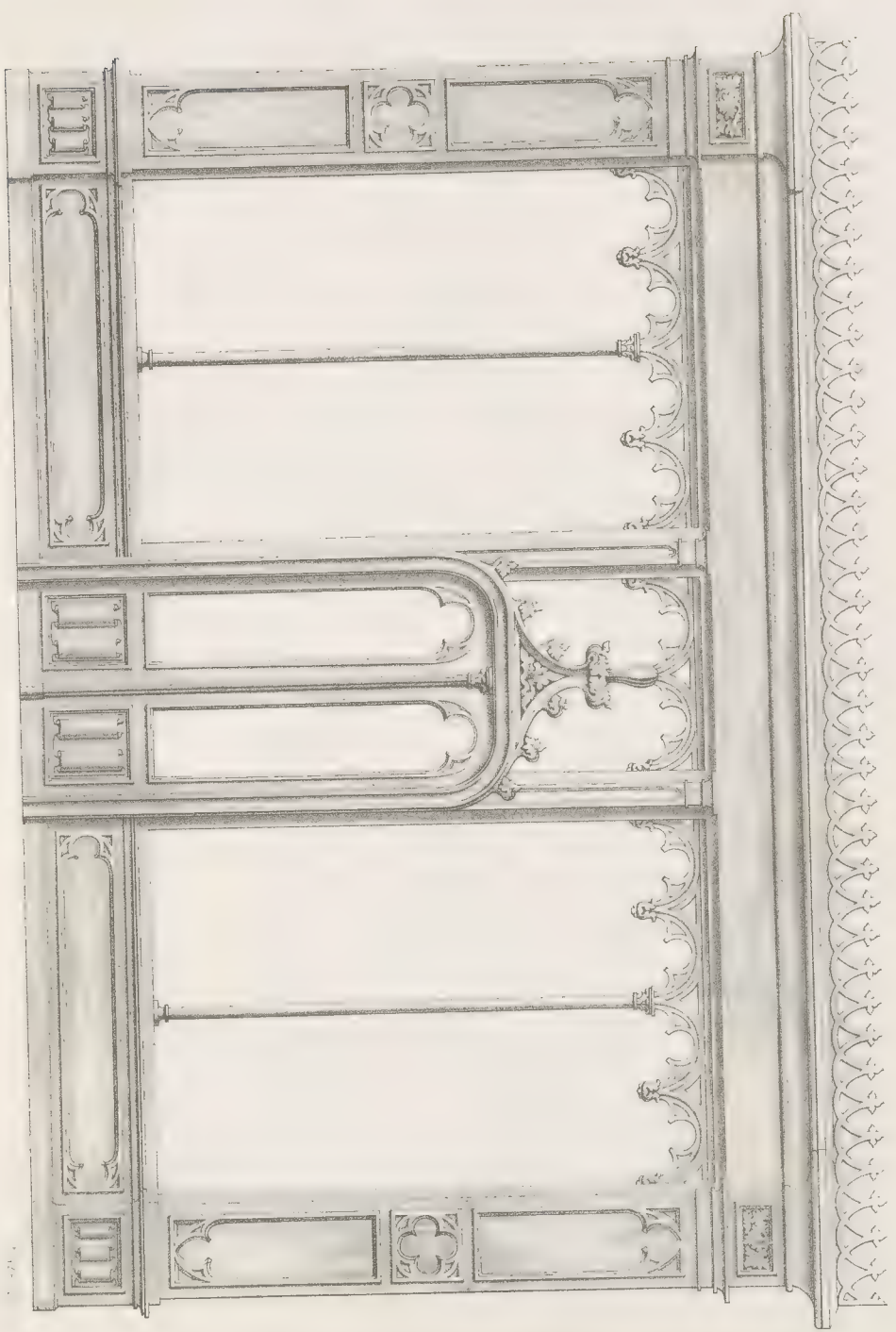
Modèles d'Épave

Paris

Pl. 14. 1500

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N. 23



Pl. 14. 1500

61

Armoire de bois
Style Louis XV.
Échelle de 1/2 à 1 mètre.

J. Huet

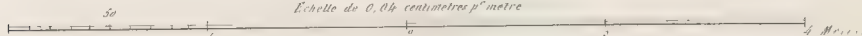


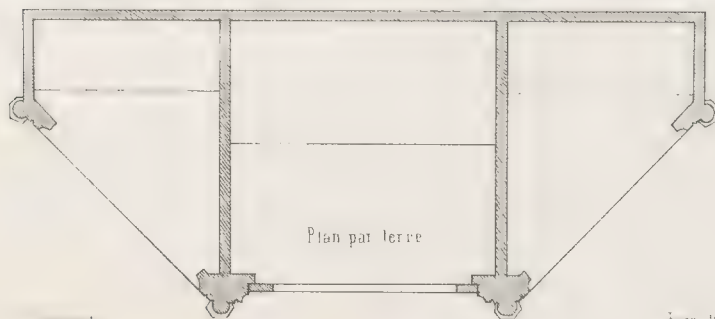
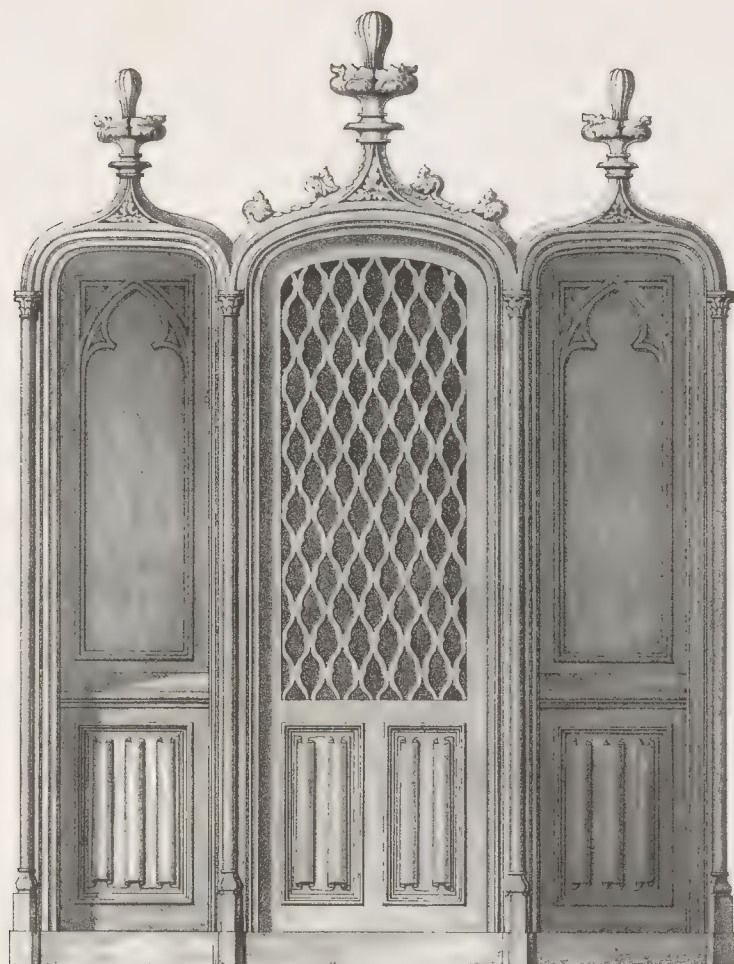
J. L. L. L.

M. L. L.

Style Gothique.

Echelle de 0,04 centimètres p^r mètre

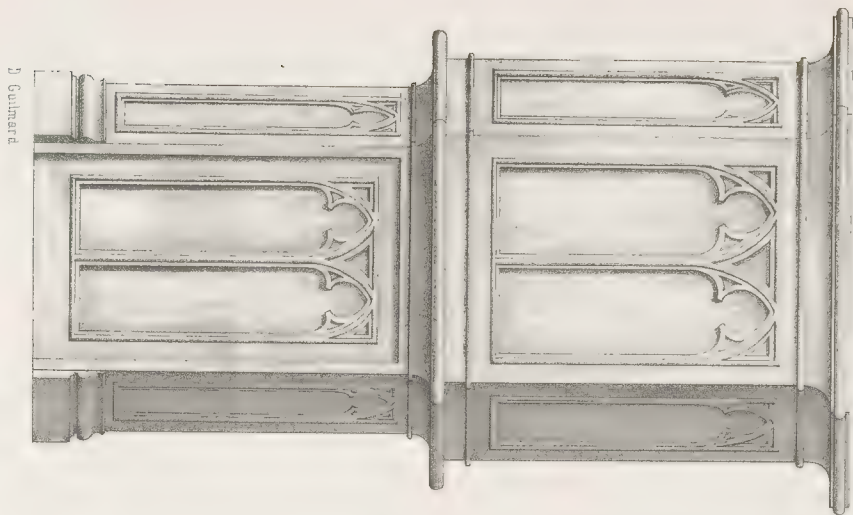




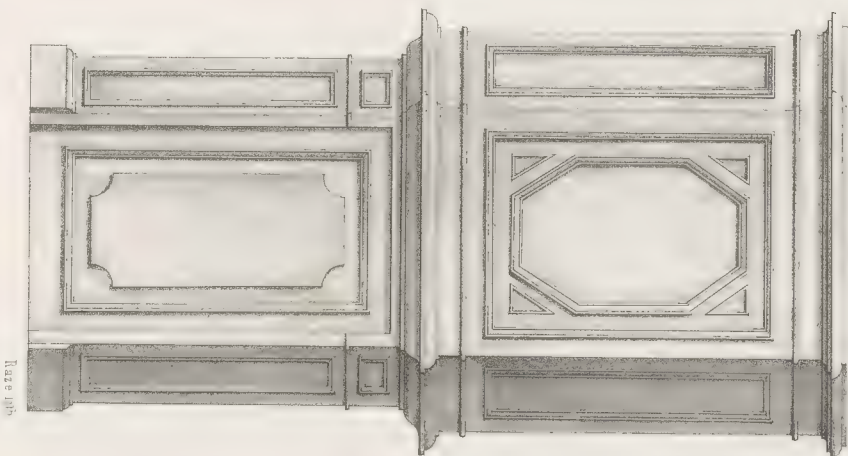
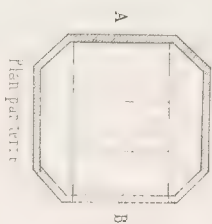
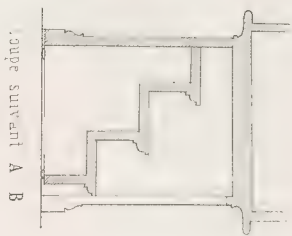
Confessionnal. Style gothique

Échelle de 1/2 mètre à 1 mètre

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Mètres

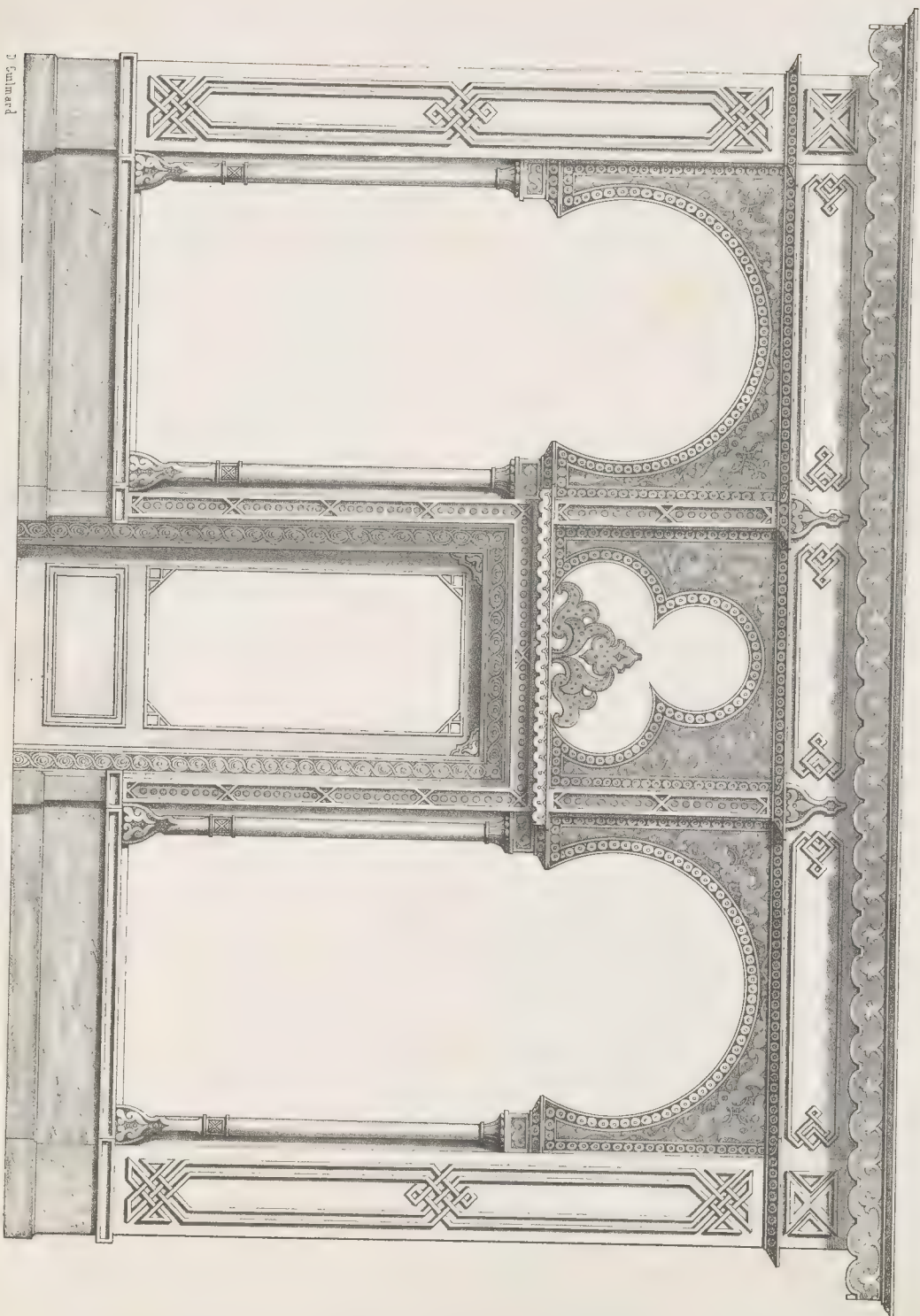


Hauteur 2 m. 11.
Largeur 0 m. 8.
Profondeur 0 m. 4.



Les chaises avec canotés s'assemblent dans le corps du bois.

Échelle de 10 centimètres par mètre.



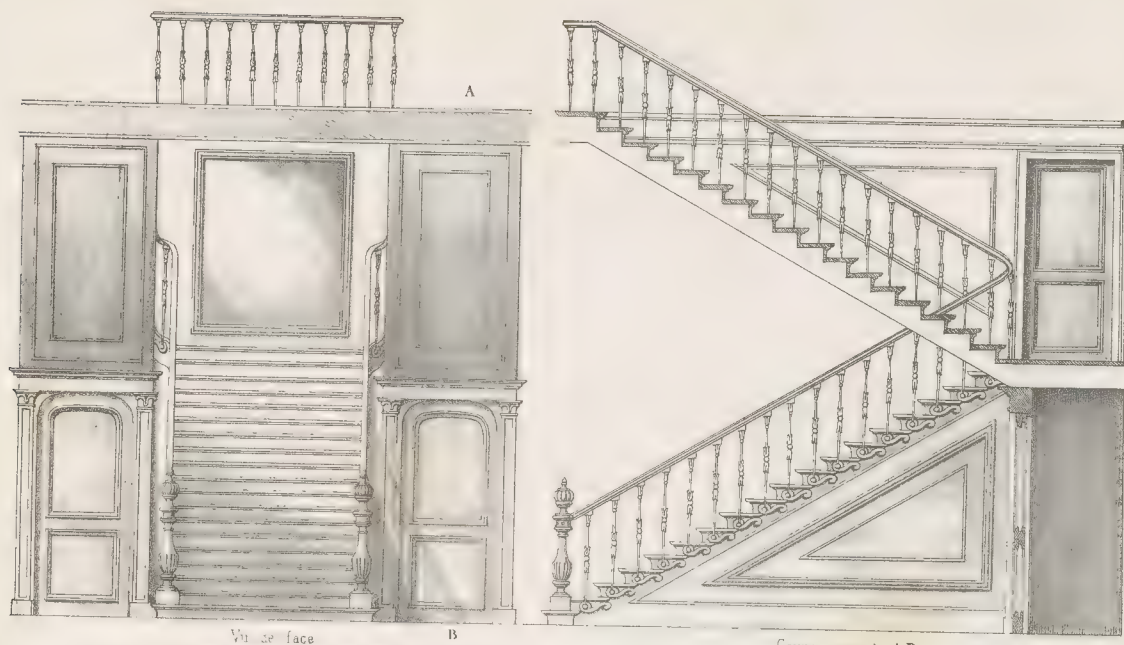
Travaux de Menuiserie, Saint Maurice.

Échelle de 5 centimètres pour hauteur.

D. Goussier.

Plaque de 5 centimètres pour hauteur.

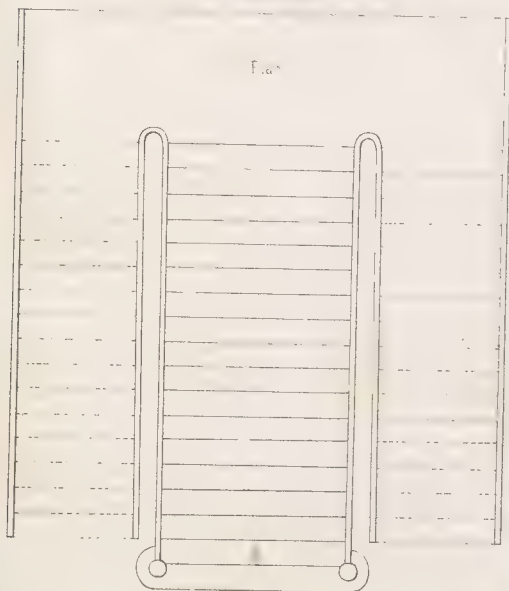
Plaque de 5 centimètres pour hauteur.



Vue de face

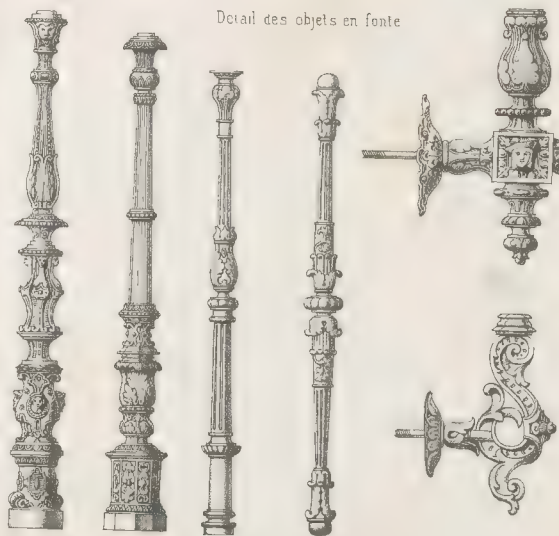
B

Coupe suivant A.B.



Plan

Détail des objets en fonte



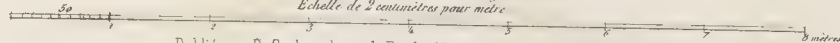
provenant des Magasins de M. Godard rue de Lancry 4^{bis}

D. Guillemard

Rare Lith

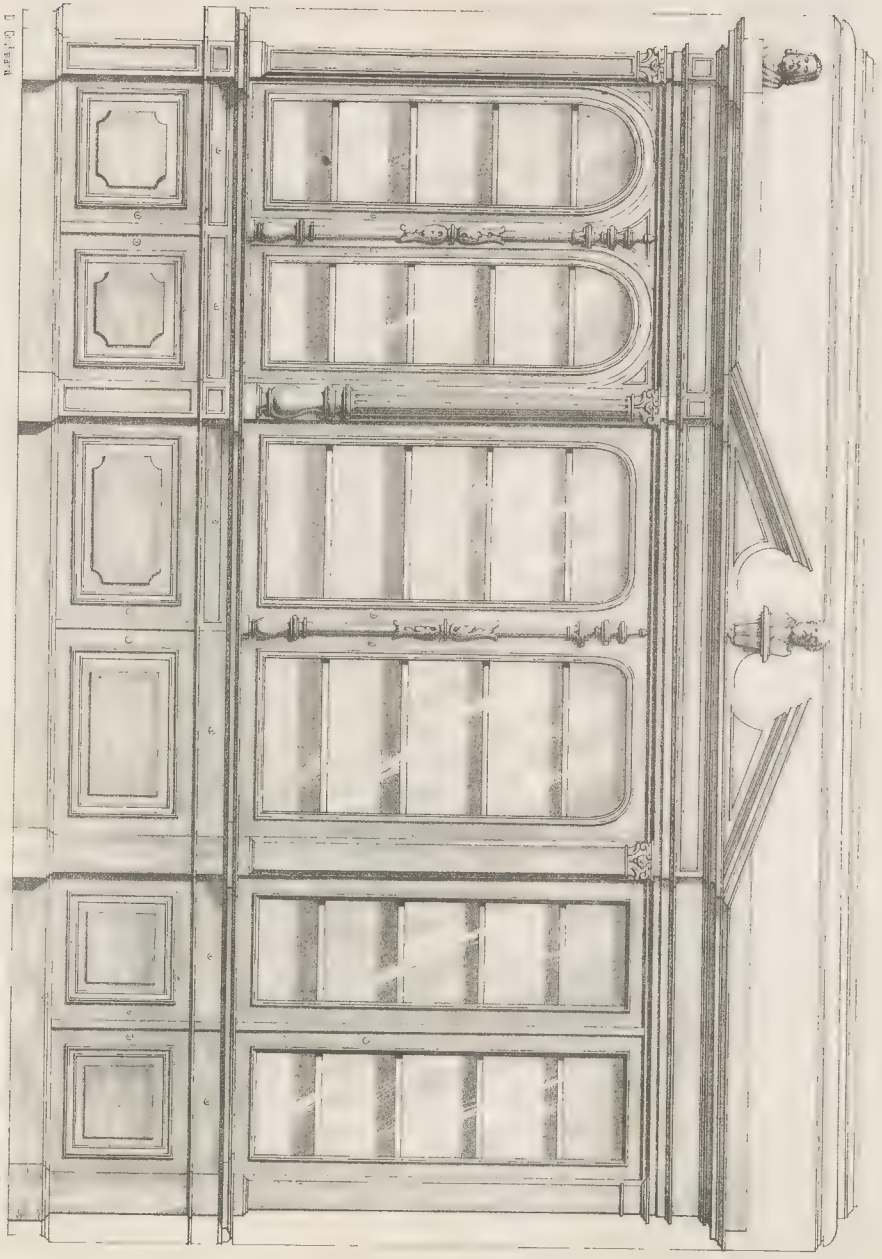
Escalier de M. Godard.

Echelle de 2 centimètres pour mètre



Publié par D. Guillemard, rue de Bondy, 46, entrée rue de Lancry, 2, Paris

Imp. Rigo & C^{ie}



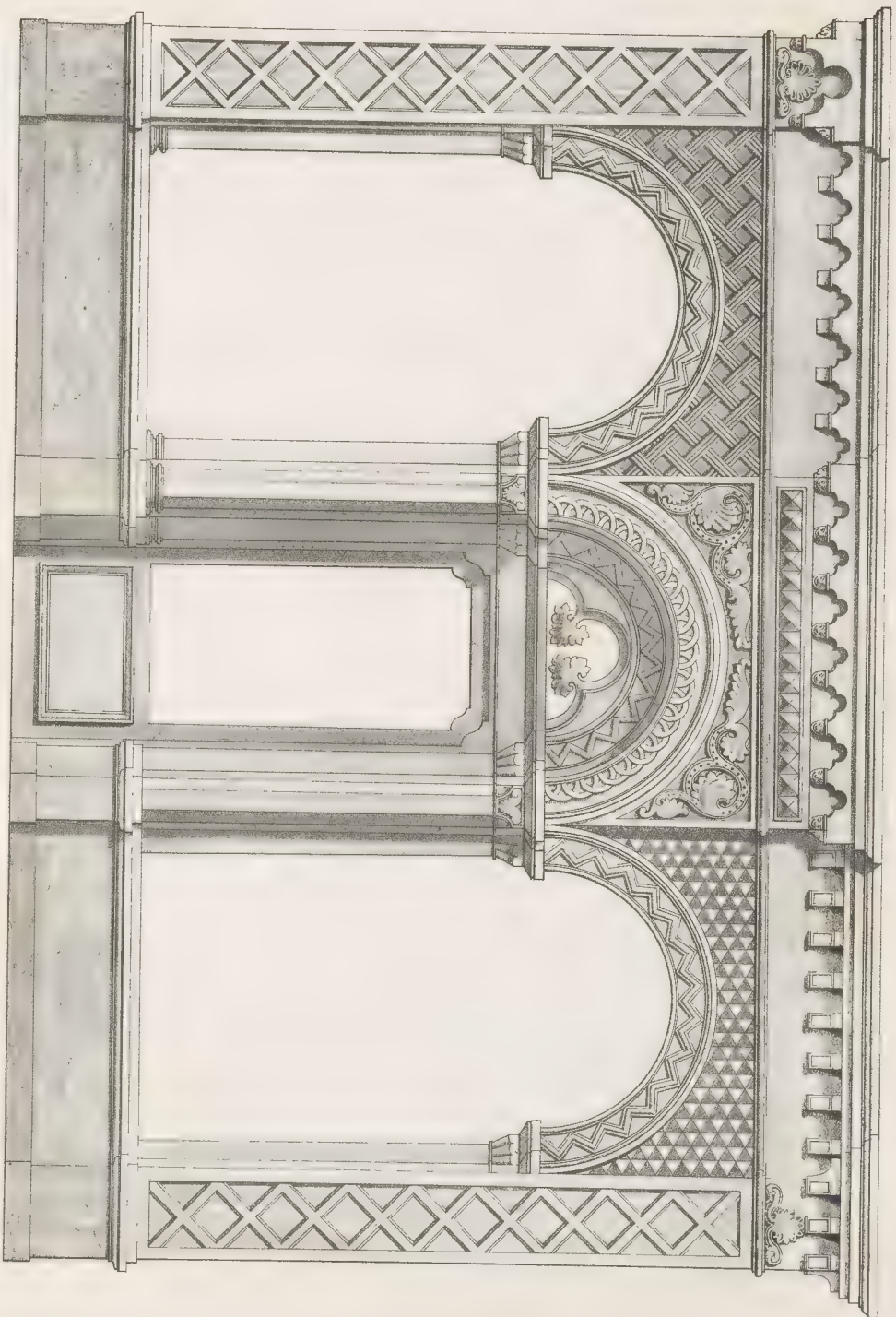
Meuble en bois massif

Echelle de 5 centimètres pour hauteur

Table par D. Guillard

0.1 0.2 0.3 0.4 0.5

Imp. J. B. 1854

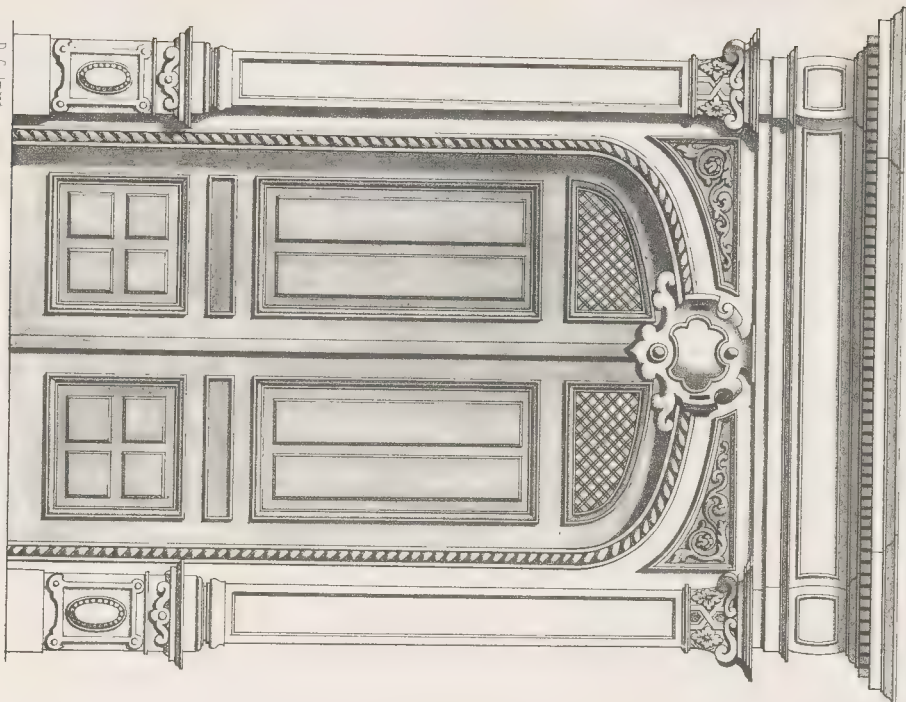


2. Coulé-à-d

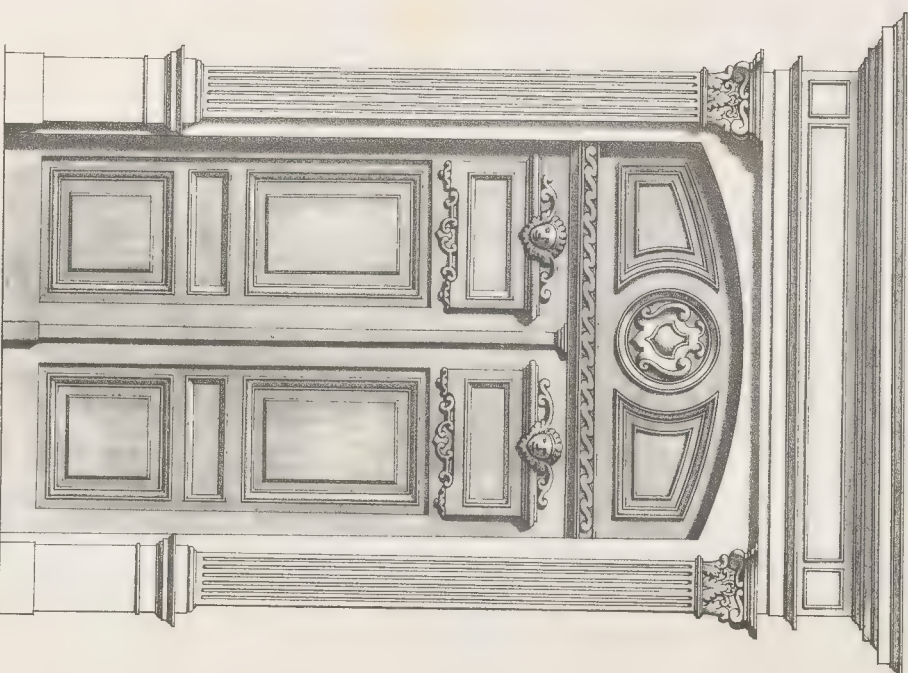
Revue L. M.

Garant de l'authenticité du style nouveau
Excellente et s'inspire pour l'usage

— 3 —



D. Guimard



Rozet

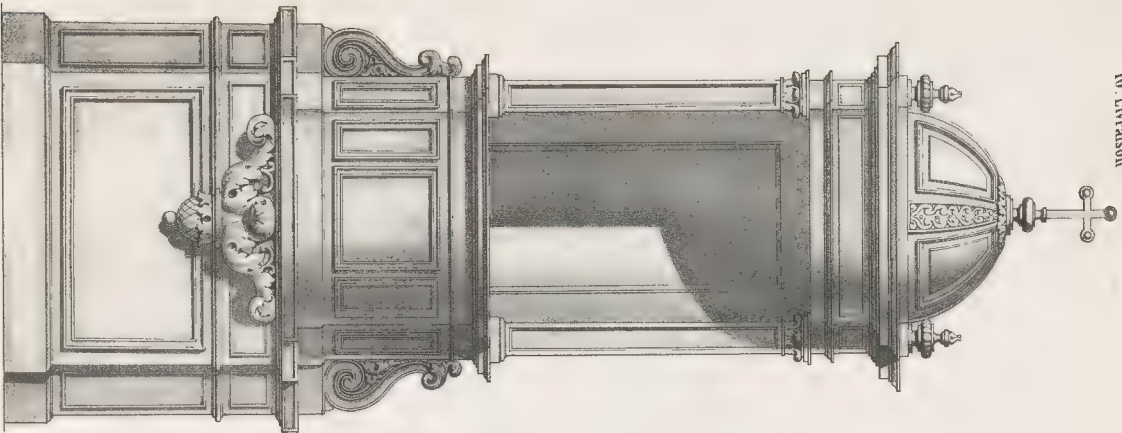
Style moderne

Échelle de 5 centimètres pour mètres

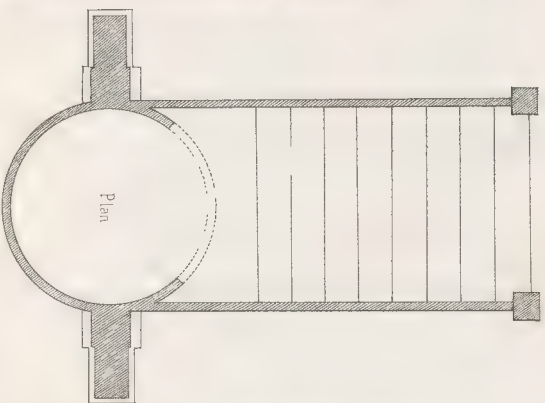
Publié par D. Guimard,

1^{er} de la rue de la Harpe, Paris.

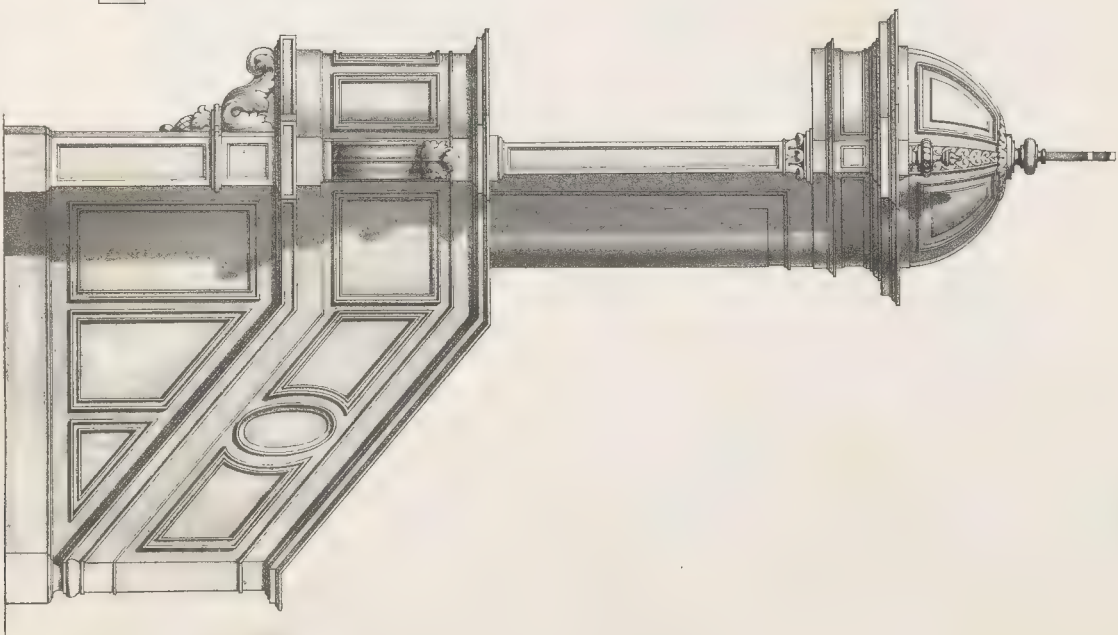
Imp. J. Bache & Co.



Vu de face



Plan

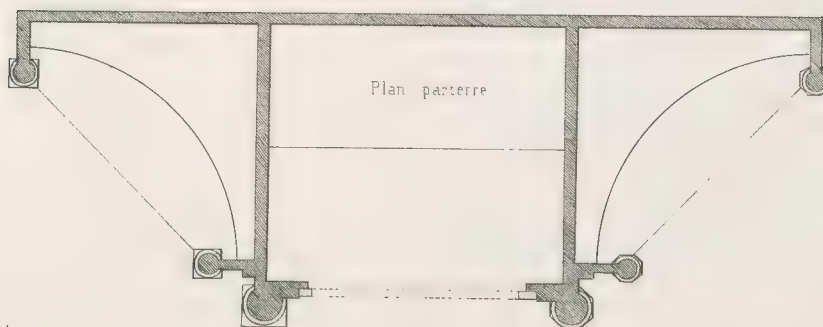


Vu de profil

Base latée

Échelle de 1/2 mètre

1 mètre

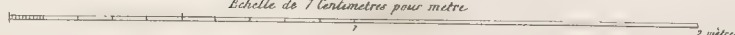


D. Guilmaud

Rose Lith

Confessionnal

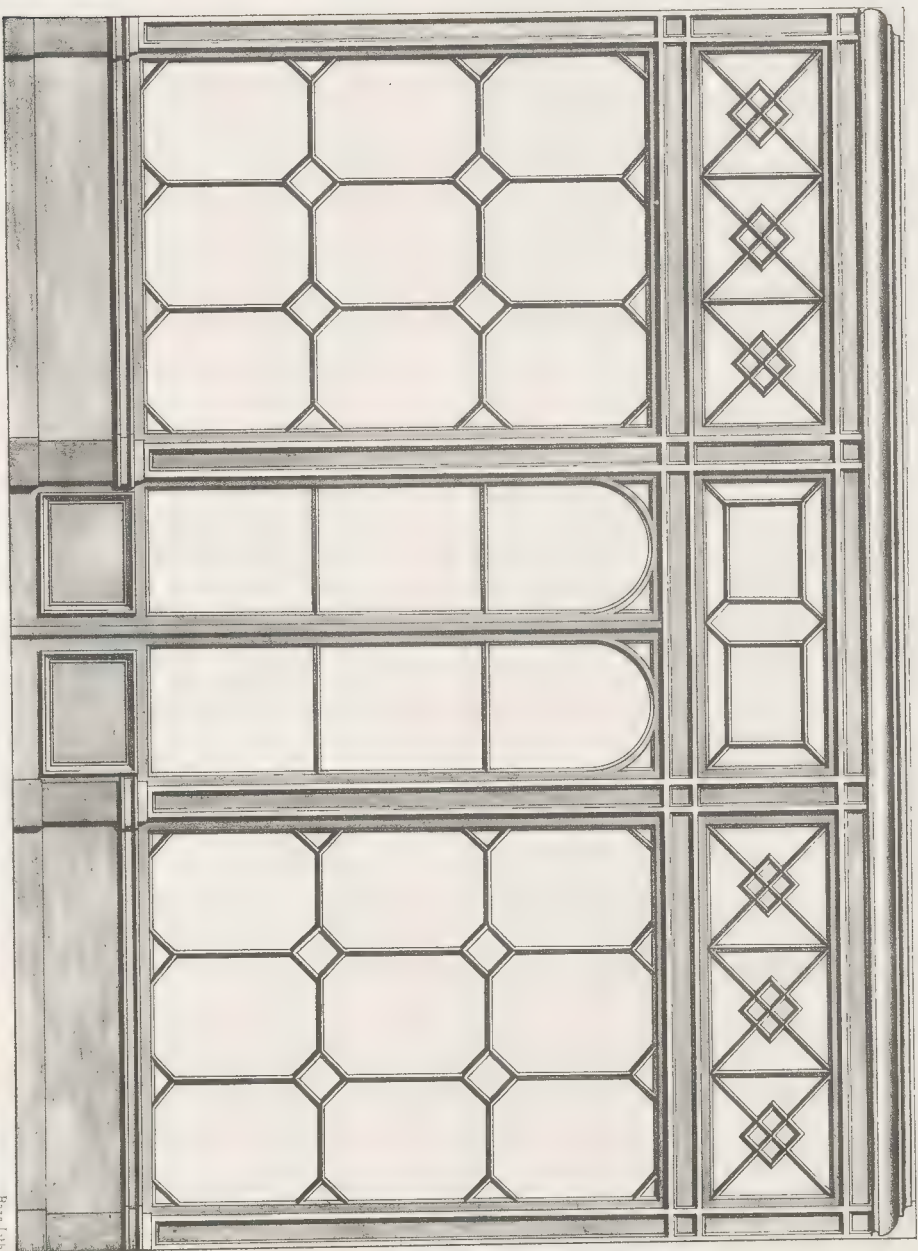
Echelle de 7 Centimètres pour mètre



D. M. pour D. Guilmaud

entrée rue de Lancry 2 Paris

Imp. J. Rigo et C^{ie}

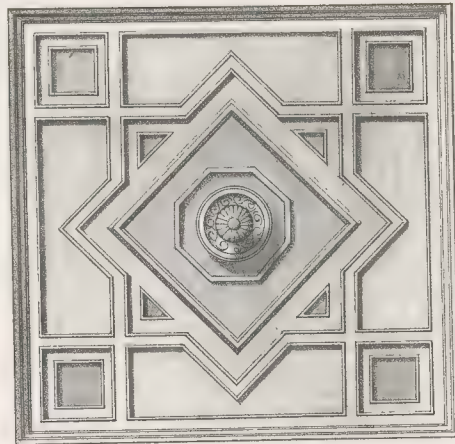
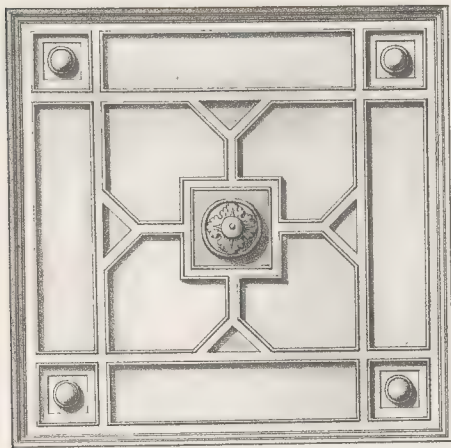


Grand Orfèvre

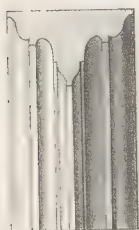
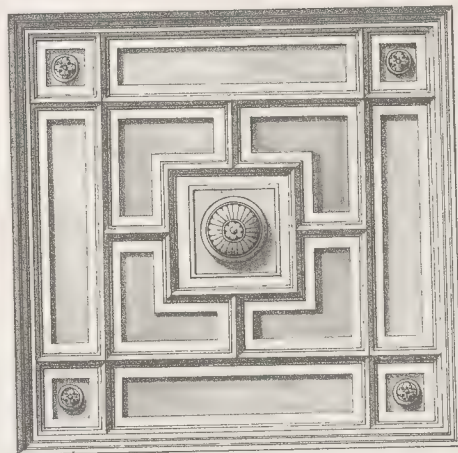
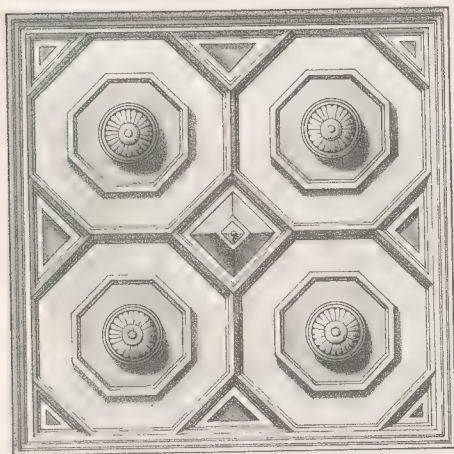
Échelle de 5 centimètres pour mesure

Publié par D. Guinard, rue de la Harpe 45, en face l'église de la Vierge 2 Paris

Imp. J. Rappet 129



Quatre dispositions de Plafonds

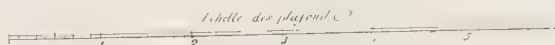


D. C. L. 1842



Revue Lit.

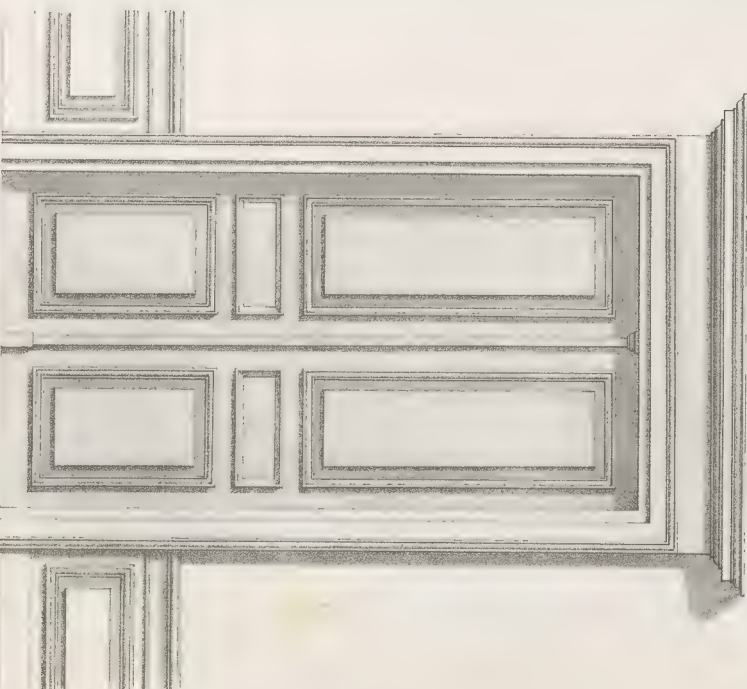
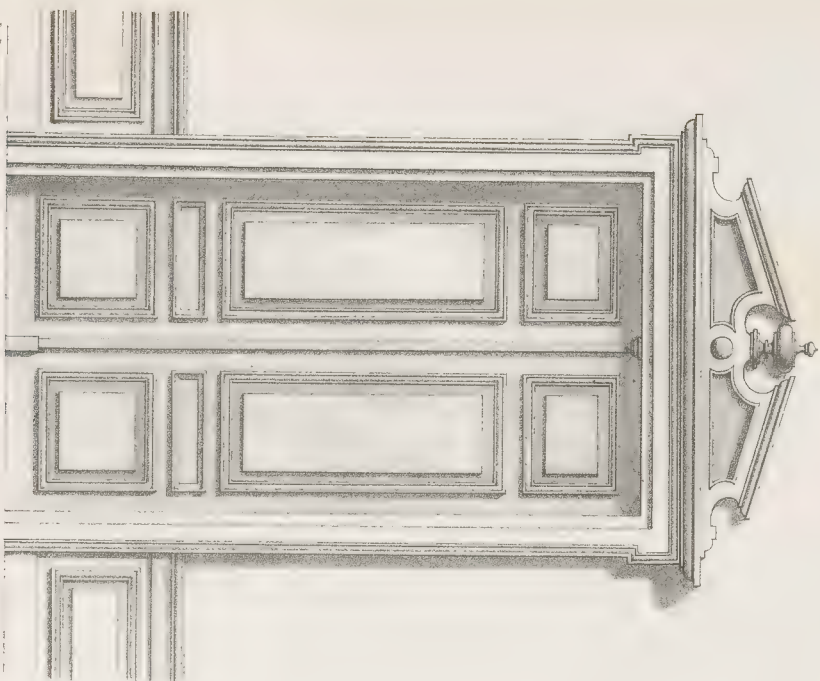
Divers profils de poutrelles



II. L'entree

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N. 45.



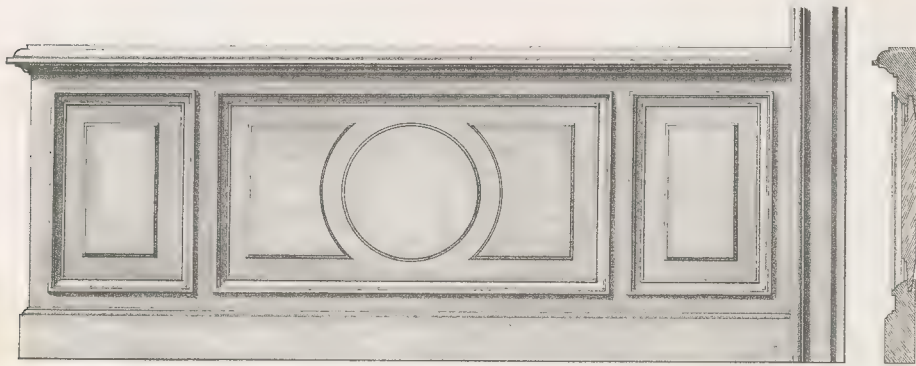
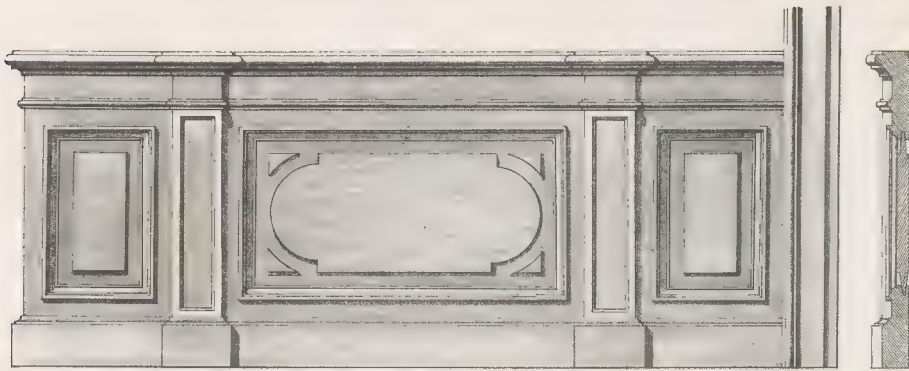
Entree de l'interieur Simple

Echelle de 1/2 centimetre pour 1 mètre

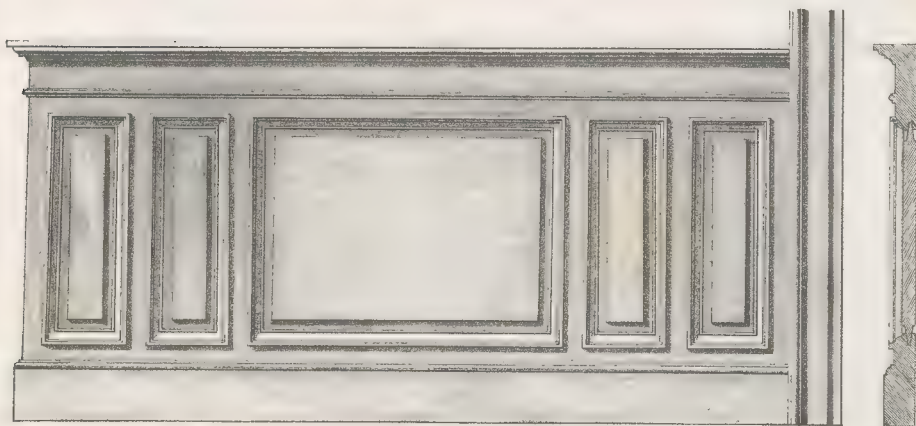
Publié par D. Guilmard

entree rue de la Harpe 2, Paris

Imp. J. Bachelier



Lambour d'appui

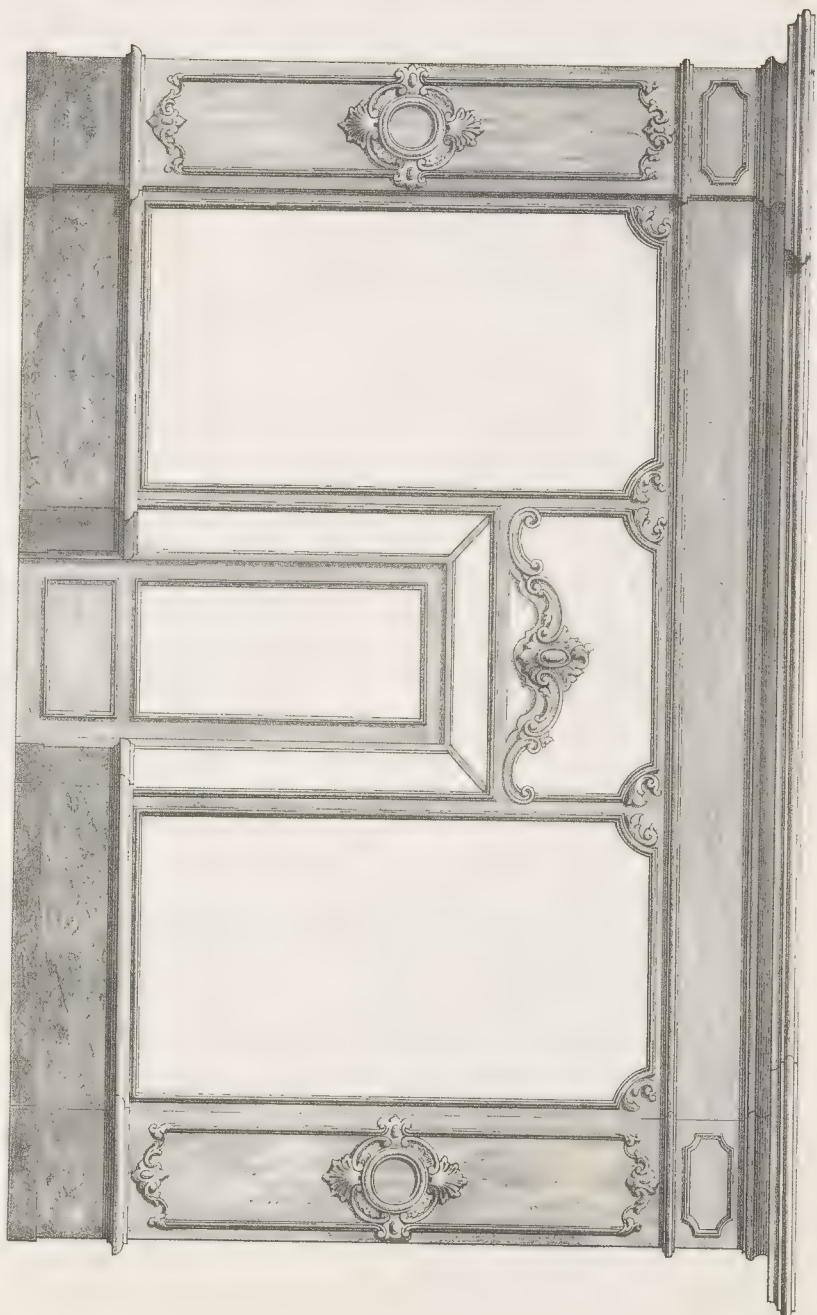


D. Goumard

Echelle de 8 centimètres pour mètre

Publié par D. Goumard,

rue de Lancry, 2, Paris

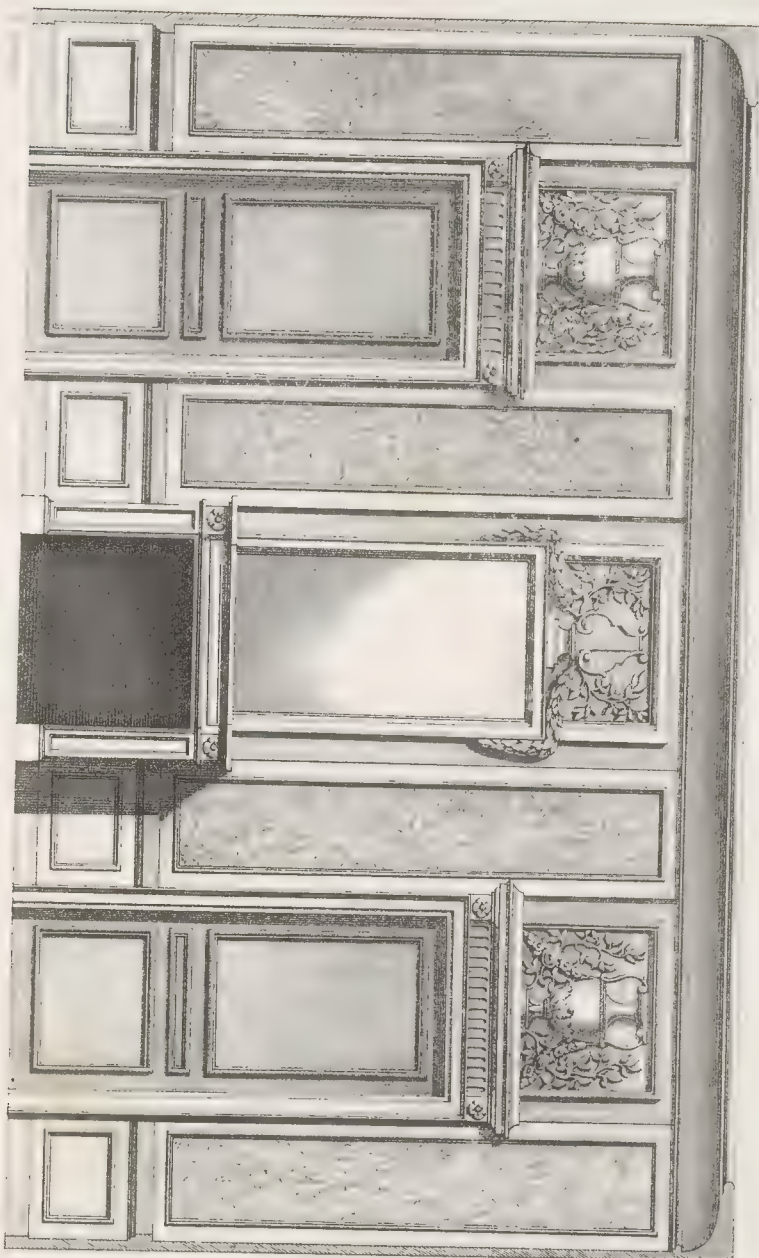


Traverse de la porte

Échelle de 4 centimètres pour mètres

Publié par D. Guillard,

entré rue de Lancry 2 Paris



Grand armoire à glace
Genre Louis XV

Table de 6 ou 8 pieds pour mettre

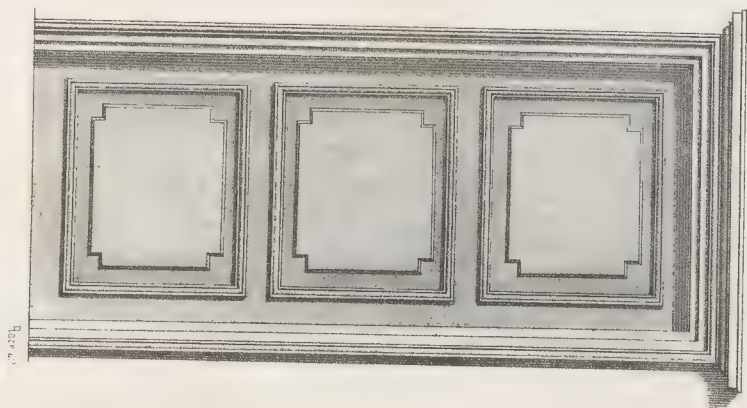
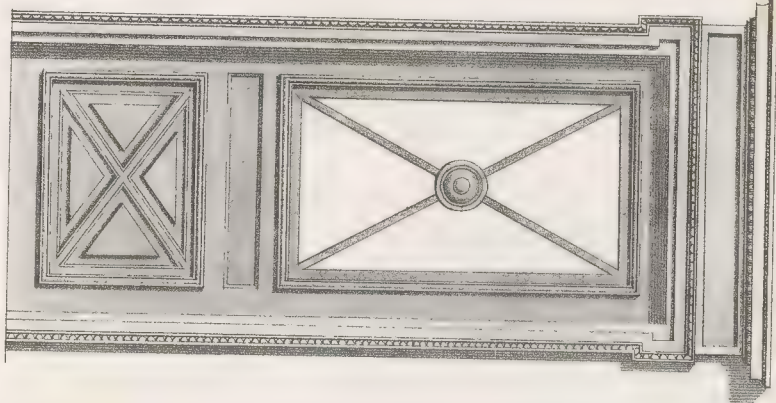
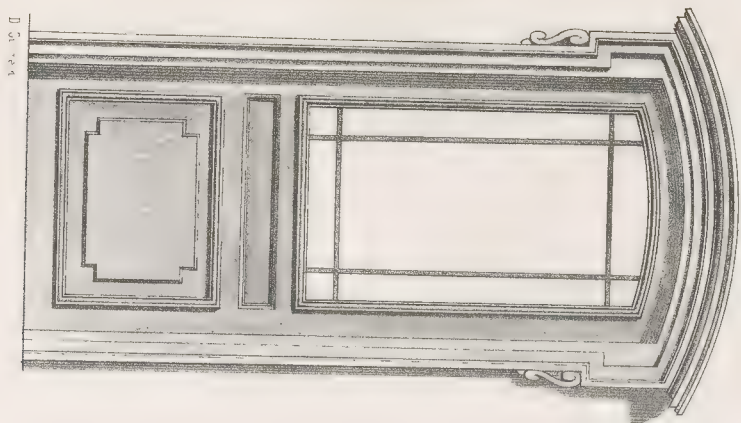
sur pied

Commode

1^{re} L'infaisson.

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N. 47.



Notes de l'architecte. Menu et Vitrerie

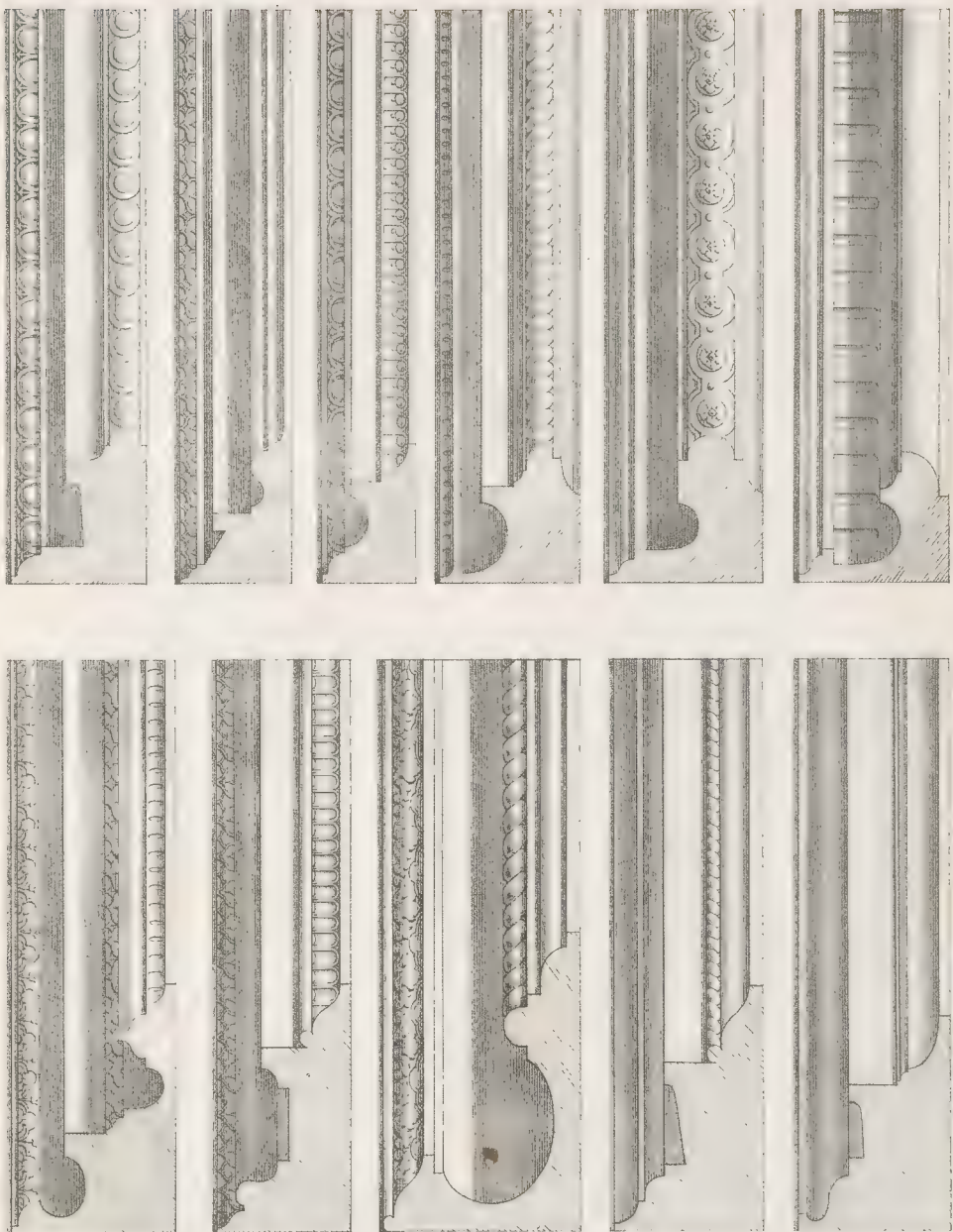
Echelle de 0,08 cent. pour mètre

[20. 0 7. 1]

Le dessin est en 1/2

3 mètres

Imp. 1892



Épave de la Franchise d'Orléans

Table de 27 centimètres de haut

10

2

1

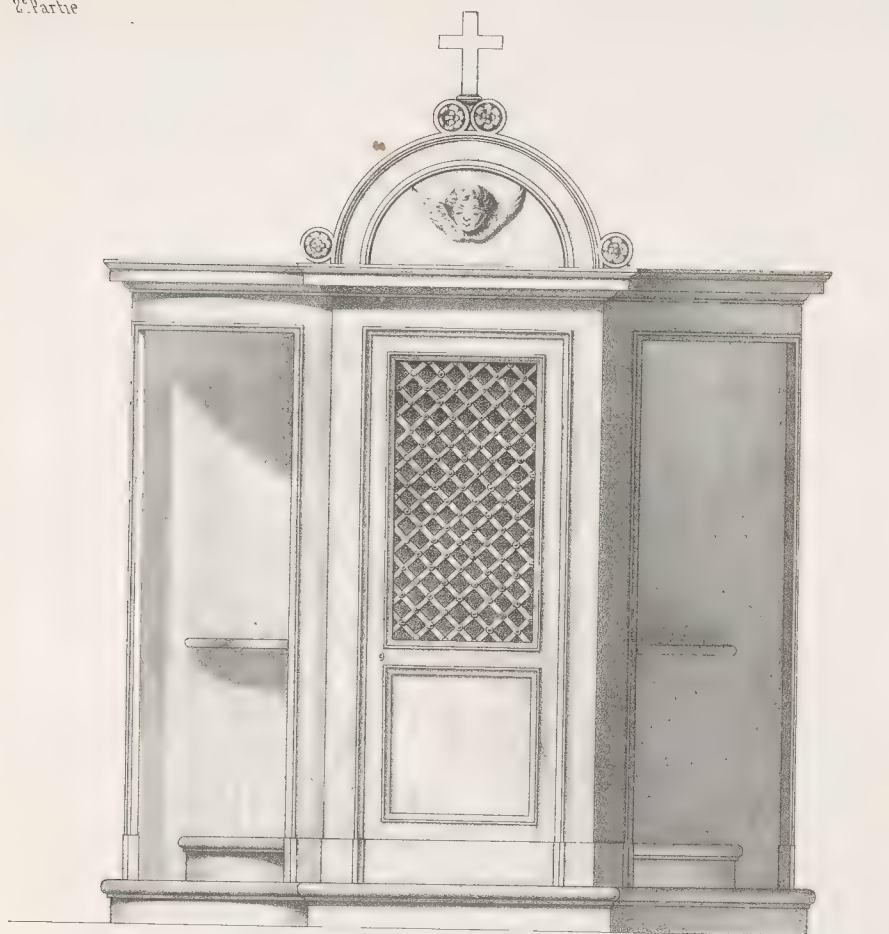
1

1

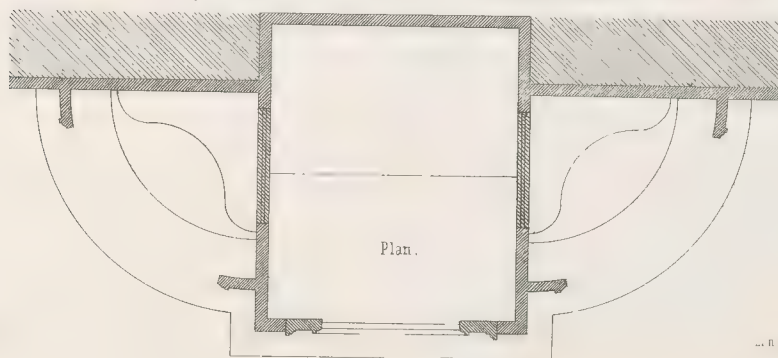
1

1

1

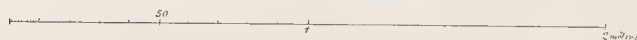


Confessionnal à St. Et. de Laette.

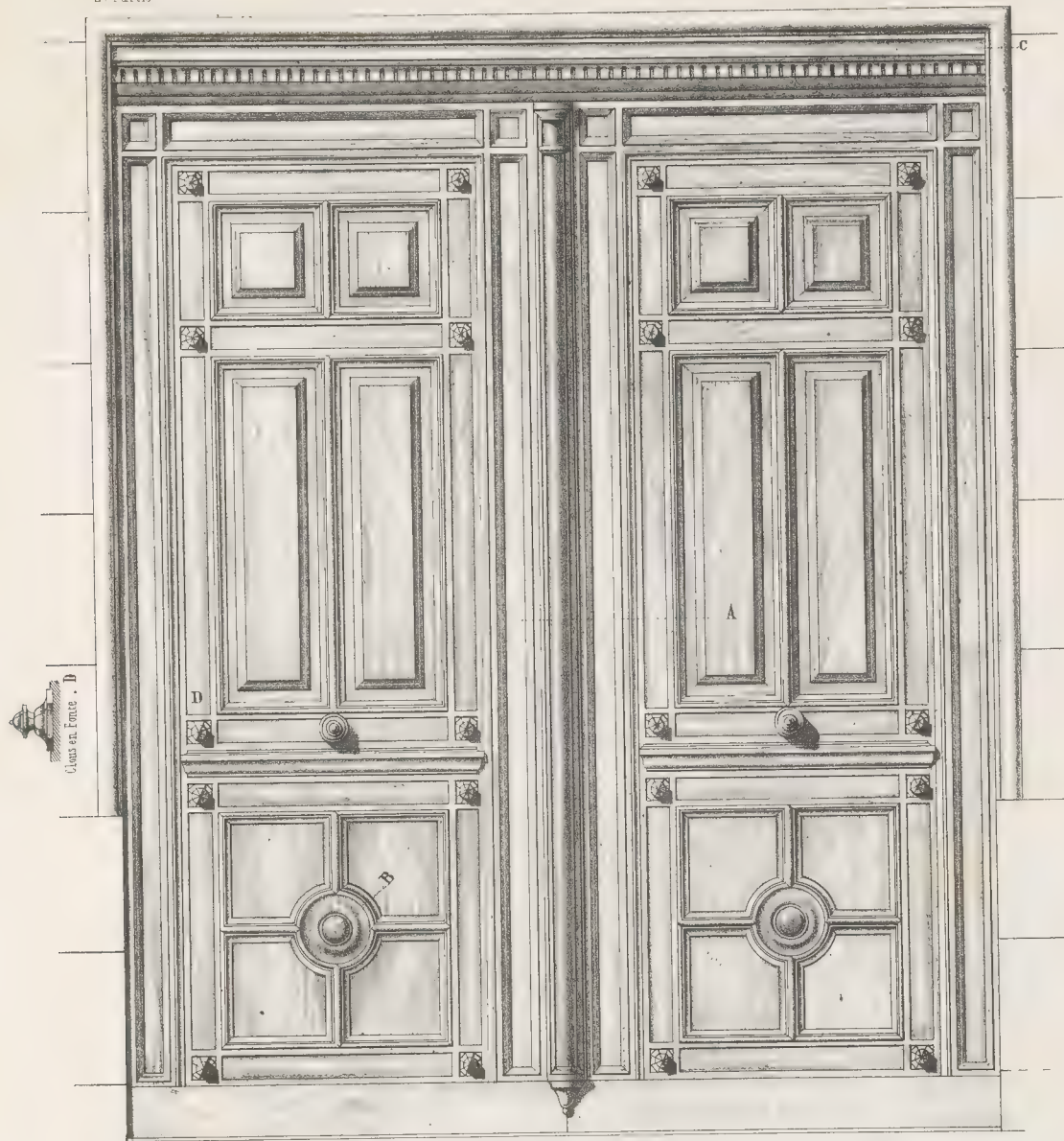


D. Goussier

à St. Etienne de Laette

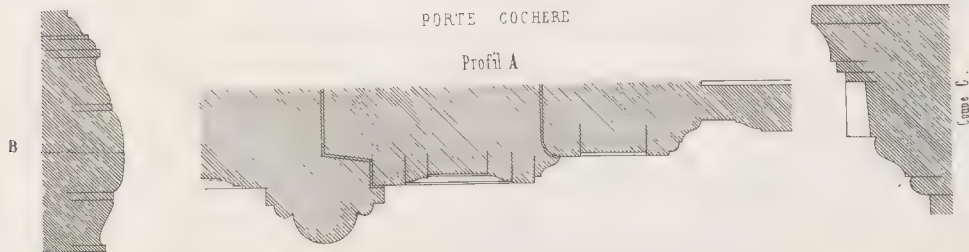


702



PORTE COCHERE

Profil A



Échelle de l'ensemble 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 centimètres

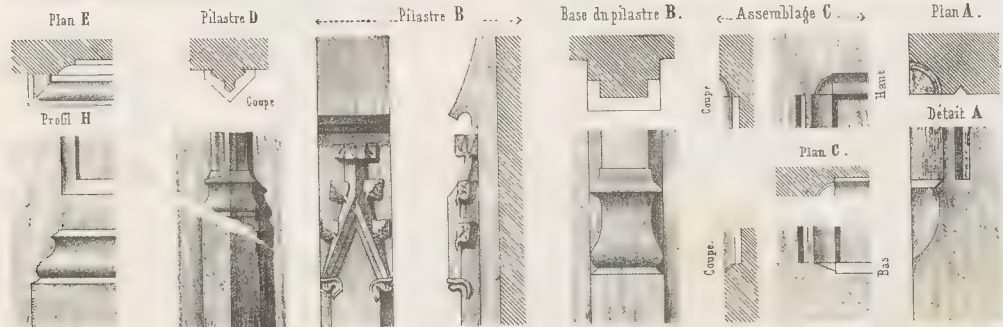
Échelle des détails 0 20 40 60 80 100 centimètres

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

PORTES D'ÉGLISES (Style, fin *XV^{ème}* siècle) deux modèles.

2^e Partie.

N^o 51



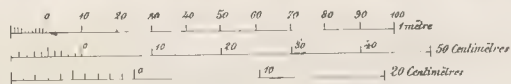
E. Leblan Arch^{te} del

Lith. DESTOUCHES - Paris

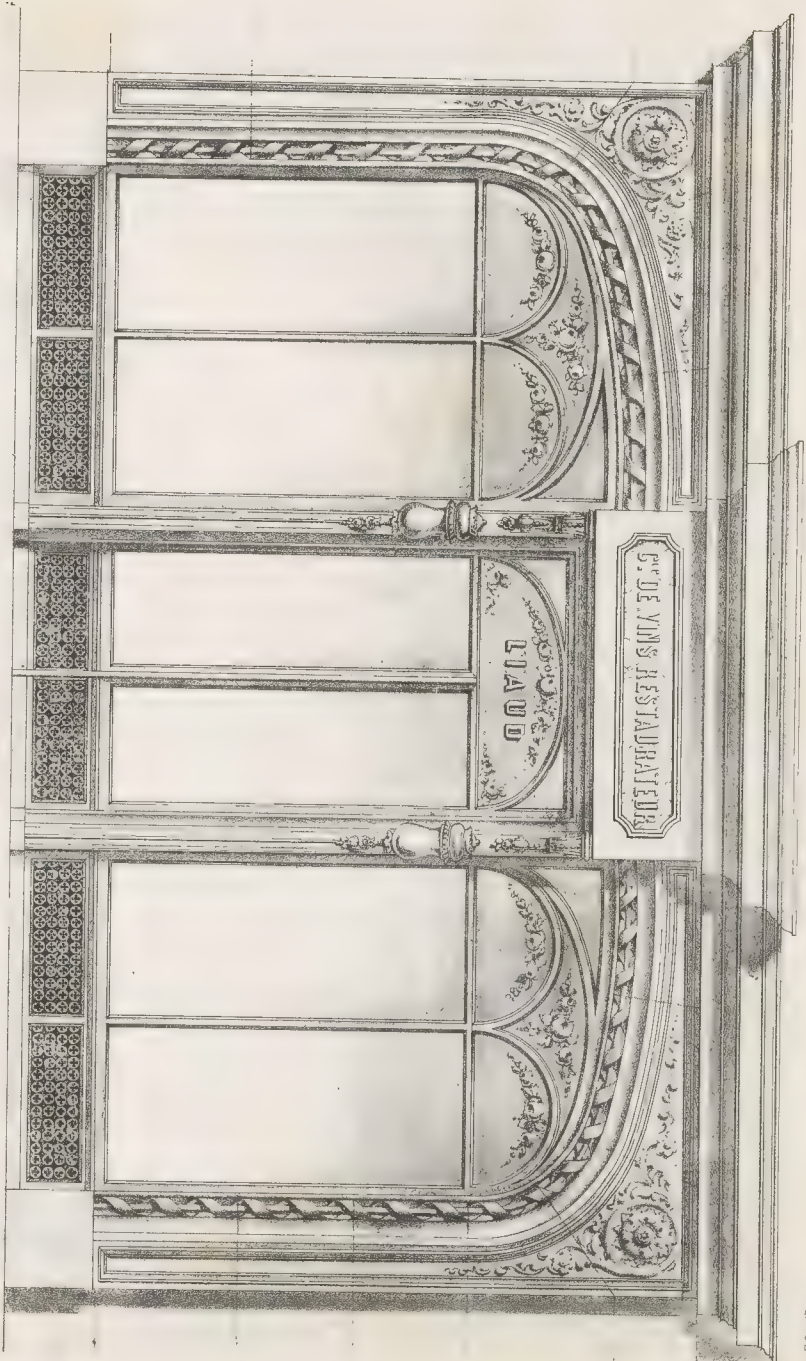
Echelle des élévations

Echelle des détails B.D.

Echelle des figures A.C.H.E.



Publié par D. Guilmard, rue de Lancry, 2. Paris



D. Culmard

Échevie d'Élévation

DE VALLÉE DE HOUTI, UF, Rue de F. V. J. 43

Echelle du Plan

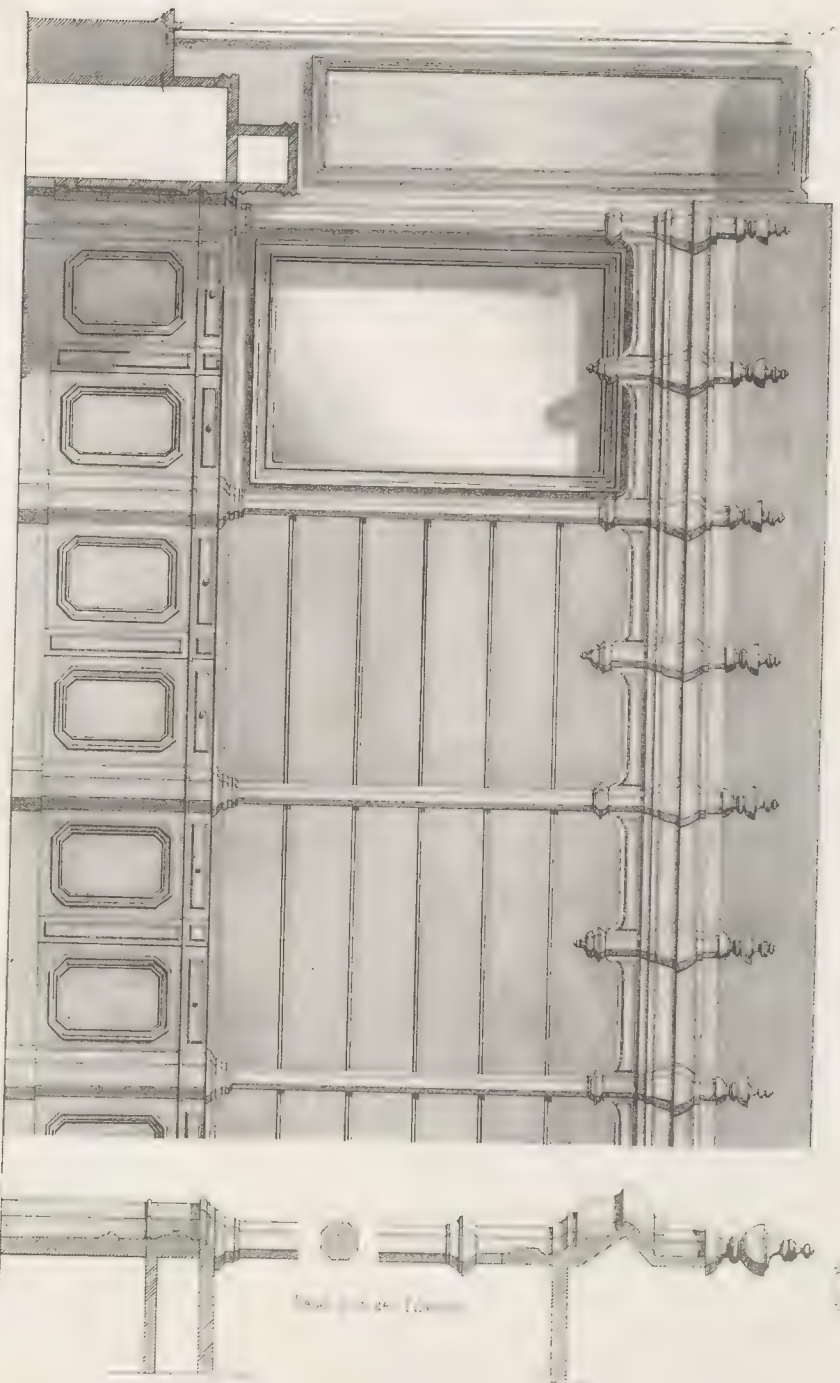
fel in *St. Julien*.

Console de la porte.

Publié par D. Guilmard, rue de Lancry, 2 - Paris

2 miles

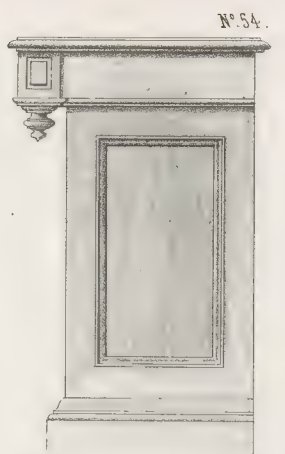
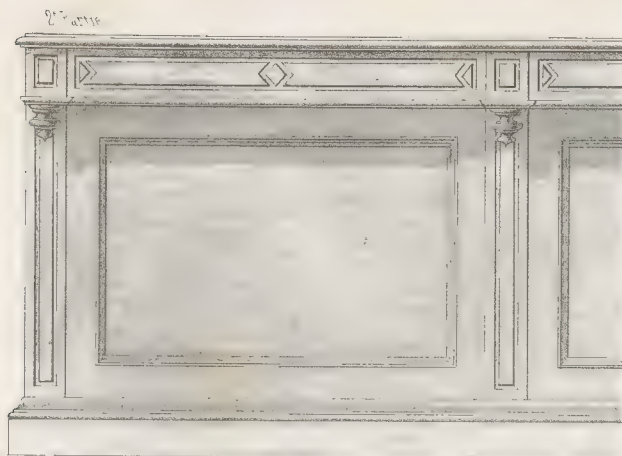
ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.



INTERIEUR D'UNE BOUTIQUE DE PHARMACIEN rue de Richelieu 102.

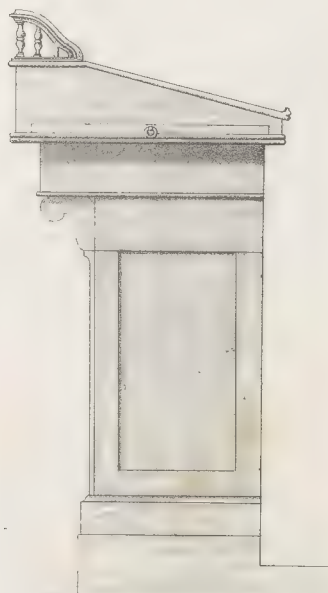
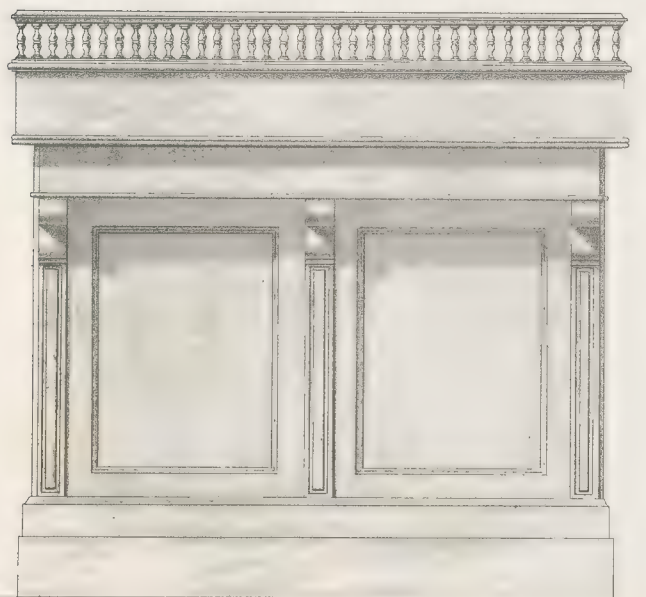
Publié par O. Goussier, rue de la Harpe 2, Paris.

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN



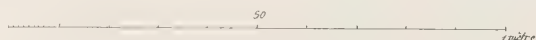
En fil.

COMPTOIR DE BOUTIQUE.



Profil

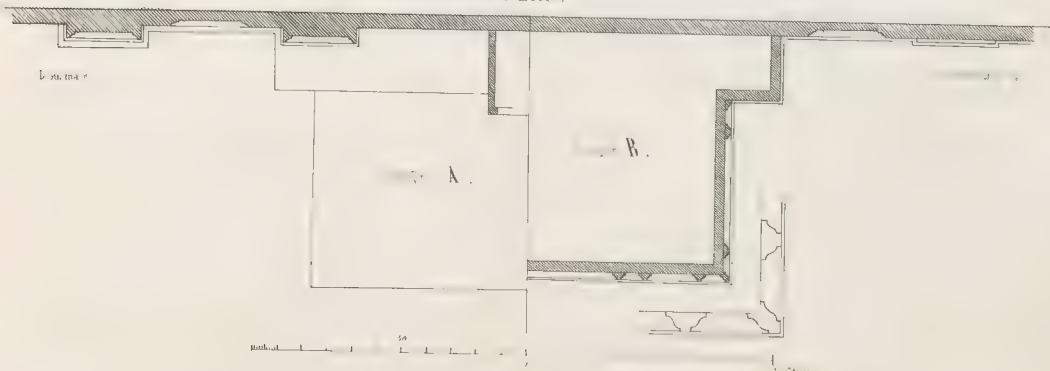
COMPTOIR POUR CAISSE





PETIT AUTEL À N.D. DE LORETTE

PLAN.



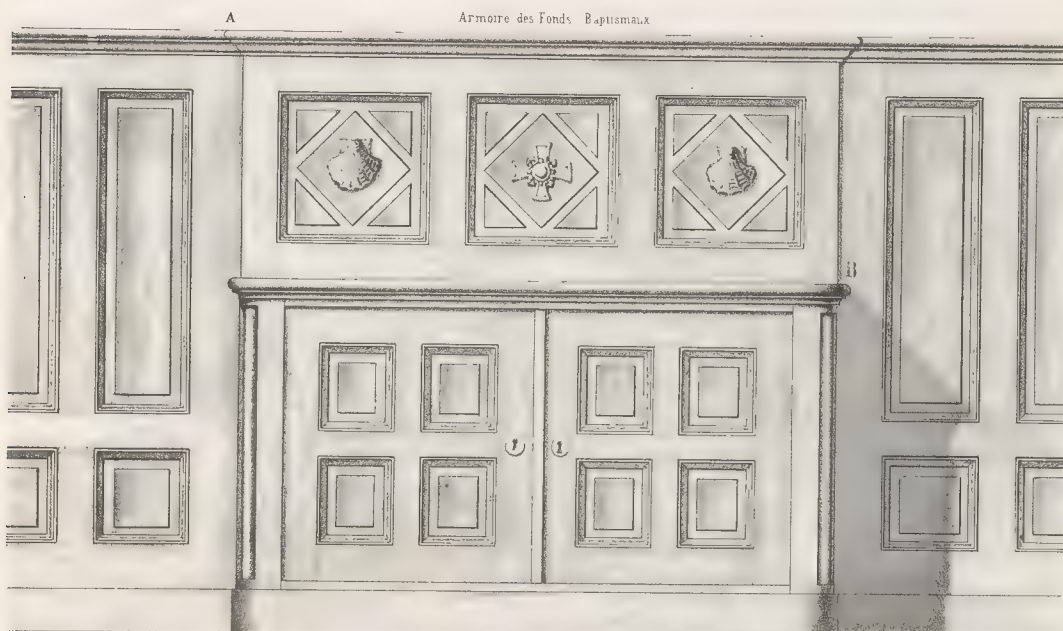
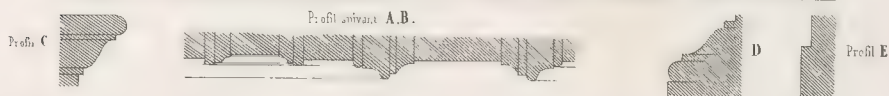
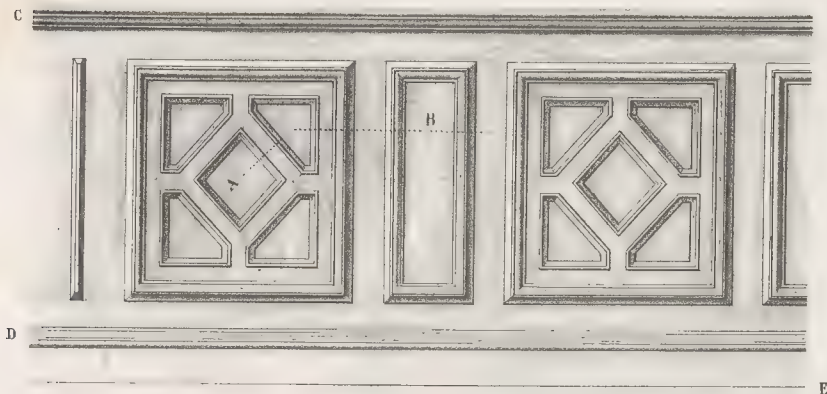
ALBUM DU MENUISIER PARISIEN .

EGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE .

2^e Partie

Boiserie d'une chapelle

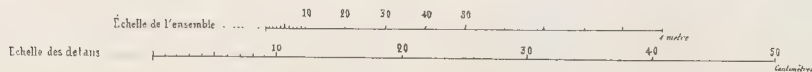
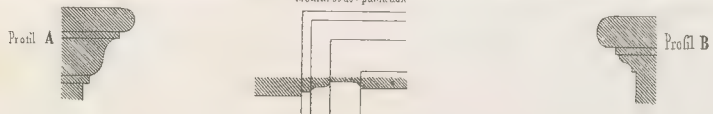
N^o 56



D. Guilmard

Moultres des panneaux

Lith. Destouches - Paris.



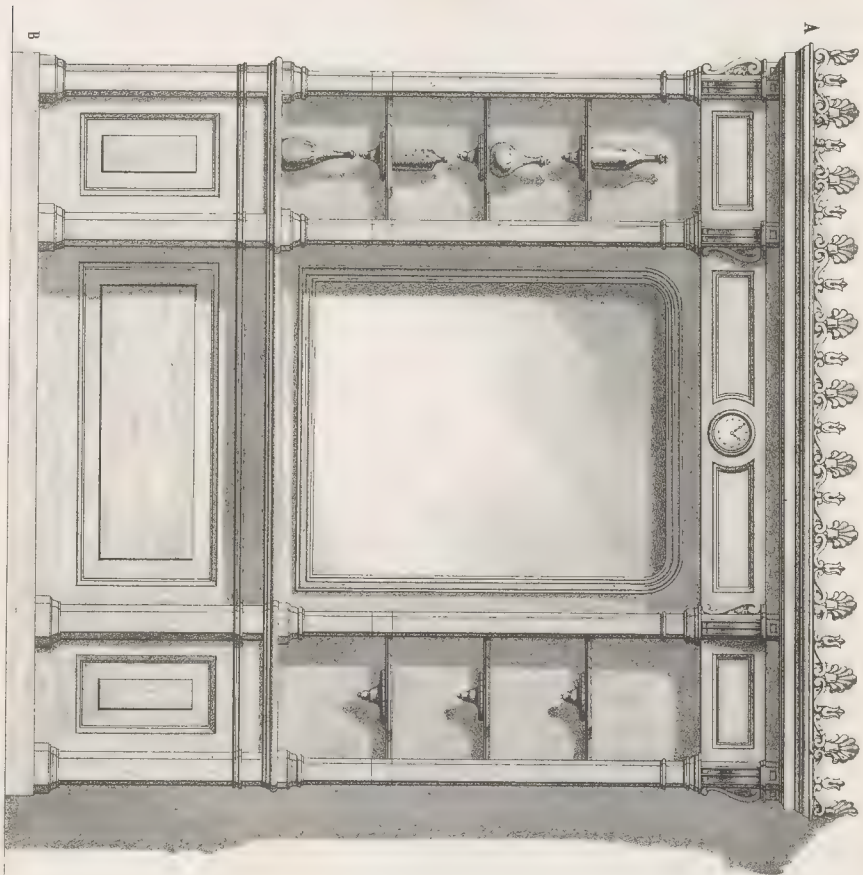
ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

N^o 51.

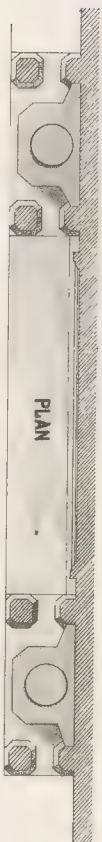


Coupe suivant A.B.

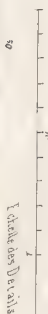
D. Guilmet



DECORATION D'UN MARCHAND DE VIN RUE S^t MARTIN

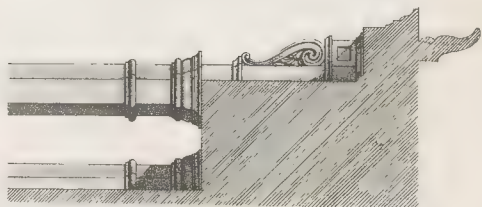


Echelle de l'Exposition et du plan

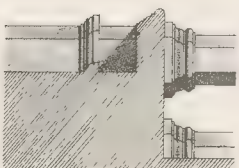


1 mètre

2 mètres



Détails.



Les détails sont

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

Def 1

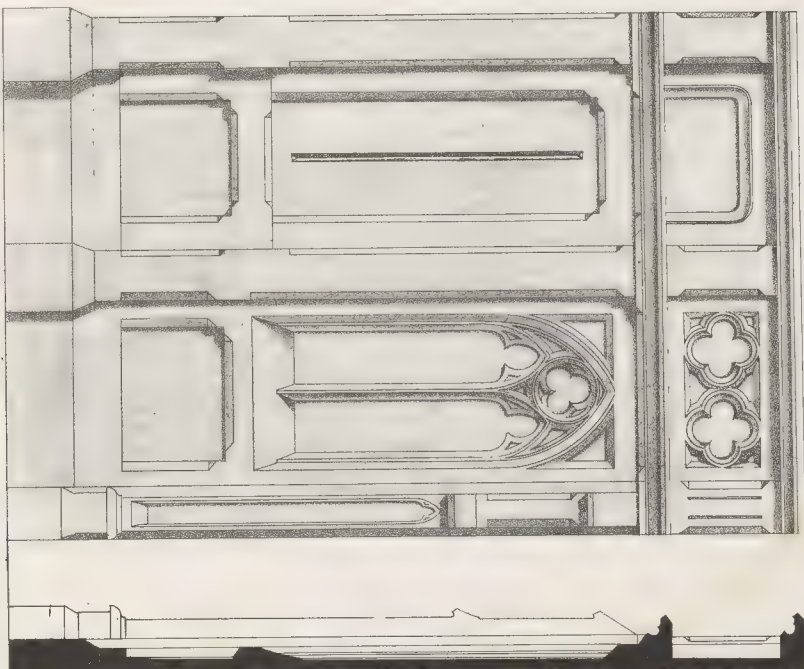
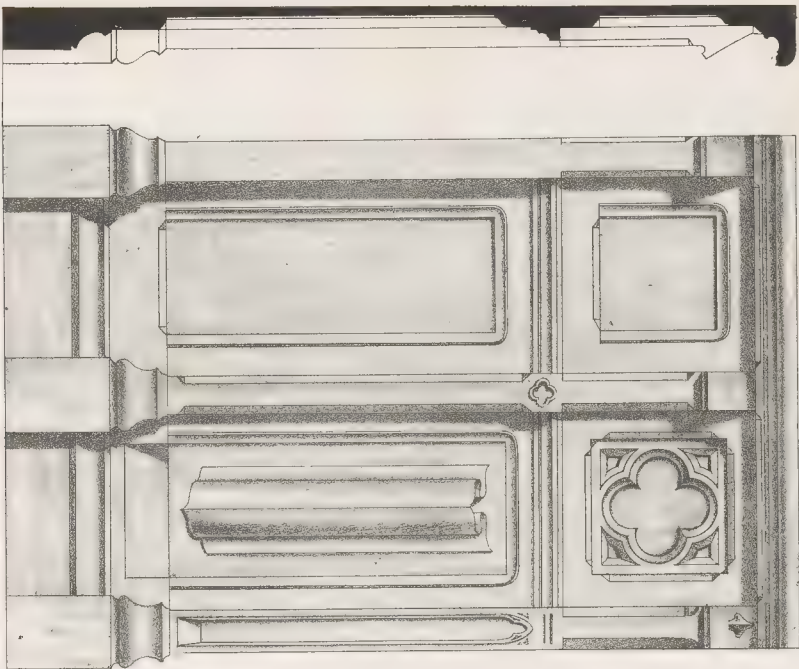
1^{er} Modèle

2^e Modèle .

3^e Modèl -

4^e Modèle

Profile.

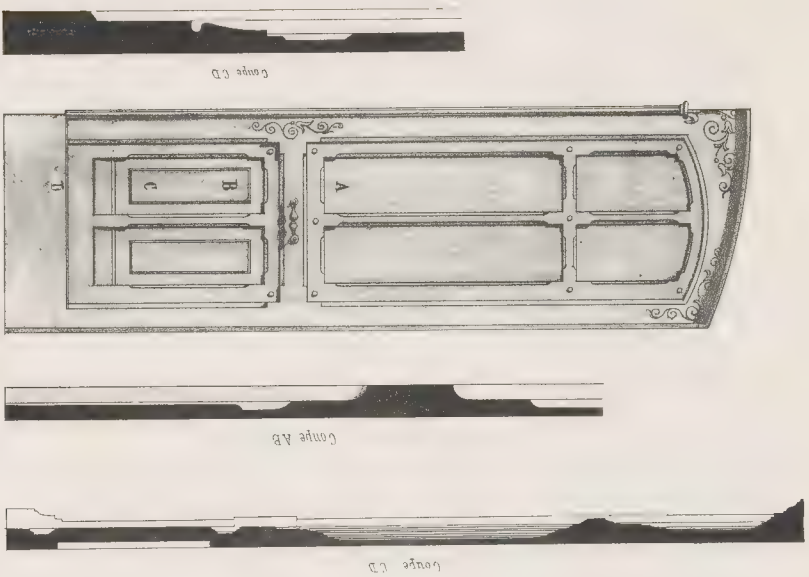


D'Guilmaré.

Lich. Destouches. Paris.

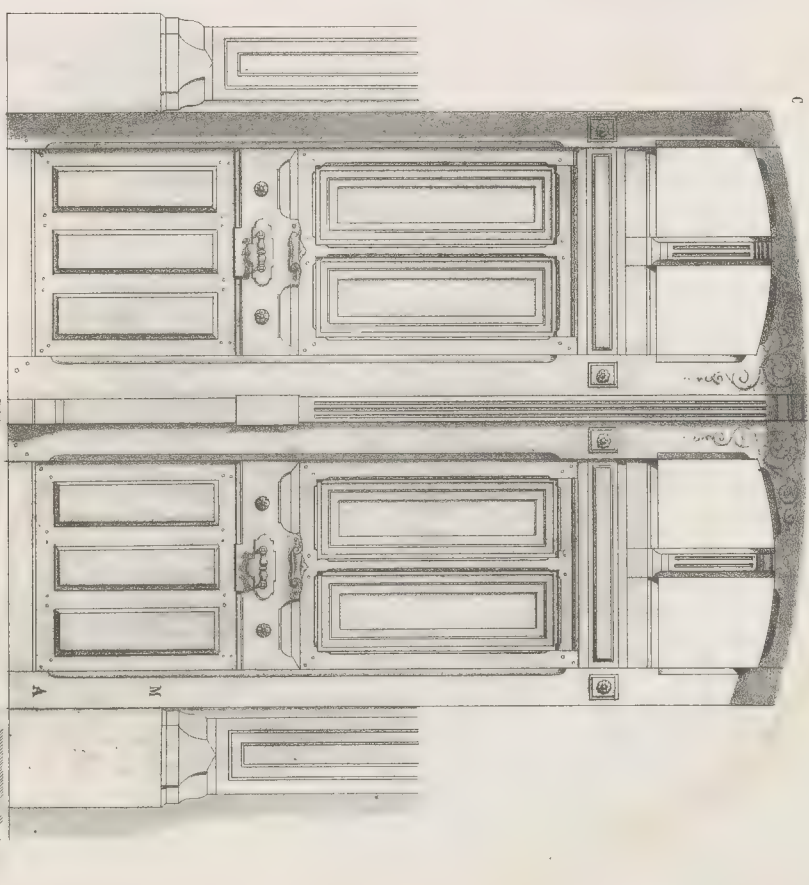
BOISERIES D'ÉGLISE — XIV^e SIÈCLE GOTHIQUE

Publié par M Guilmard 1 de Lerery 2 Paris.



Plan. Motif de la porte

PORTE COCHÈRE motif
tracé d'après



PORTE COCHÈRE
Rue Lafayette, 7

PANNEAU

Plan à la hauteur A.
Plan à la hauteur M.



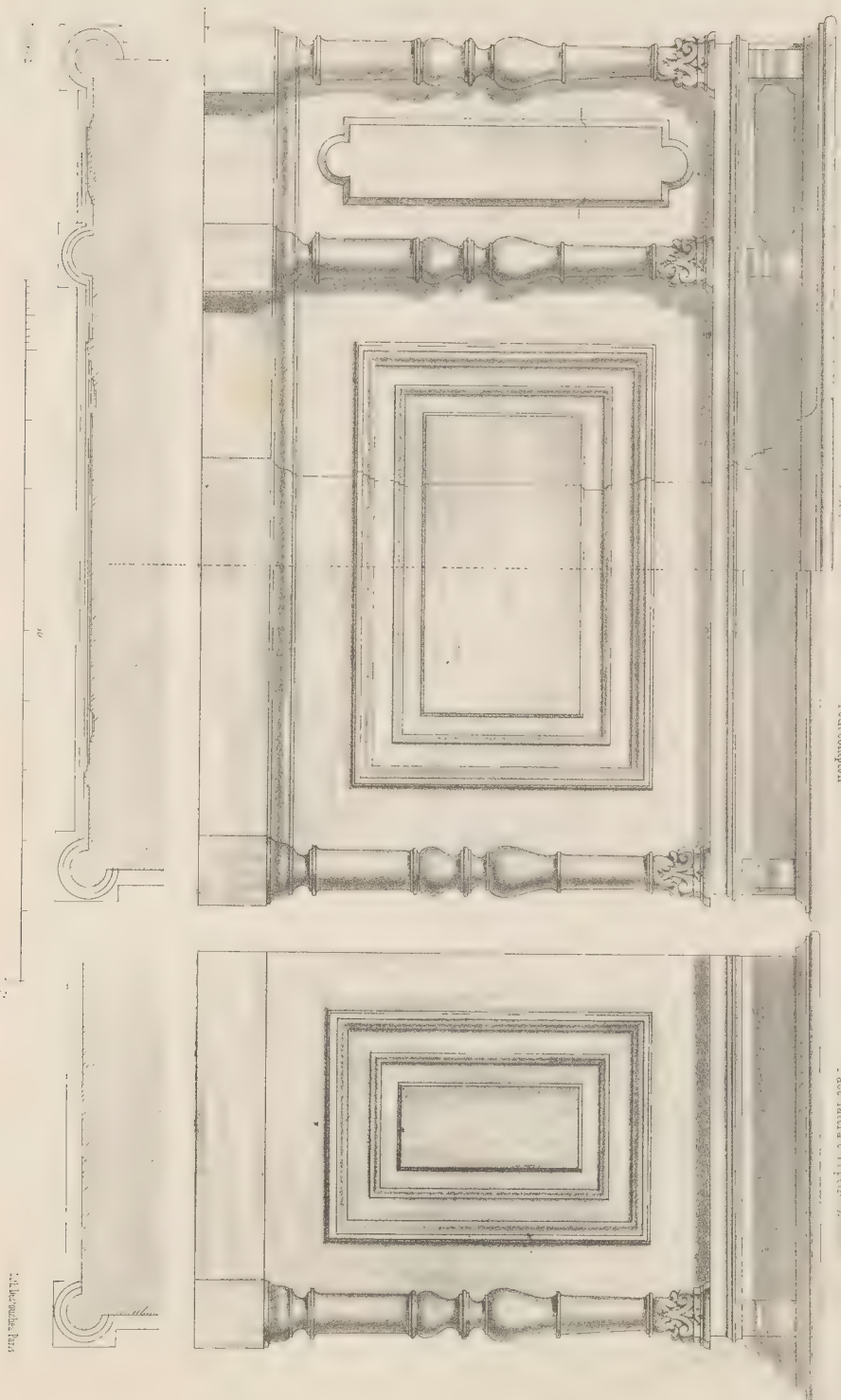
Le vant

Front comptoir

Petit comptoir

Face latérale et petit comptoir

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN .



COMPTOIRS DE BOUTIQUES.

PAR M. P. VON

Publié par M. Deshayes, rue de la Harpe, 5, Paris

2^e Partie.

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

N. O.

Mesures des panneaux.

Profil B.

Profil C.

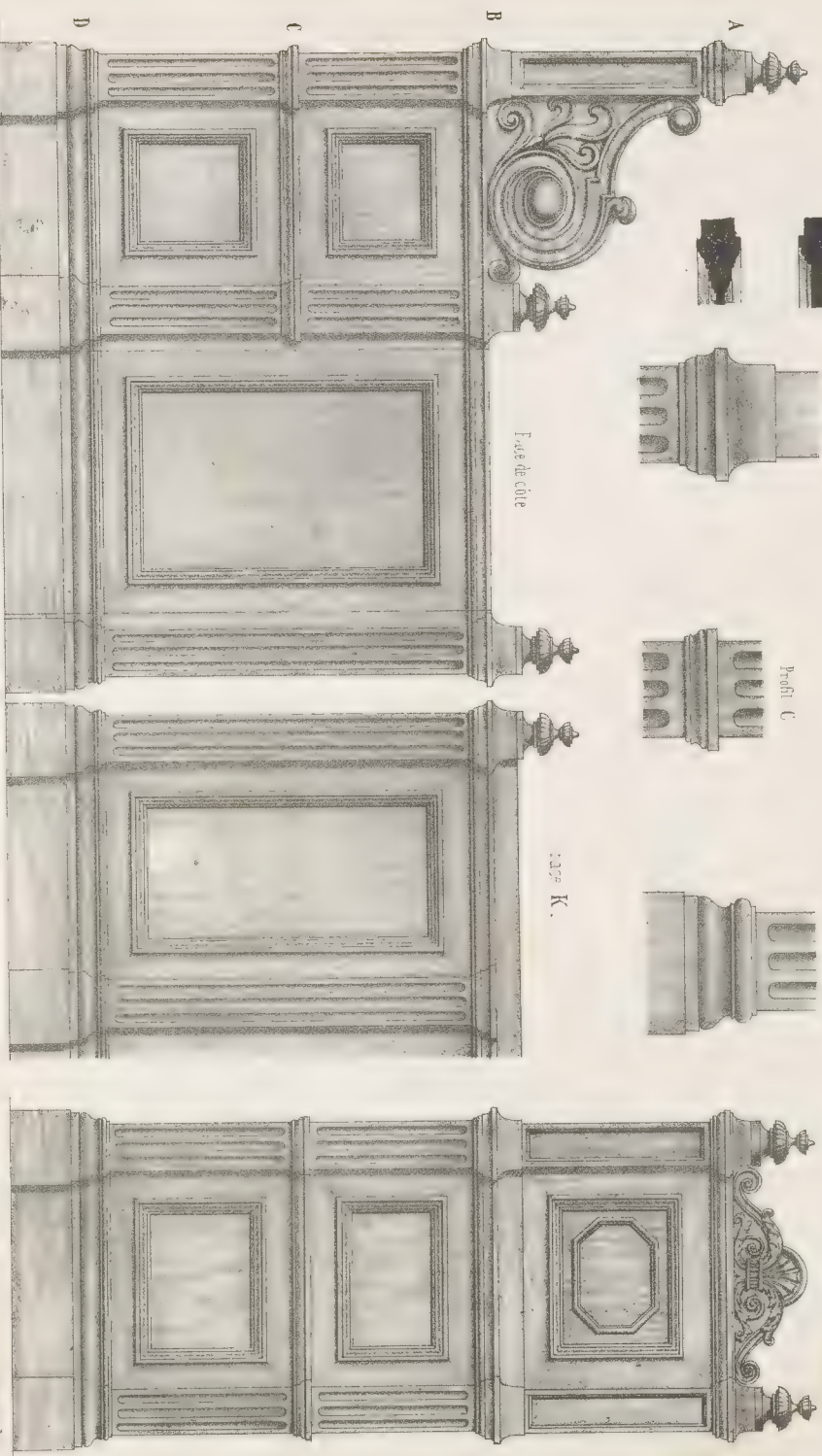
Profil D.

Face de derrière



Face de côté

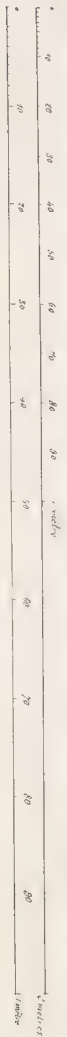
Face K.



1. Hauteur

Largeur des Linteaux

Alésages de bois



Librairie de Paris

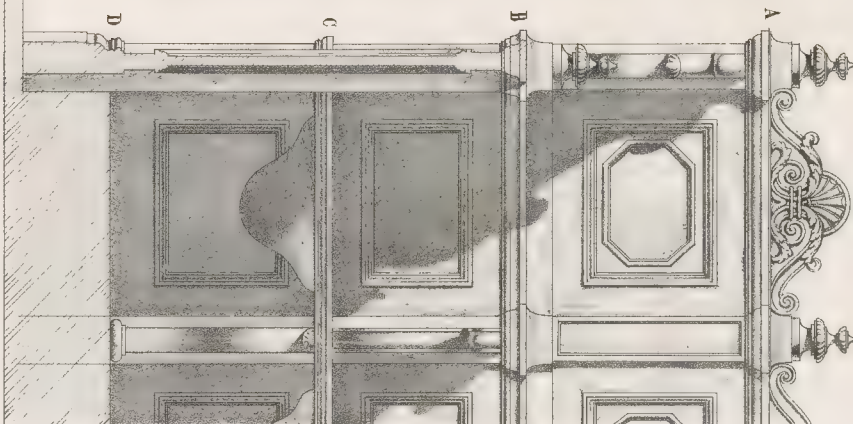
STABLES DU CHEUR DE LA CHAPELLE S^t AUGUSTIN, rue de Cléry. (1^{er} Tranche)

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

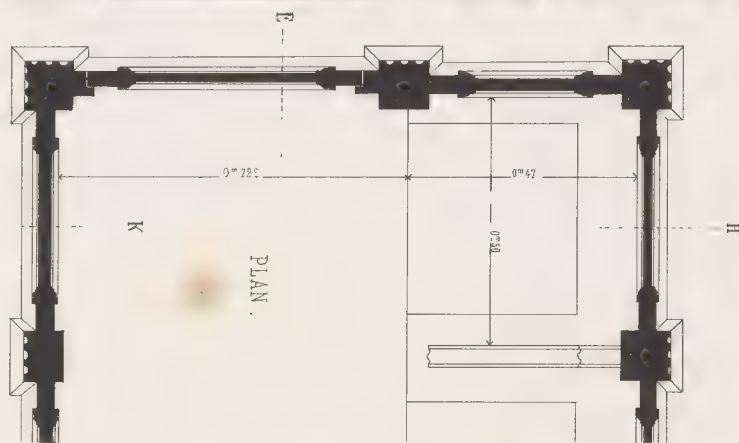
2^e Partie.

N^o 50.

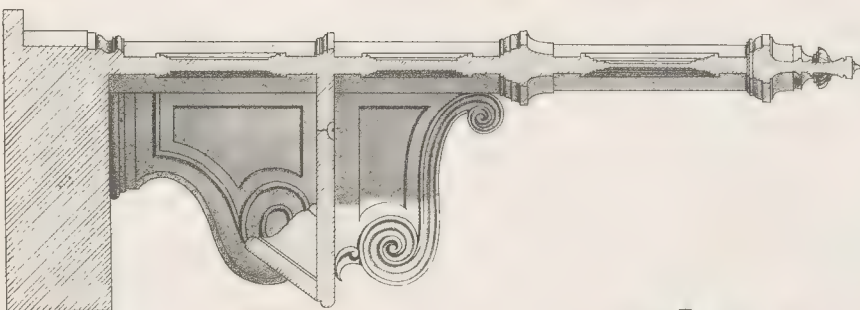
Profil sur E



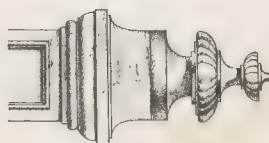
Profil sur H.



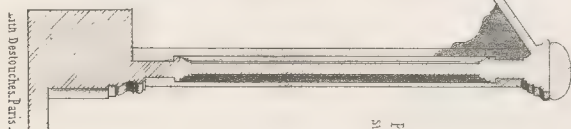
PLAN.



Détail A.



Profil sur K

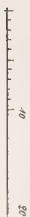


au Dessous de A.

Détail

Échelle des détails

Échelle des Plans et des sections



STALLS DU CHOEUR DE LA CHAPELLE S^t AUGUSTIN . rue de Cligny (2^e arrondissement)

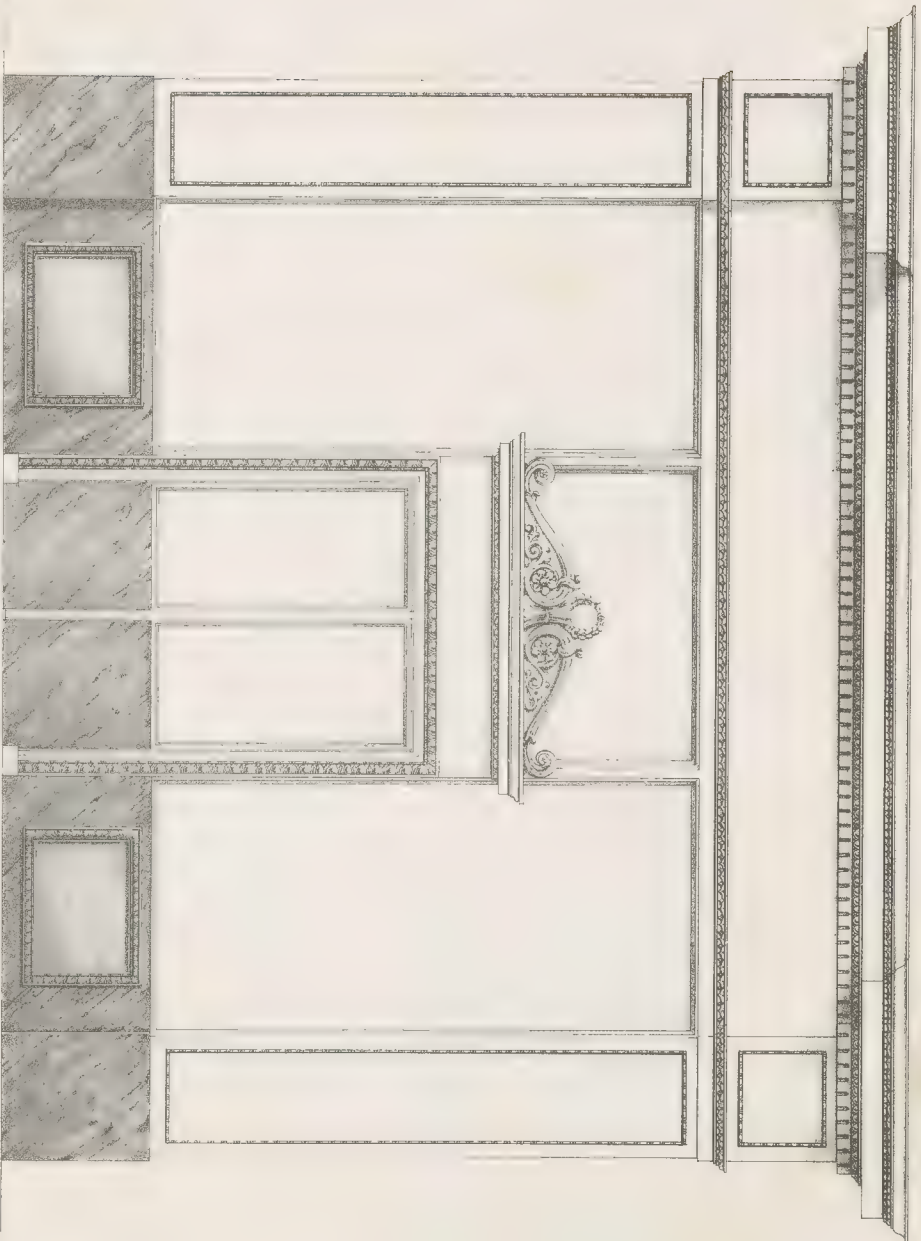
Publié par D. Schmitt, rue de la Harpe, 3, Paris.



2^e suite.

ALBUM DU MENUISIER . PARISIEN .
DEVANTURE DE BOITIQU, rue Richelieu N° 71 .

N° 63



2 M.

1 M.

de la boutique de Paris

2^e Partie

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

N^o 64

PORTE-COCHÈRE - rue de la Paix, N^o 7.

Coupe de la Corniche du haut.



Détails du Vitrage du milieu.



Profil du Vitraire.

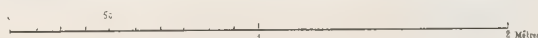


D. Guillemard

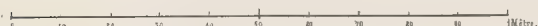
Moitié du plan.

Postiches Paris

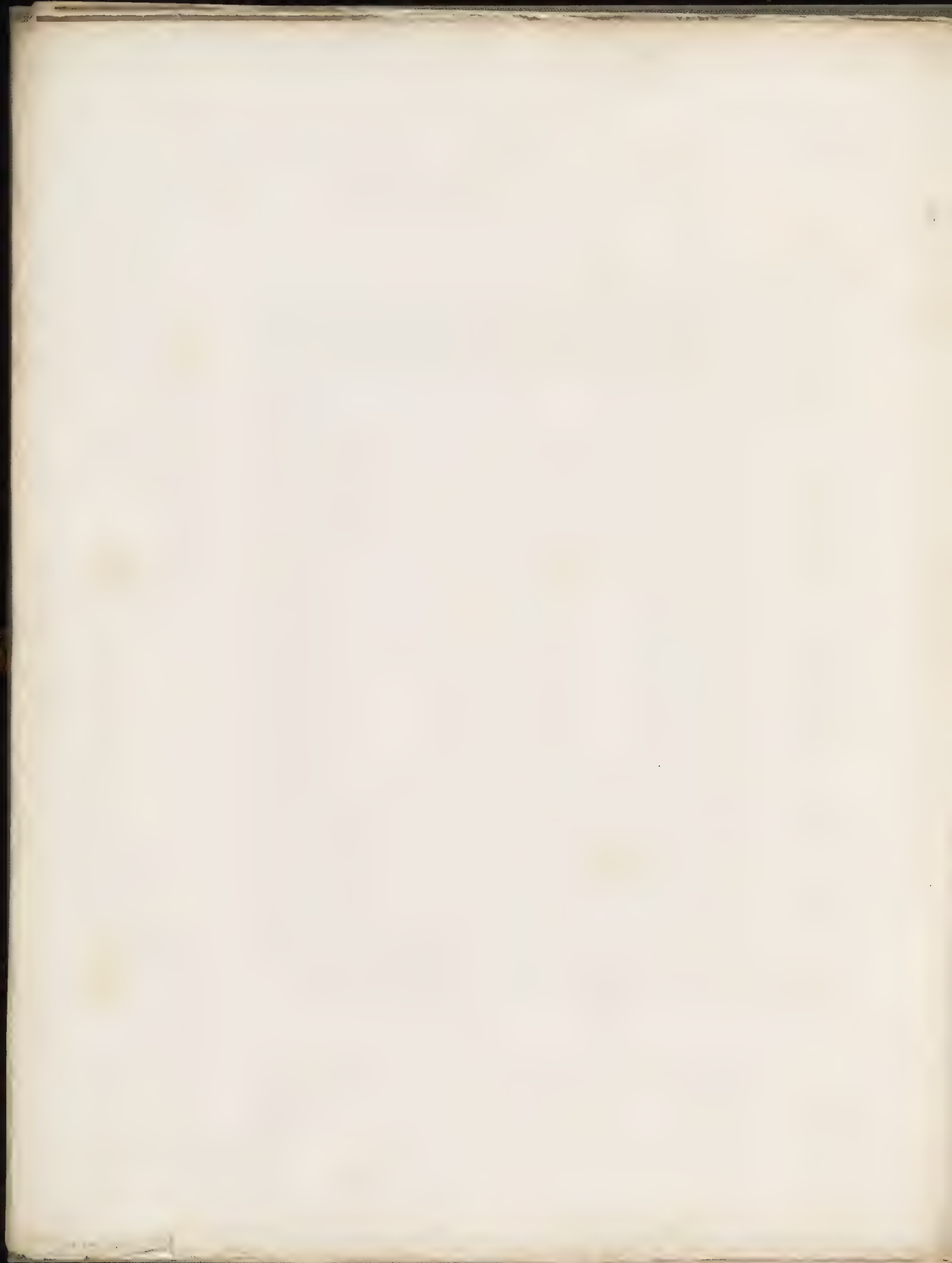
Echelle de crasse.

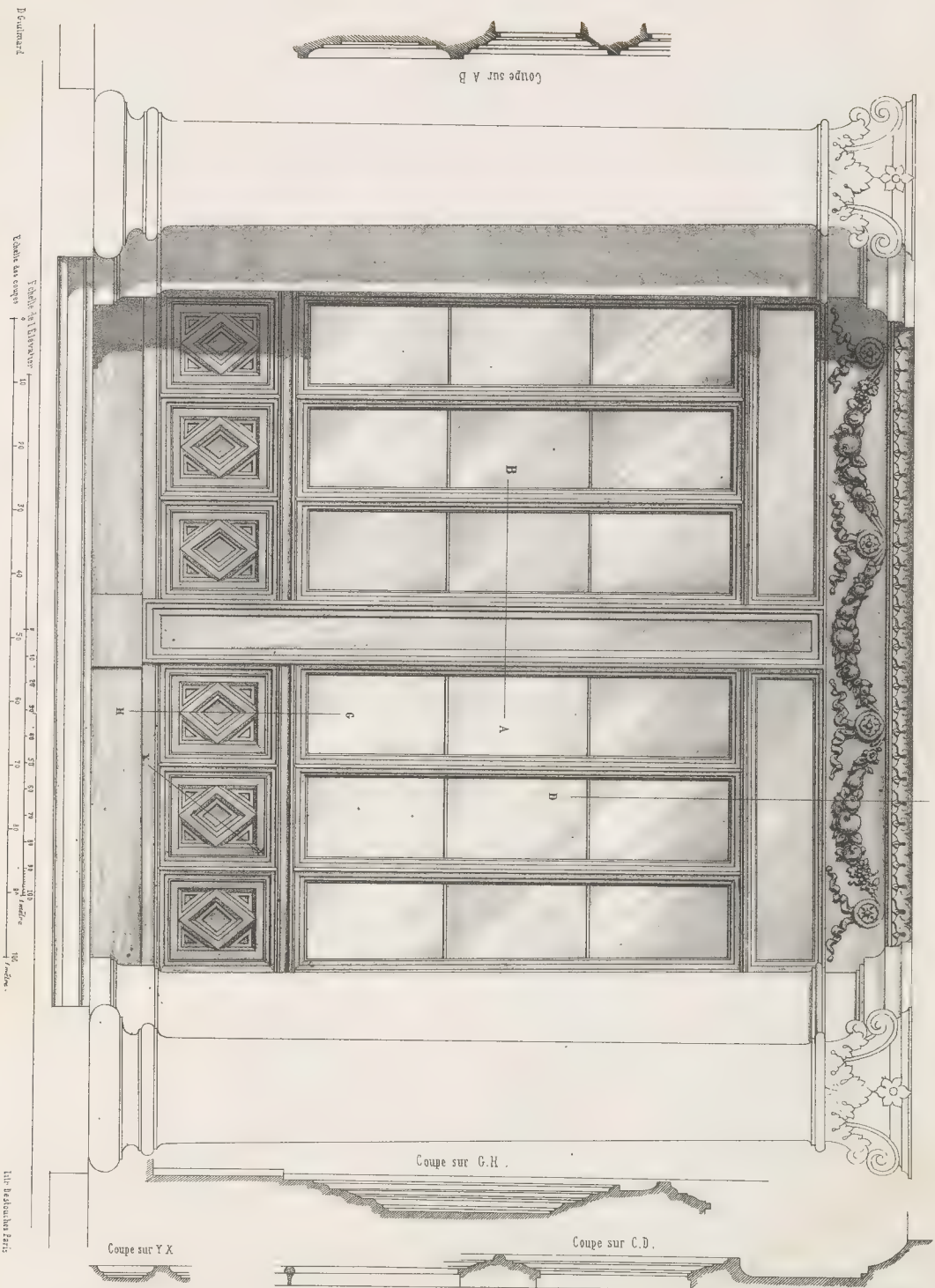


Echelle des Détails et du Plan.



Publié par D. Guillemard, rue de Lancry 2 - Paris

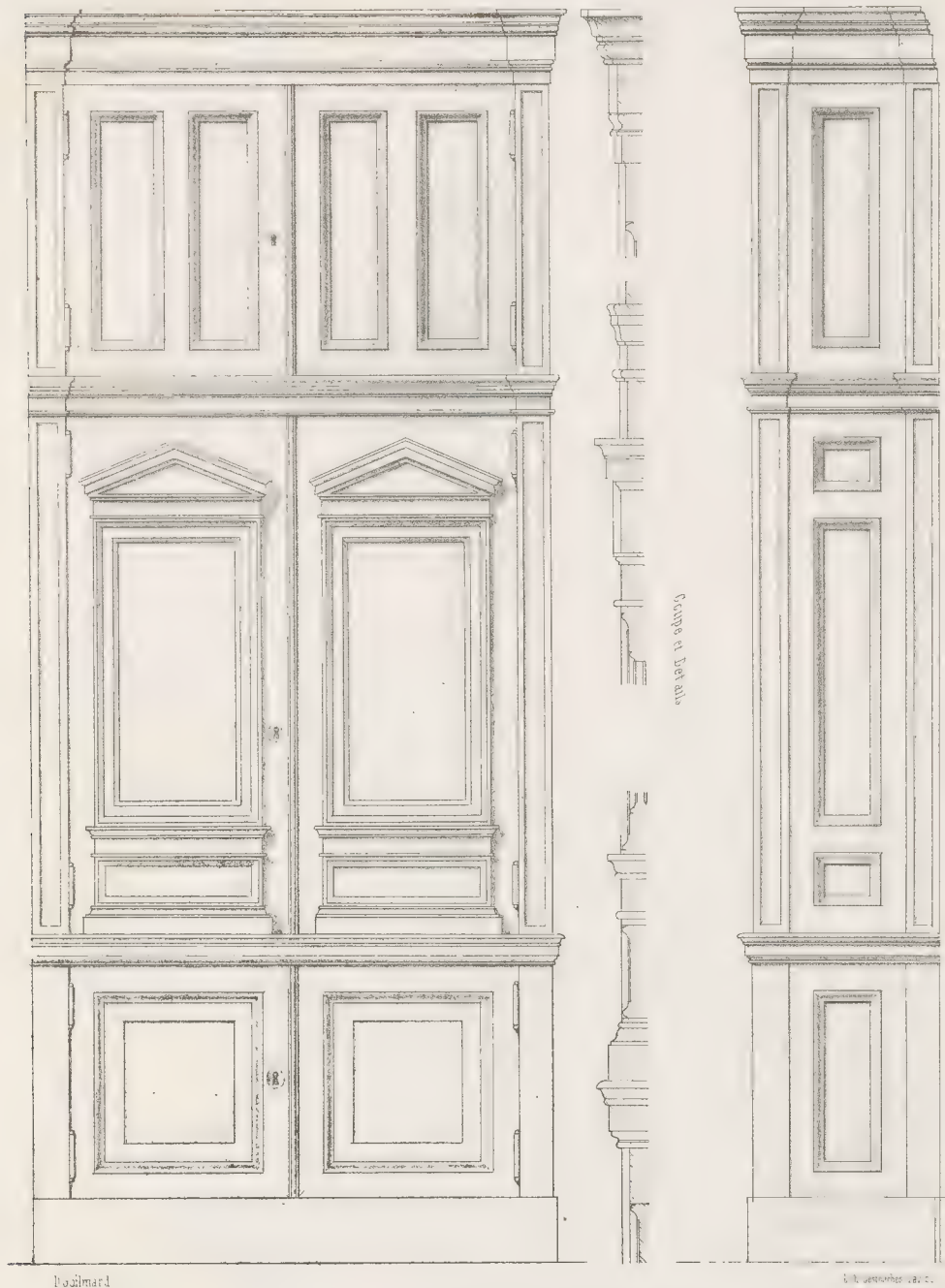




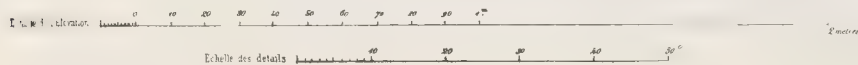
ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

2^e Partie.

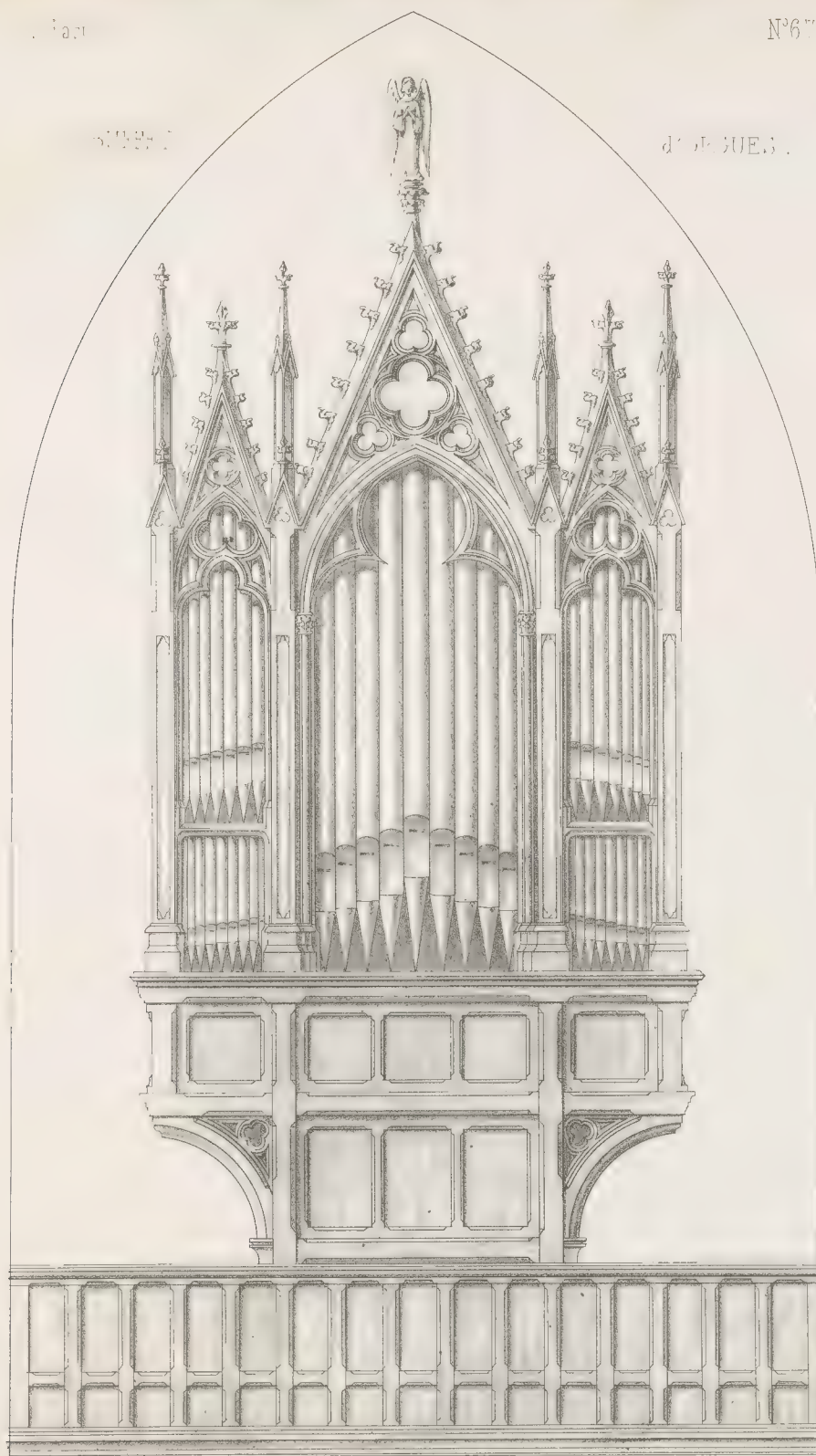
N^o 66.



ARMOIRE DE LA SACRISTIE DE S^t VINCENT DE PAUL (PARIS)



Publié par D. Guillemard, rue de Lancry 2 Paris.



D Guilmar

Échelle

1^m

2^m

3^m

Lith. Destouches . Paris

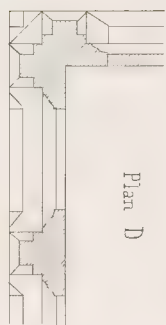
4^m 10^{cm}

Publié par D Guilmar, r de Lancry, 2. Paris.

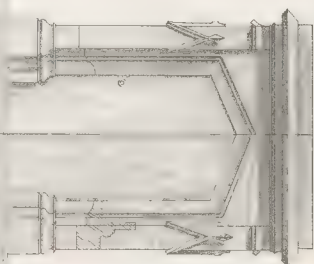
ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

2^e Série.

N° 38

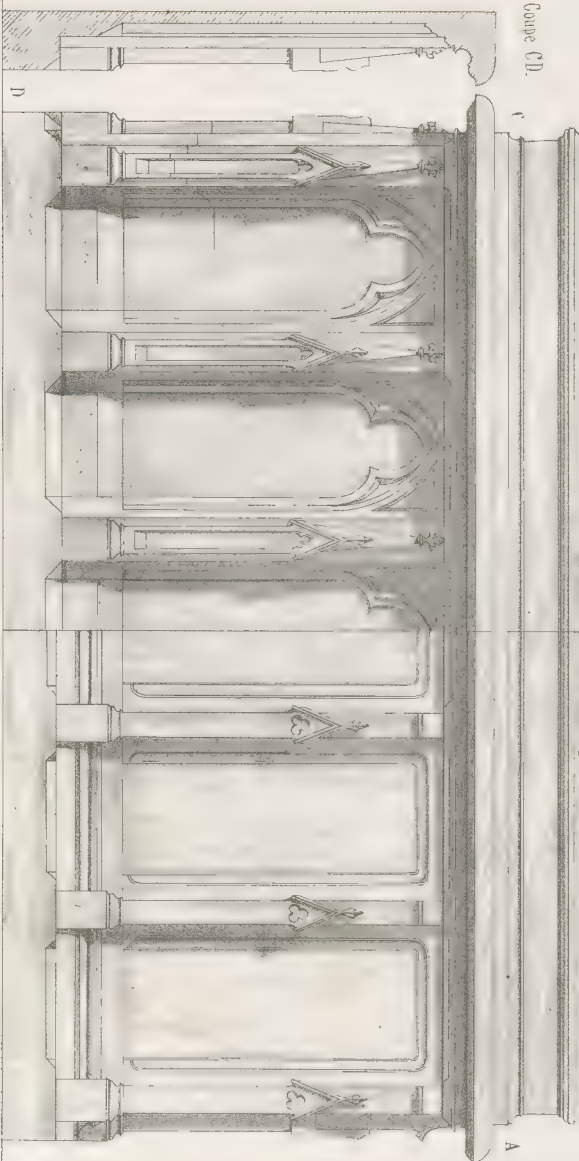


Plan D



Plan B

Coupe CD.



Coupe AB



D Gouffard

D

A

B

ANCIEN GOUFFARD STYLE XVIII^{me} SÈCLE (Deux Modèles)

Échelle 1/100^{me}

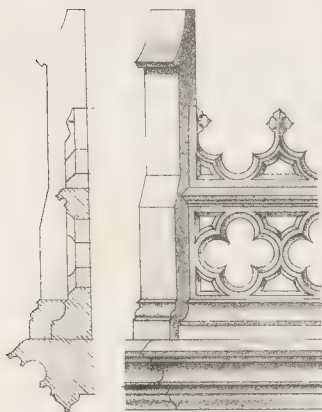
Publié par D. Gouffard 1 de Lancy 2 Paris

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

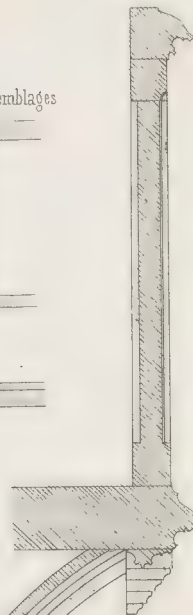
2^e Partie .

N^o 69 .

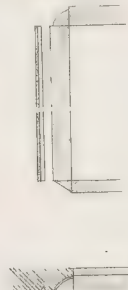
Détails de l'Abat-son



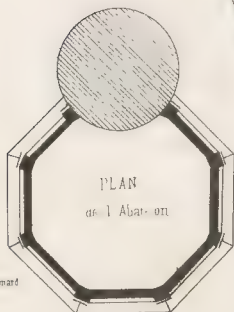
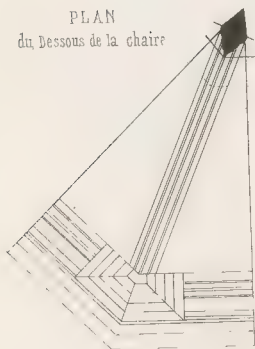
Profil de la Cuve .



Détails des assemblages

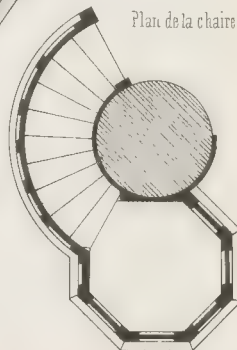


PLAN
du Dessous de la chaire



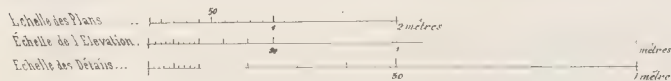
D. Guilmard

Plan de la chaire .



Ch. Bouteau Paris

CHAIRE À PRÊCHER . Fin du XV^e Siècle .



ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

2^e Partie .

N^o 70



D. Guilmard

Lith. Dostouche - Paris

DEVANTURE DE BOUTIQUE

Grand Café Central. — rue de Rambuteau, 18

BUREAU Architecte

HALL Menuisier

Publié par D. Guilmard, rue Lancy, 2, Paris

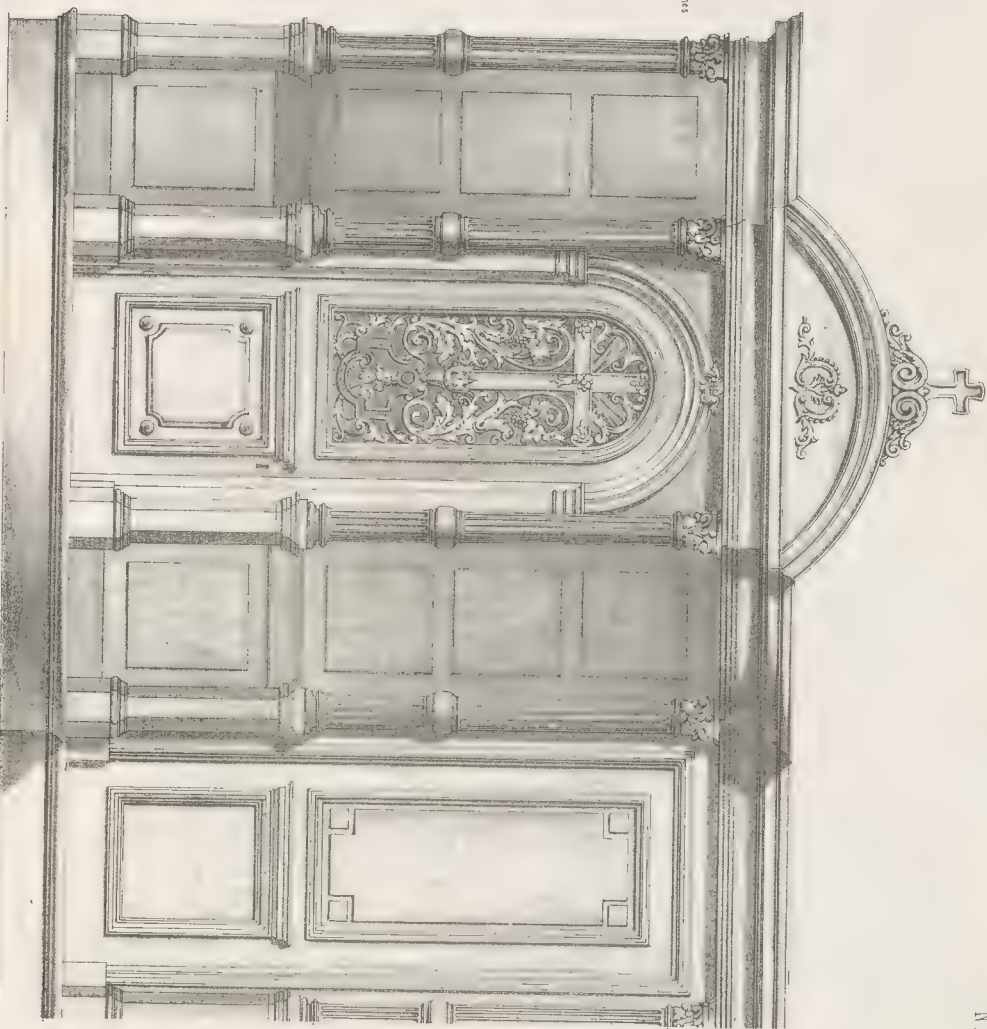
LE MENUISIER PARISIEN

N^o 71.

Détails des colonnes



E. Guinard



Tableau

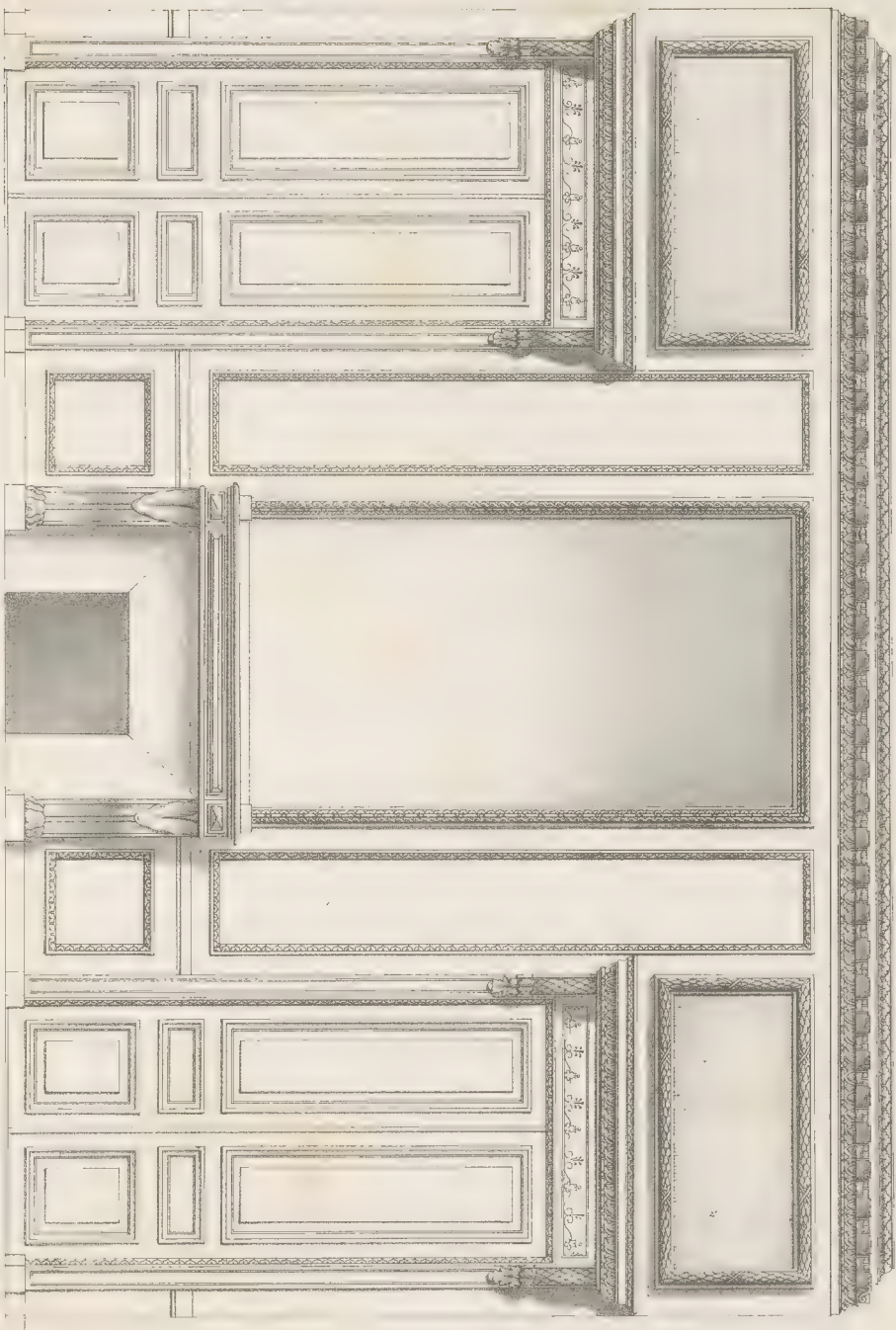
CONFESSIONNAL A. S^T THOMAS-D'AQUIN.

Leblondier Paris

2^e Partie

LE MENUISIER PARISIEN.

n^o 72.



D. P. 72

DÉCOR DE SALON
T. de l'édifice des Mathurins 41

M. de l'édifice des Mathurins 41



D. Goulmard

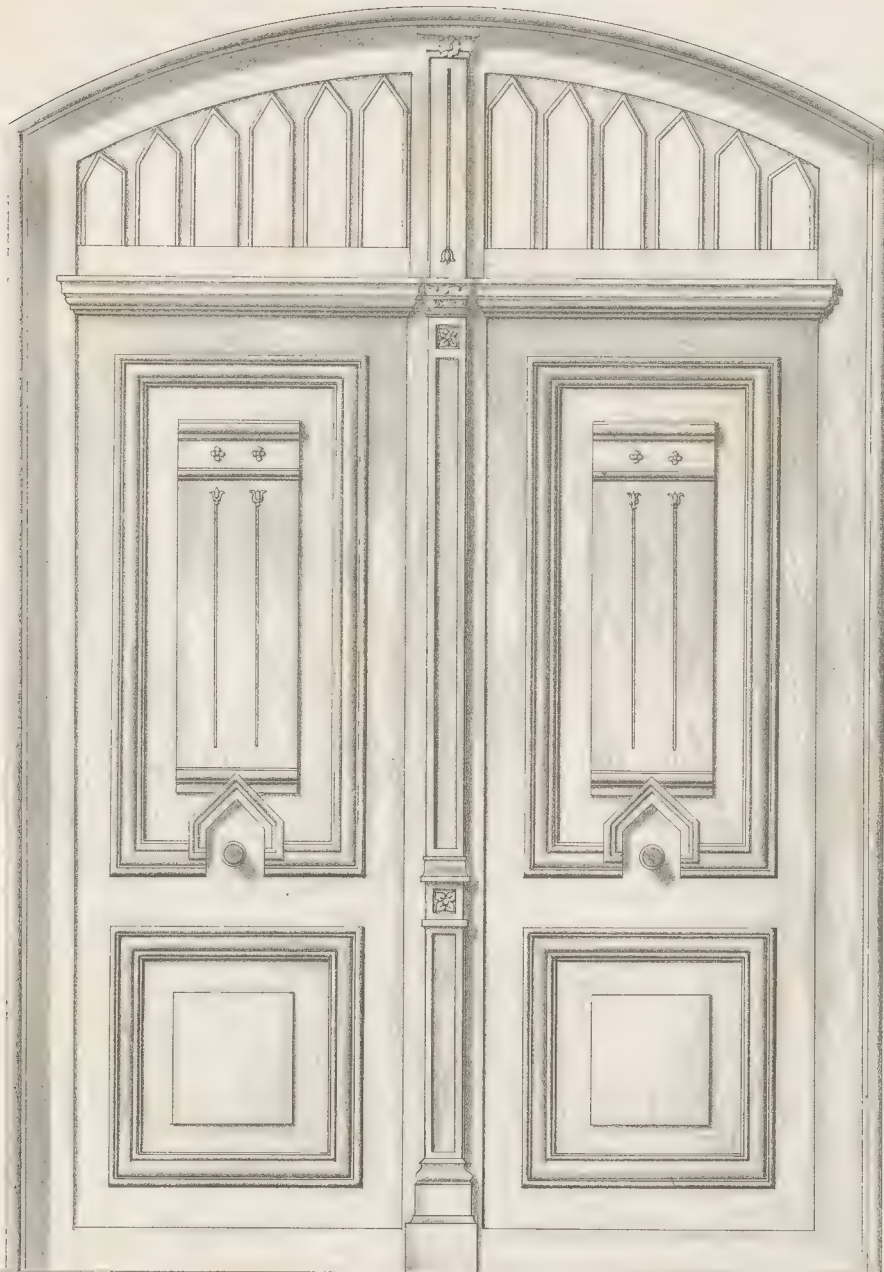
G. Hubert lith

PORTE COCHERE (rue Drouot N^o 14)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 mètres

Publié par D. Goulmard r de Lancry 2. Paris



1. mètre

Litr. becoches Paris.

PORTE COCHÈRE (rue Drouot, 16.)



Publié par D. Guillemard rue de Lenoir, 4. Paris.

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

2^e Partie.

PALAIS DE JUSTICE DE PARIS.

N^o 75.



P. Guilmard <- 0.165 X - - - - - 1m 60 - - - - - X - 0.165 ->

PORTE DE LA BIBLIOTHÈQUE



DÉTAIL
de la partie supérieure de la porte.

Echelle de l'ensemble 2 Mètres.
Echelle du Détail 1 Mètre

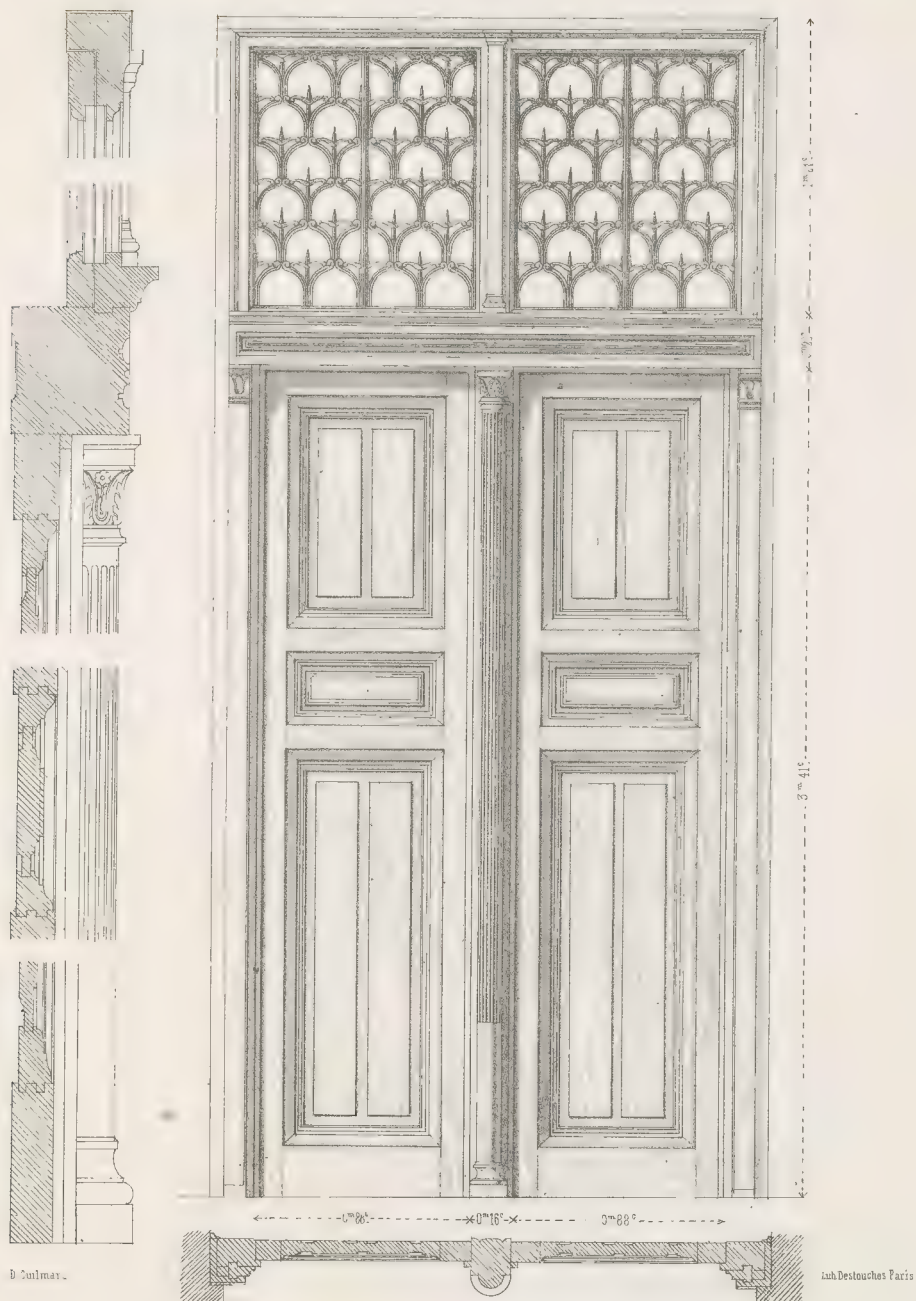
Publié par L. Guilmard 132 d: Lanery Paris

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

2^e Partie

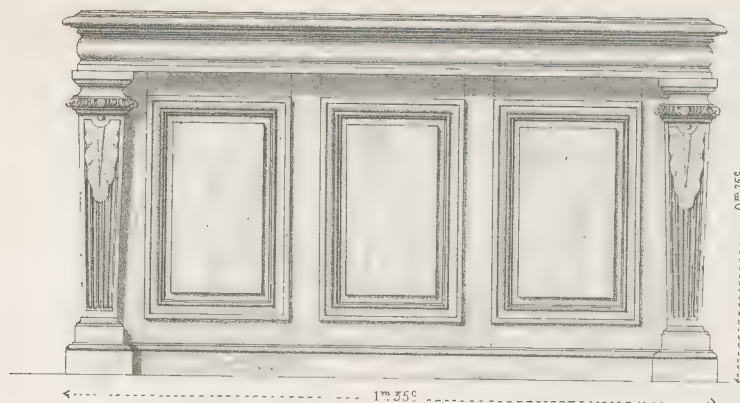
PALAIS DE JUSTICE DE PARIS.

N^o 76.



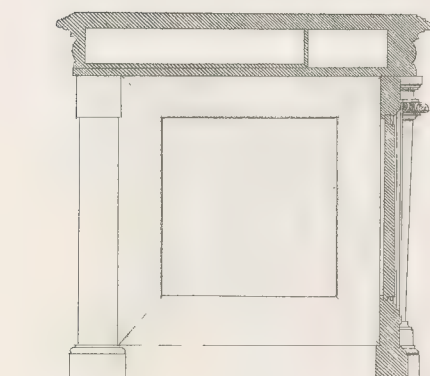
PORTE DU TRIBUNAL DE LA POLICE CORRECTIONNELLE

Échelle de l'ensemble 2 Mètres
 Échelle des Détails 30 Centimètres.

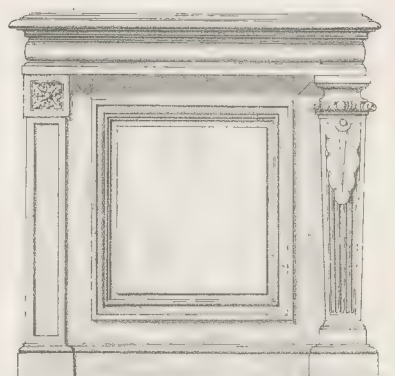


FAÇADE.

Échelle de l'ensemble 0 1 Mètre



Coupe



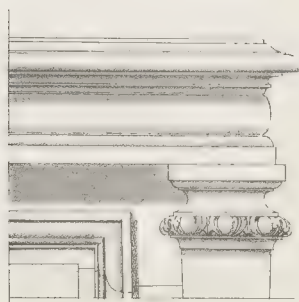
Vu de côté

BUREAU DU PROCUREUR IMPÉRIAL DES CHAMBRES CORRECTIONNELLES



Plan.

Échelle des Détails 0 10 20 30 Centimètres.





PORTE BAFARDE (Boulevard de Strasbourg)

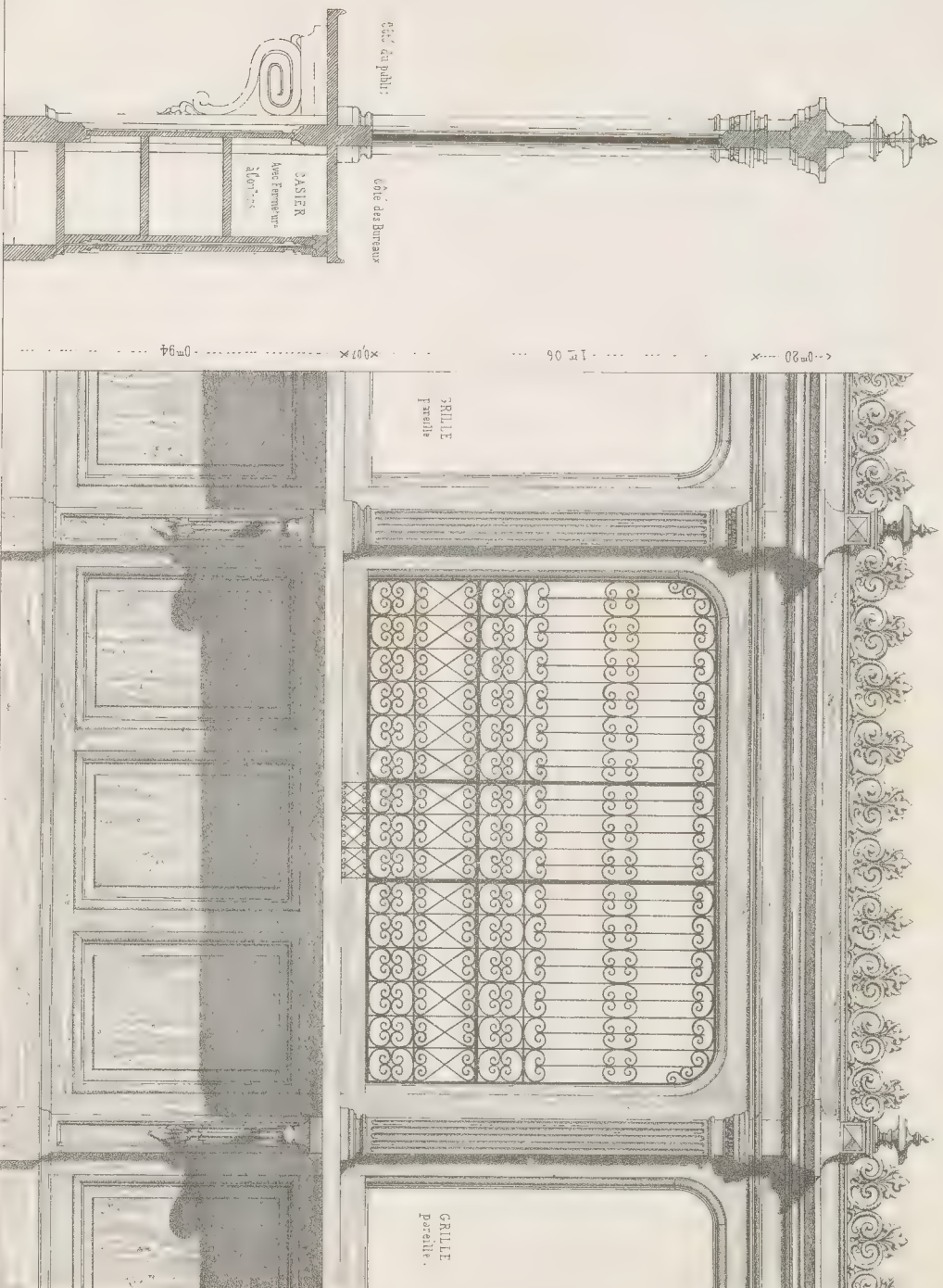
D. Guillemard

Echelle

Lith. Desbouches Paris.

2 Mètres

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN



J. Goussier.

Tableau

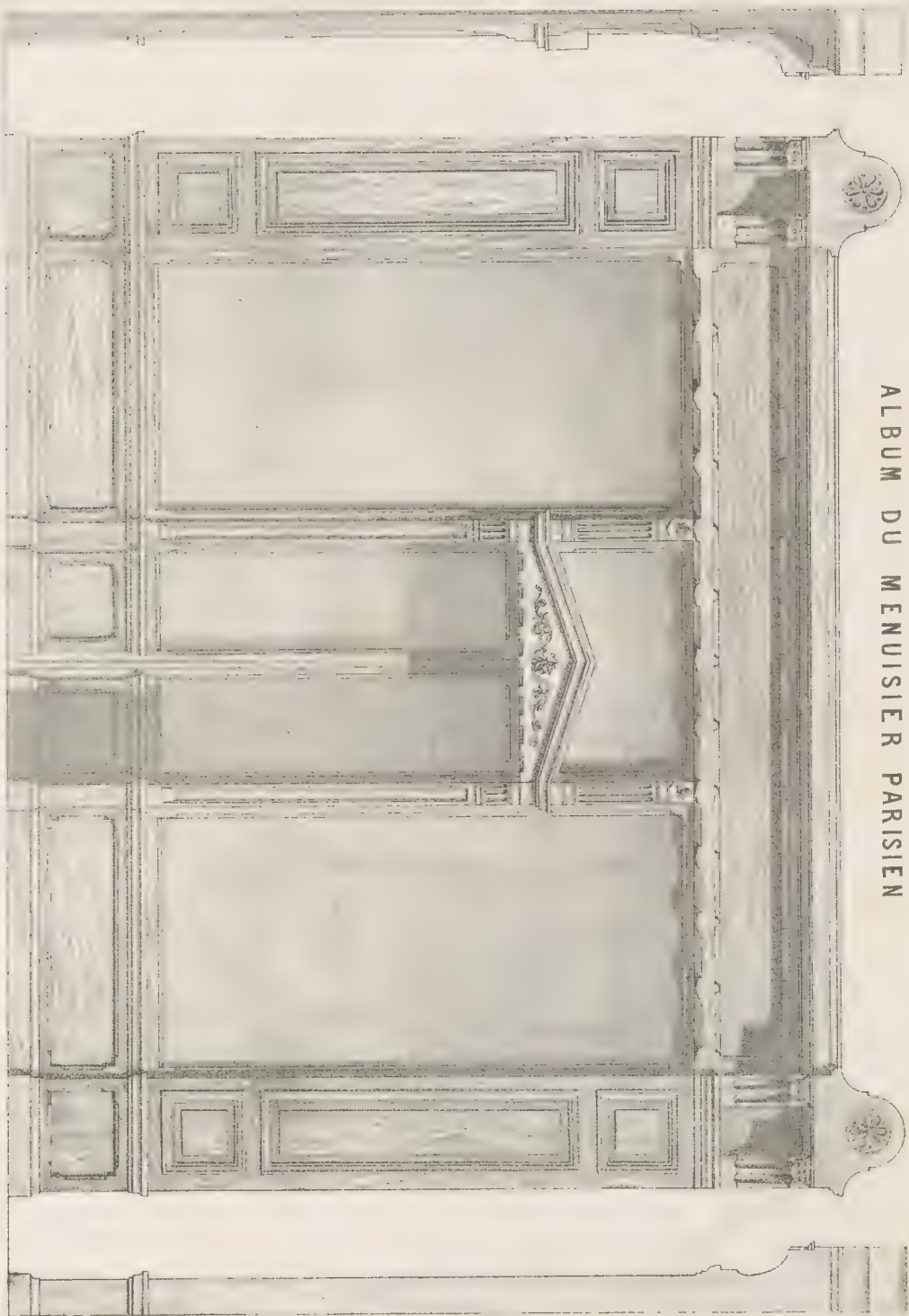
COMPTOIR DE BANQUE, Face au Public.

Projet par D. Goussier et J. Goussier à Paris.

200000

Imp. de la Presse, Paris.

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

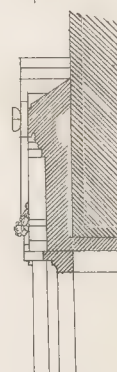
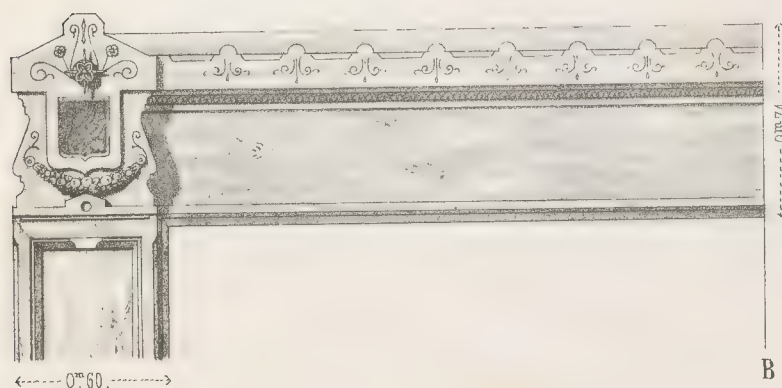
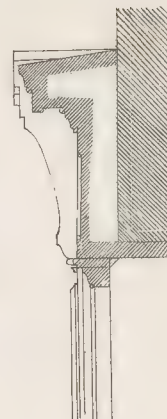
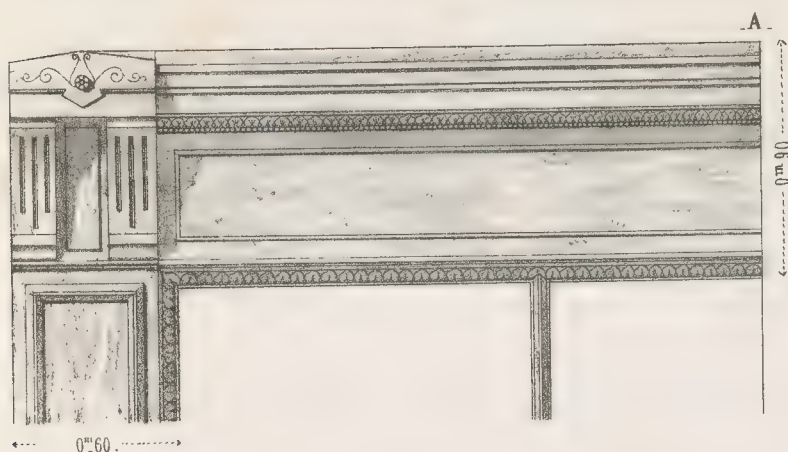


DEVANTURE DE BOUTIQUE

ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

2^e Partie.

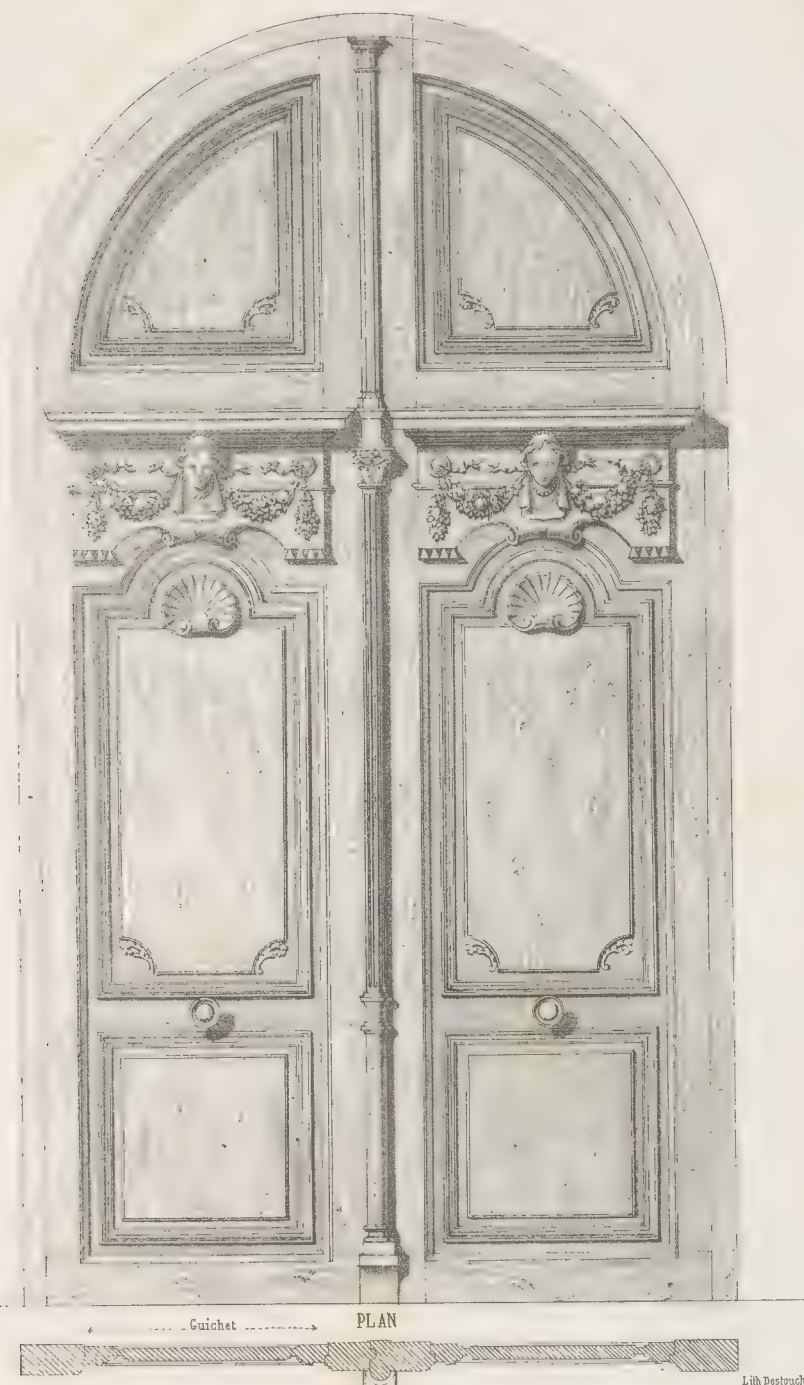
N^o 81.



Coupes
Suivant A.B.

DEVANTURES DE BOUTIQUES
3 Modèles.

Échelle 1 Mètre.



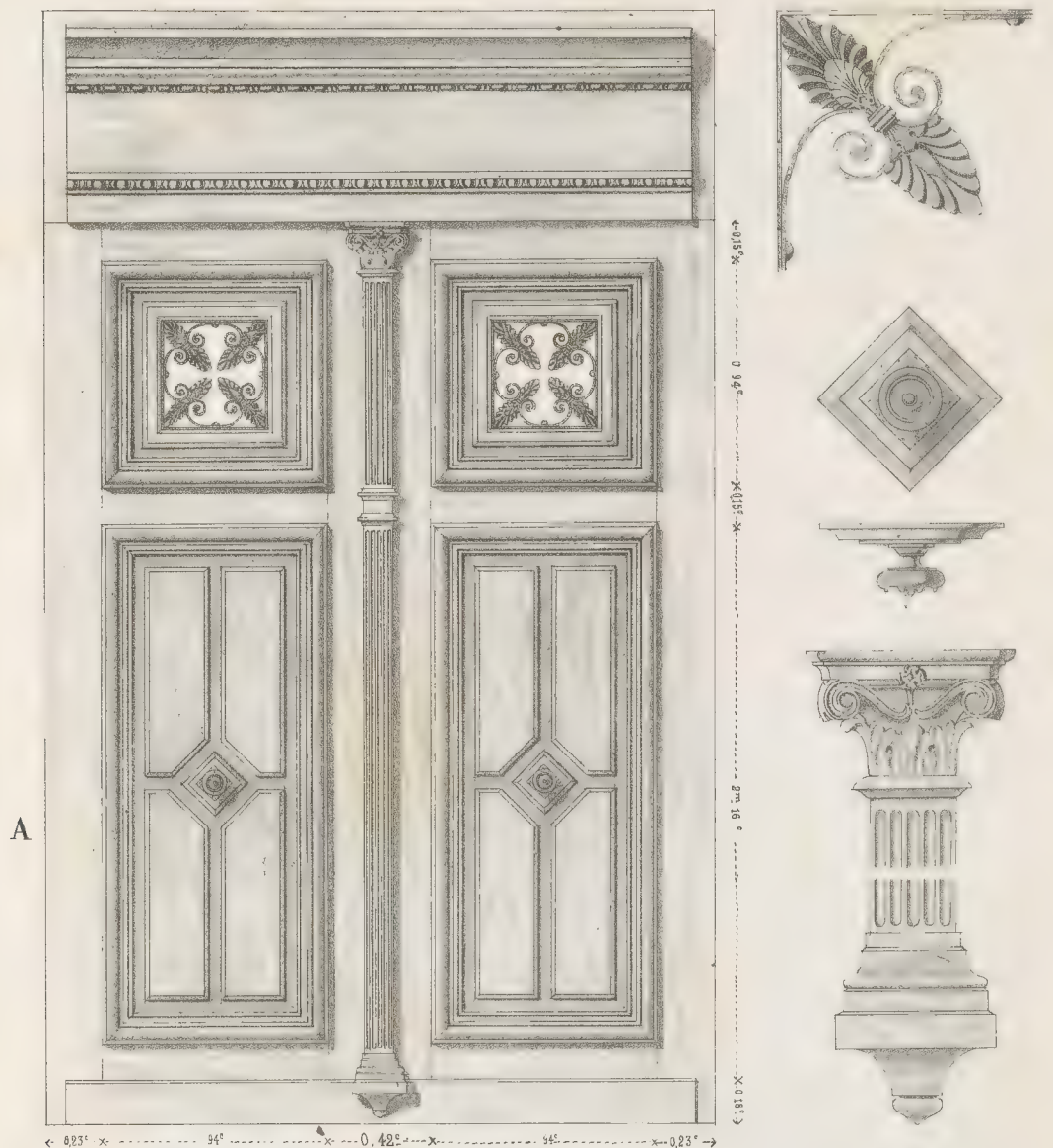
D. Guilhard.

Lith. Destouches Paris.

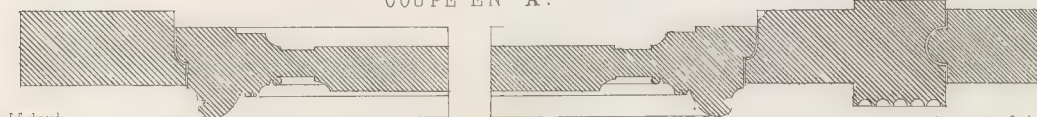
PORTE COHÈRE À ARCHIVOLTE

Échelle 1/200 30 100 1 Mètre

Publié par D. Guilhard, r. de Lancry, 2. Paris.



COUPE EN A.

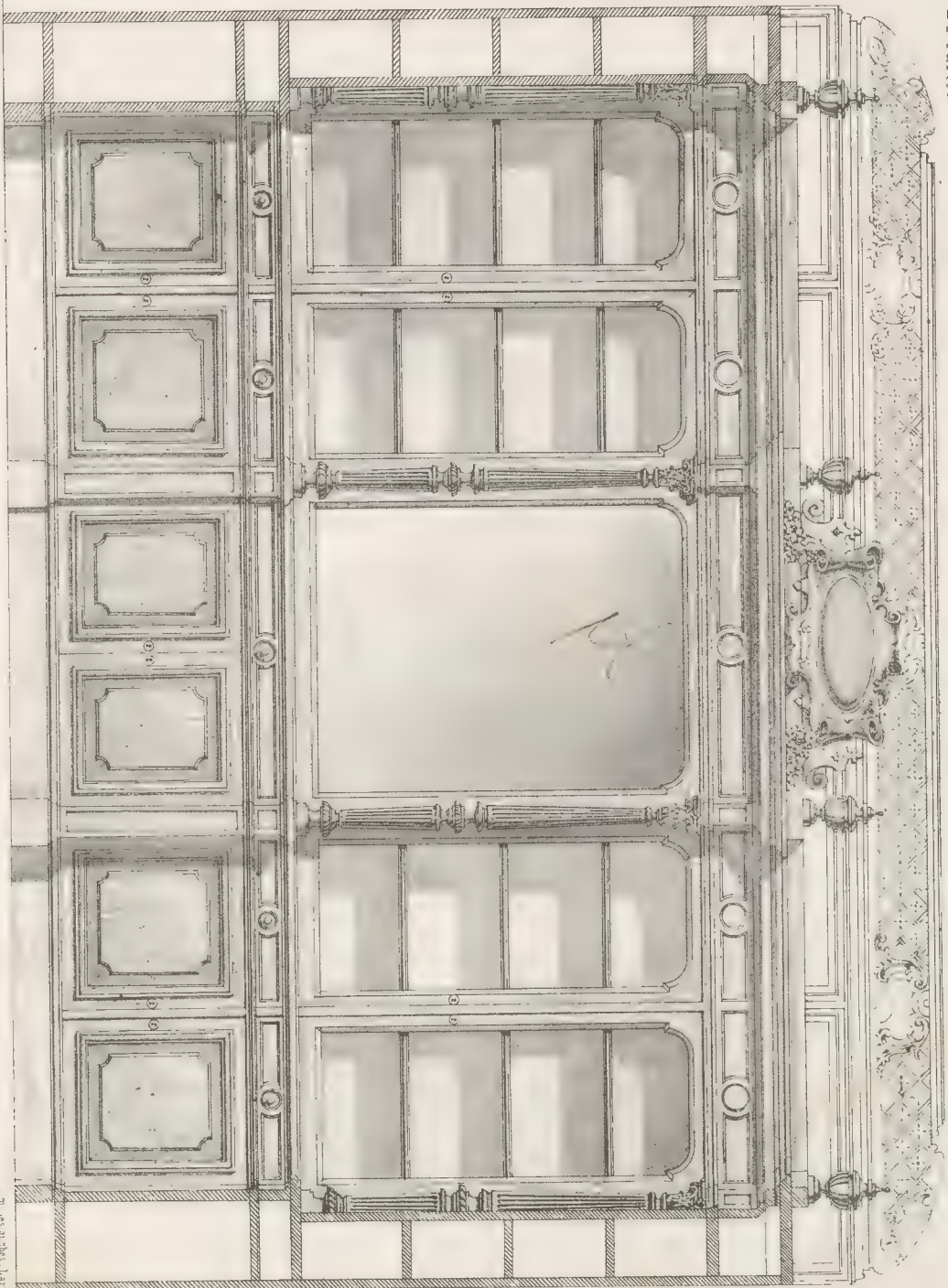


[Guilmard

Lith. Deslouches, Paris.

PORTE COCHÈRE

Echelle de 1. Ensemble 3 Mètres.
Echelle des détails 1 Mètre.



Continué.

FOND DE MAGASIN DE PARFUMERIE

Rimmel, Boulevard des Italiens.

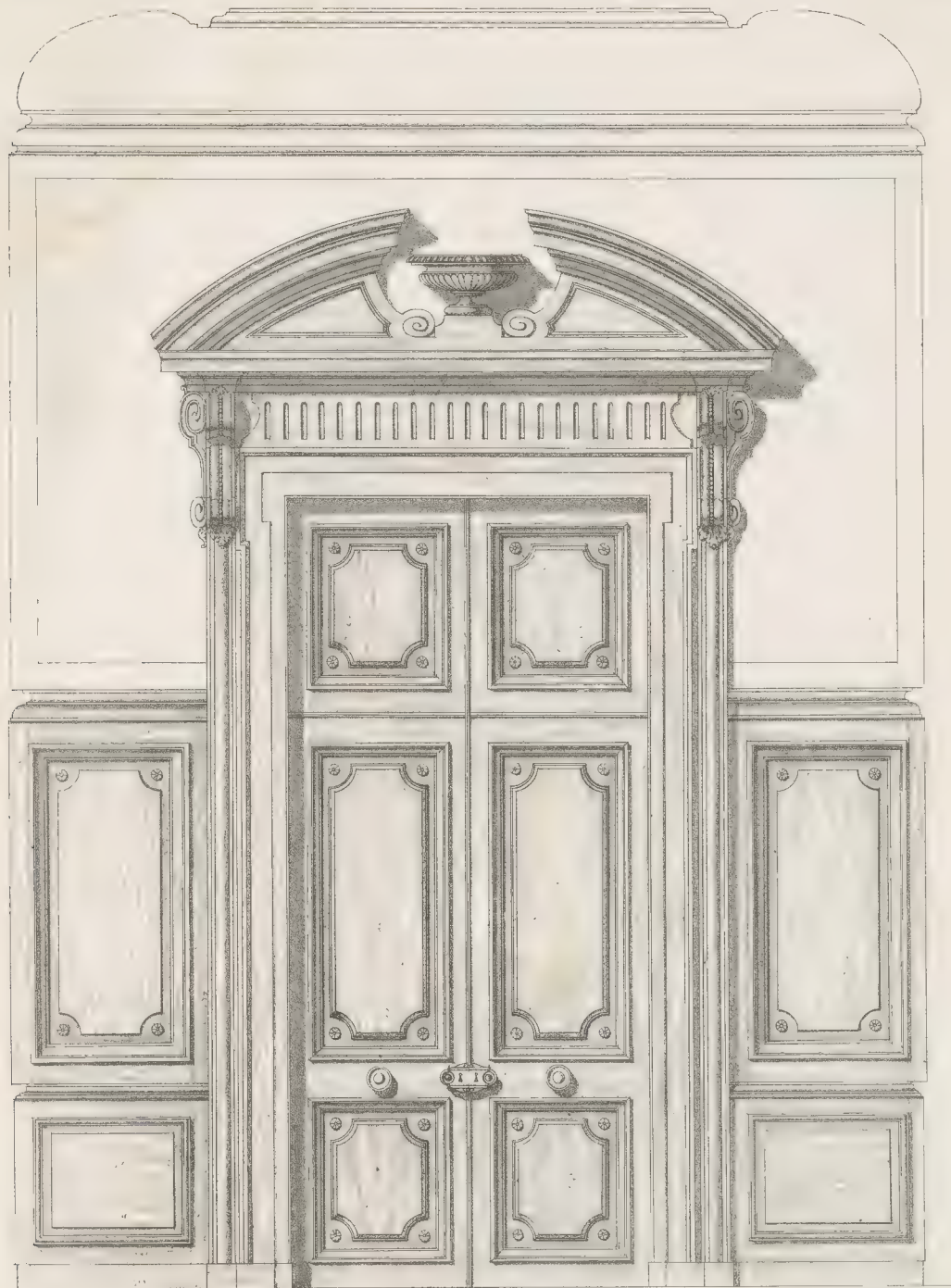
Detail

55

2 Mètres

Publié par D. Guilmard 125, rue de la Harpe, 5 Paris

...m. 0.50 m. 1.20 m.



D Guilmard

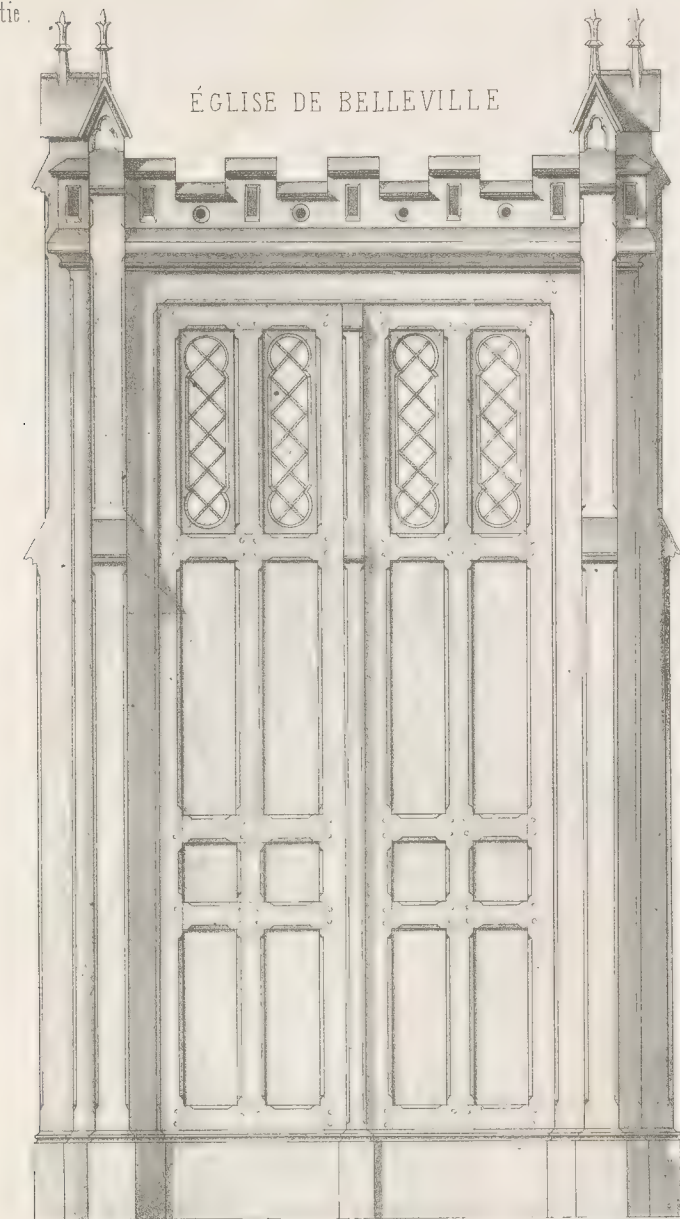
Lith Destouches, Paris

PORTE DE SALON.

Échelle 1/20 0 1 2 3 4 5 6 Mètres

Publié par D. Guilmard, rue de Lancry, 2. Paris.

ÉGLISE DE BELLEVILLE



ELEVATION.

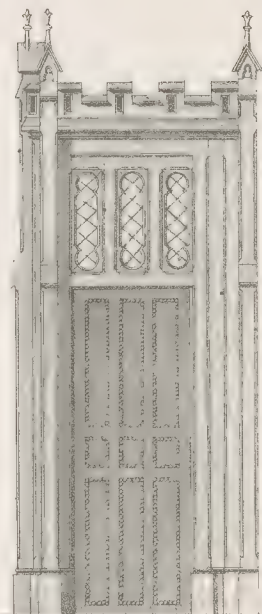


Douillard

TAMBOUR DES PORTES LATÉRALES



Publié par D. Guérand, rue de Lancry, 2 Paris



Vue de côté.

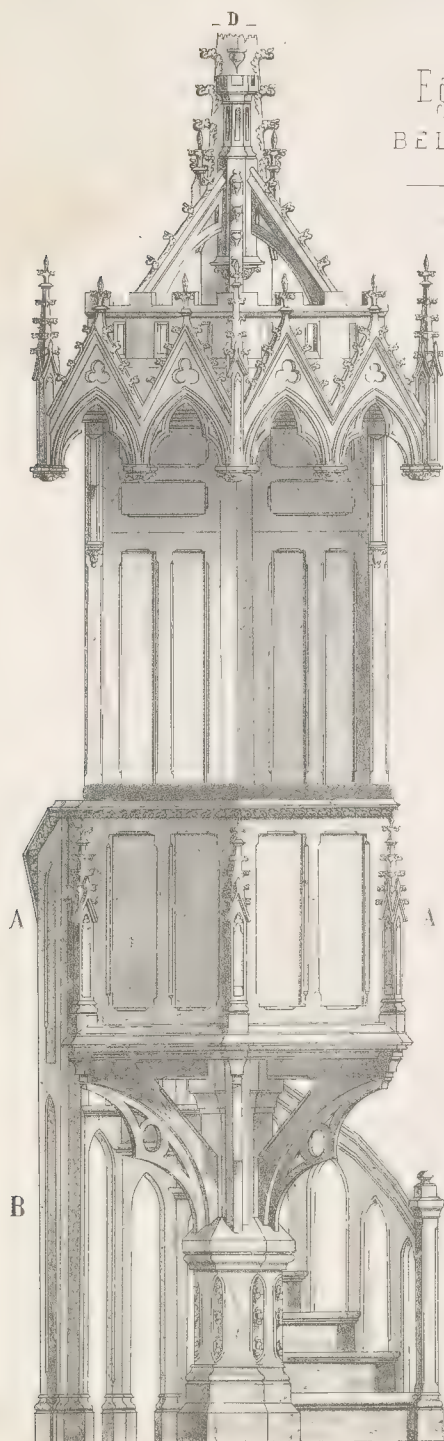


Plan.

Lith. Destouches, Paris.

Eglise de
BELLEVILLE

deuxième Plaque

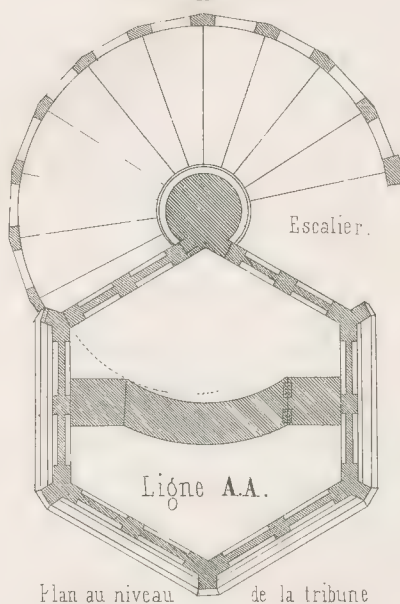


D. Goussard

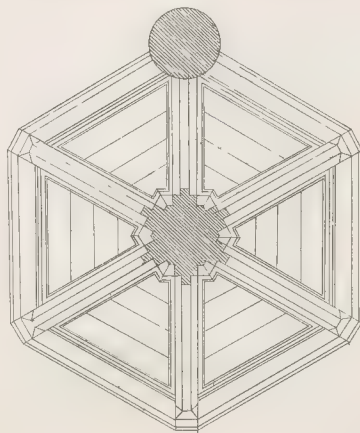
CHAIRE À PRÊCHER (Façade)



D



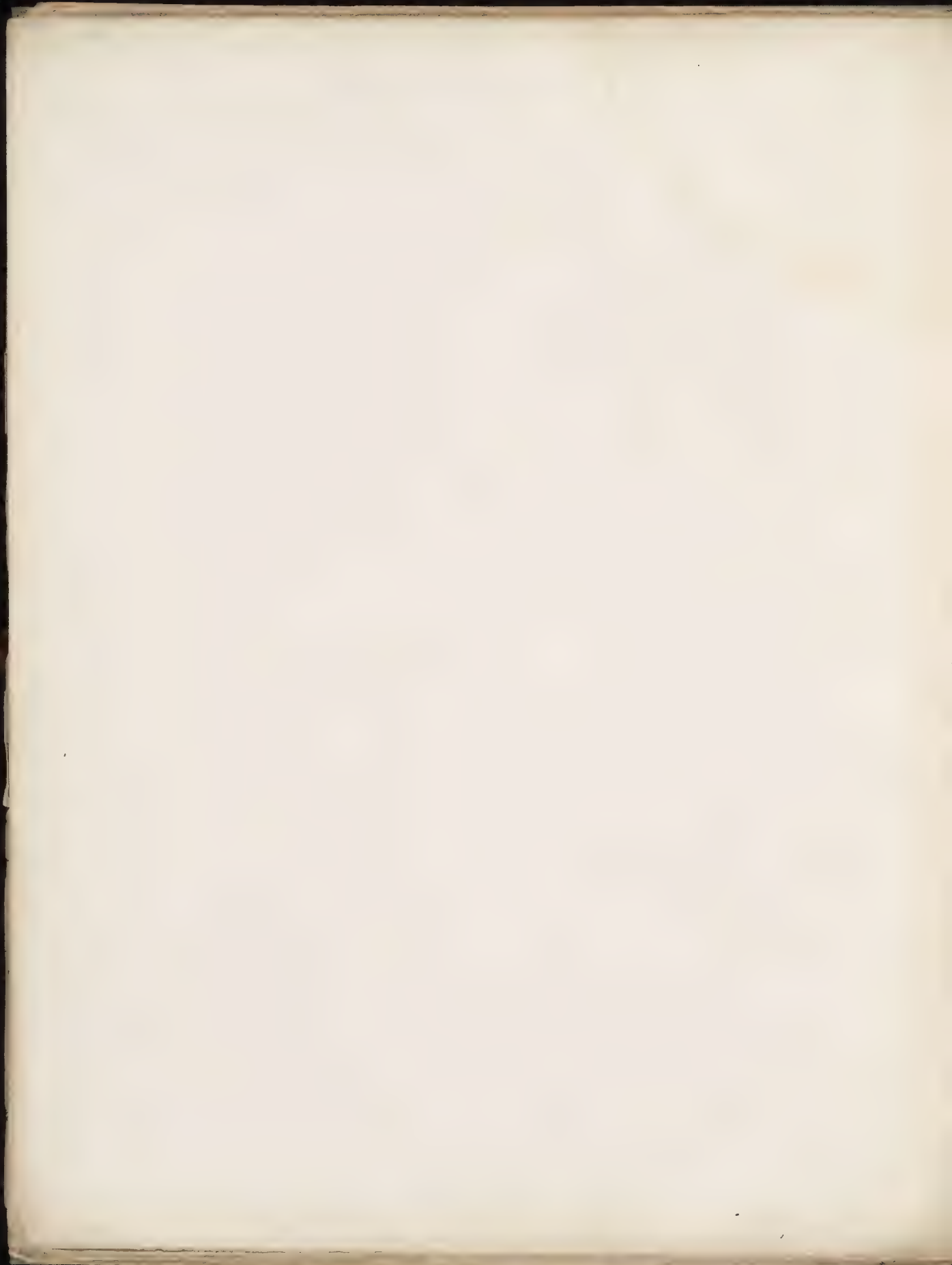
Plan au niveau de la tribune



St. Desouches Paris

Plan au dessous de la tribune. Ligne B.B.

1 Mètre.

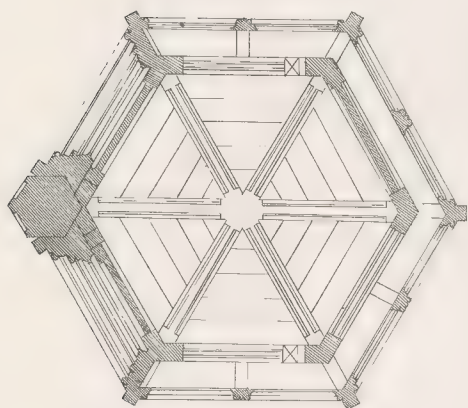


Église de
BELLEVILLE.

Deuxième Plaque.

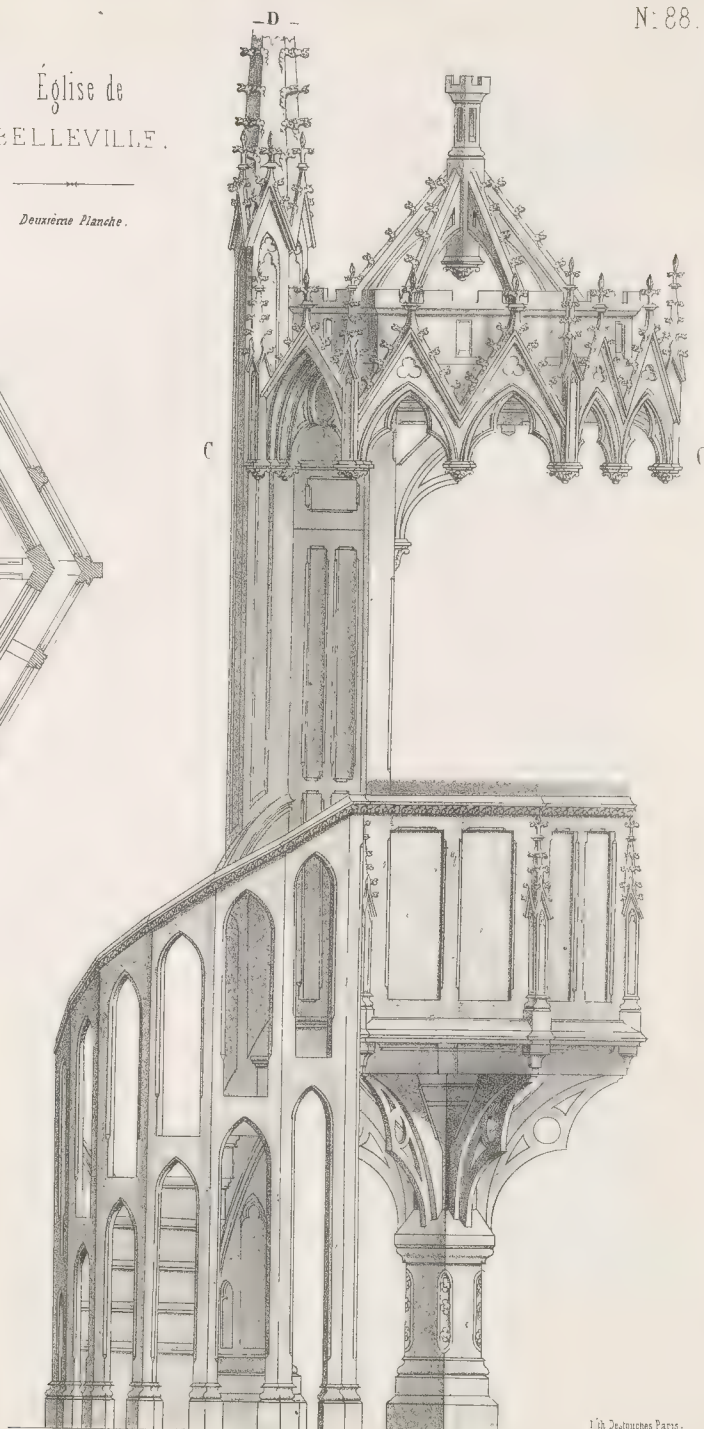


D



Fond de l'Abat-voix
Ligne C.C.

CHAIRE A PRÊCHER,
Vue de côté.

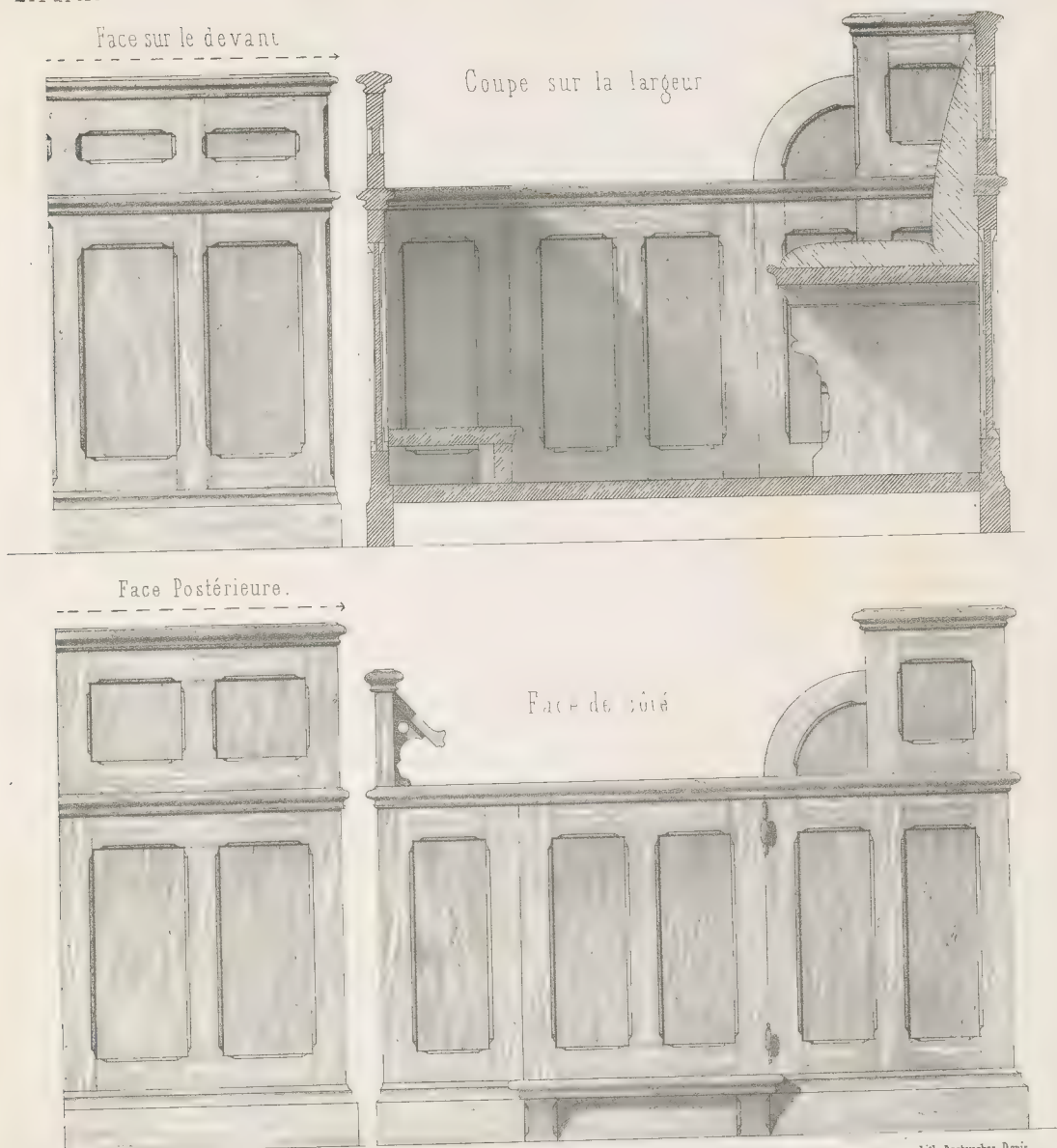


Dehnaard

1^{er} Desjournes Paris.

Echelle 2 Mètres.





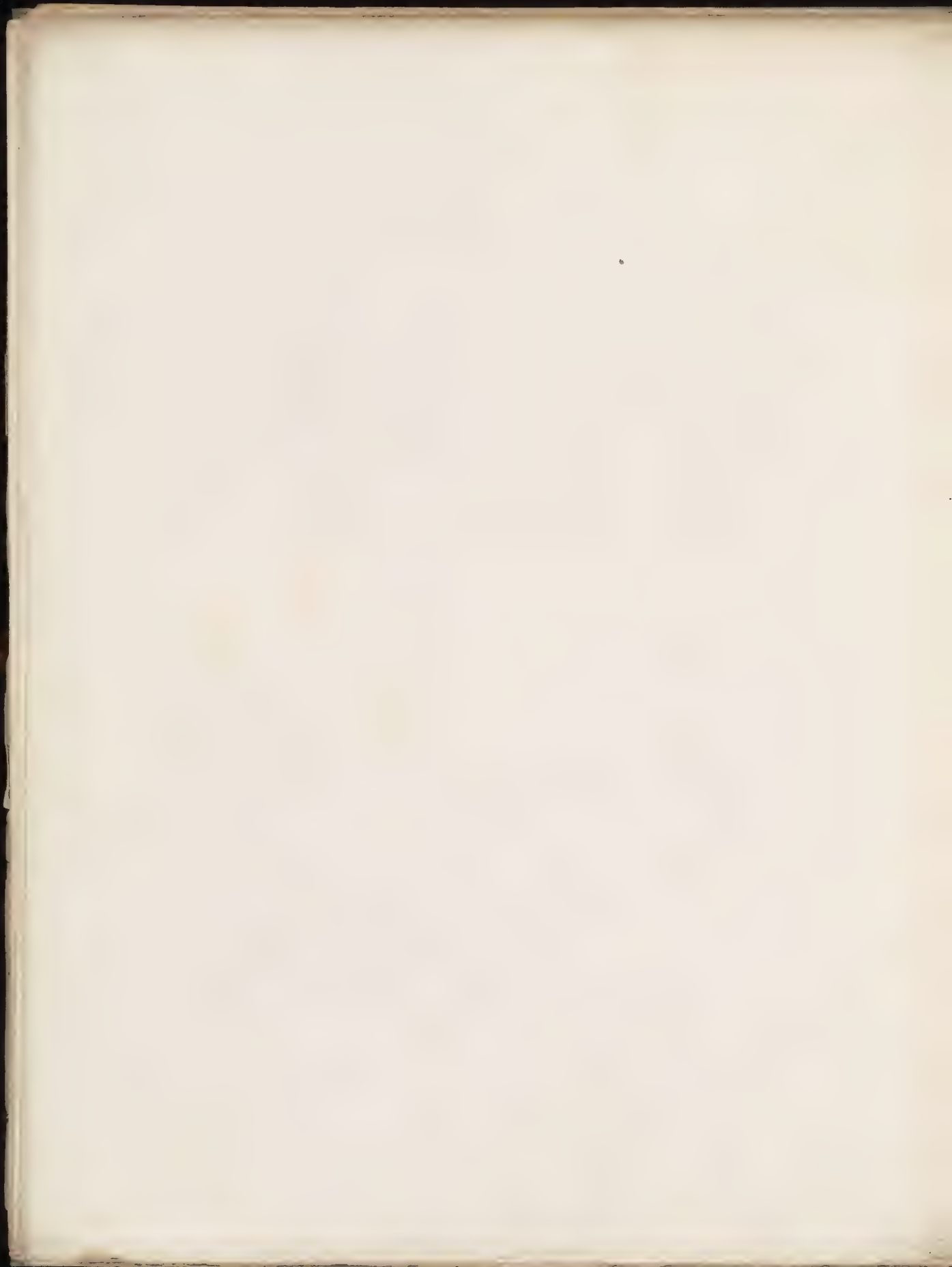
D. Guilmar.

Lith. Destouches, Paris.

BANC D'ŒUVRE DE L'ÉGLISE DE BELLEVILLE, PARIS.

Echelle 1/20 1 Mètre

Publié par D. Guilmar, rue de Lanoy, 2 - Paris



ALBUM DU MENUISIER PARISIEN.

N^o 90.

Stalles de
L'ÉGLISE DE BELLEVILLE.
PARIS.

Plan pris sur A. B.

Face sur le devant

Tabouret
de
l'enfant de Chœur

Petit lant.

Stalle.

Donnée par l'architecte

1843

A

B

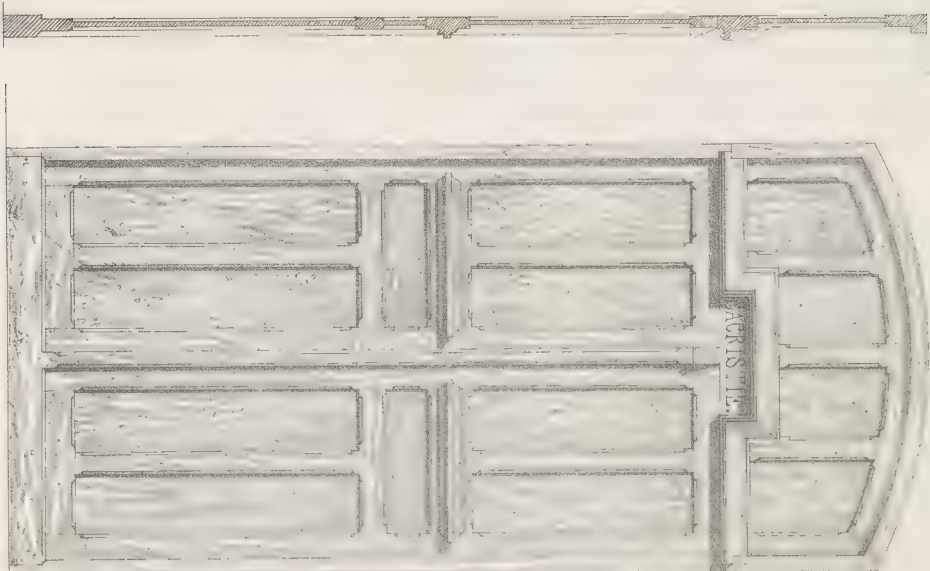
Coupe sur C. D.

Face de côté



ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

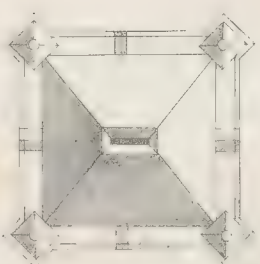
N° 91



1/2 mètre

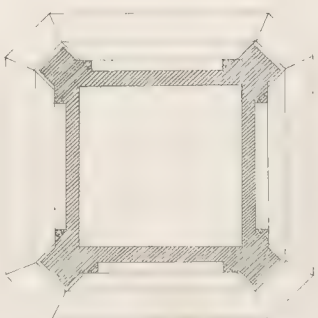


Socle en pierre.



Plan du dessus

Plan sur A.B.



Plan de la base.



PORTE DE LA SACRISTIE.

Échelle 1/2 mètre

TRONC DE L'EGLISE DE BELLEVILLE

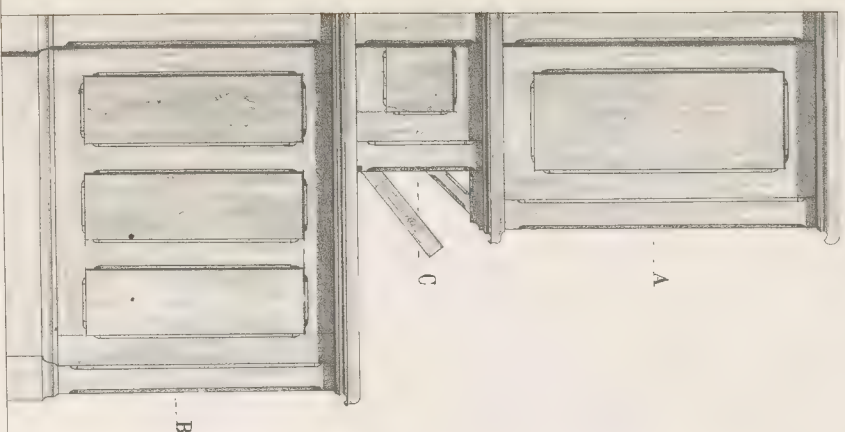
Échelle 1/2 mètre

1/2 mètre



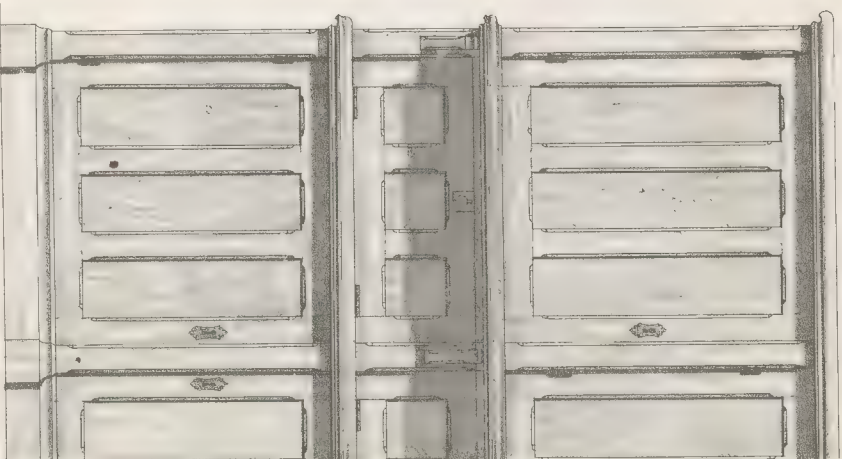
N° 92.

Face de côté.

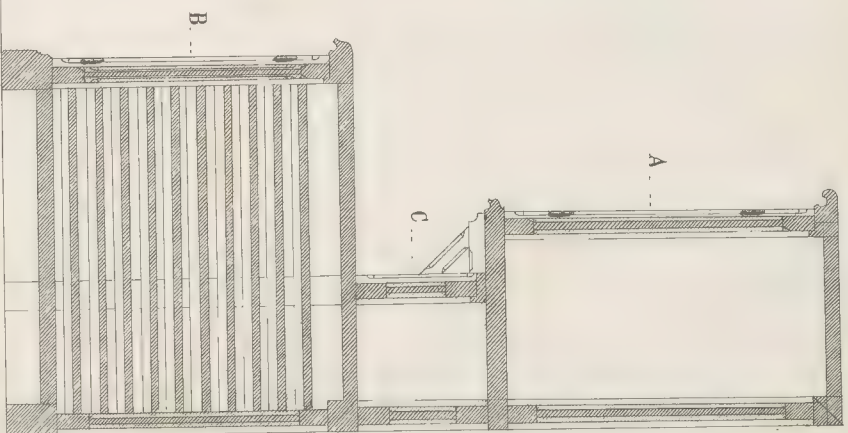


ALBUM DU MENUISIER PARISIEN

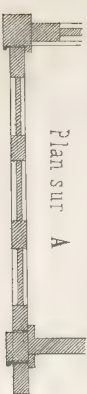
Face de devant.



Coupe.



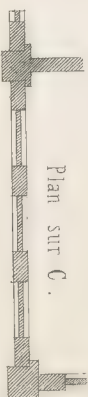
Plan sur A



Plan sur B.



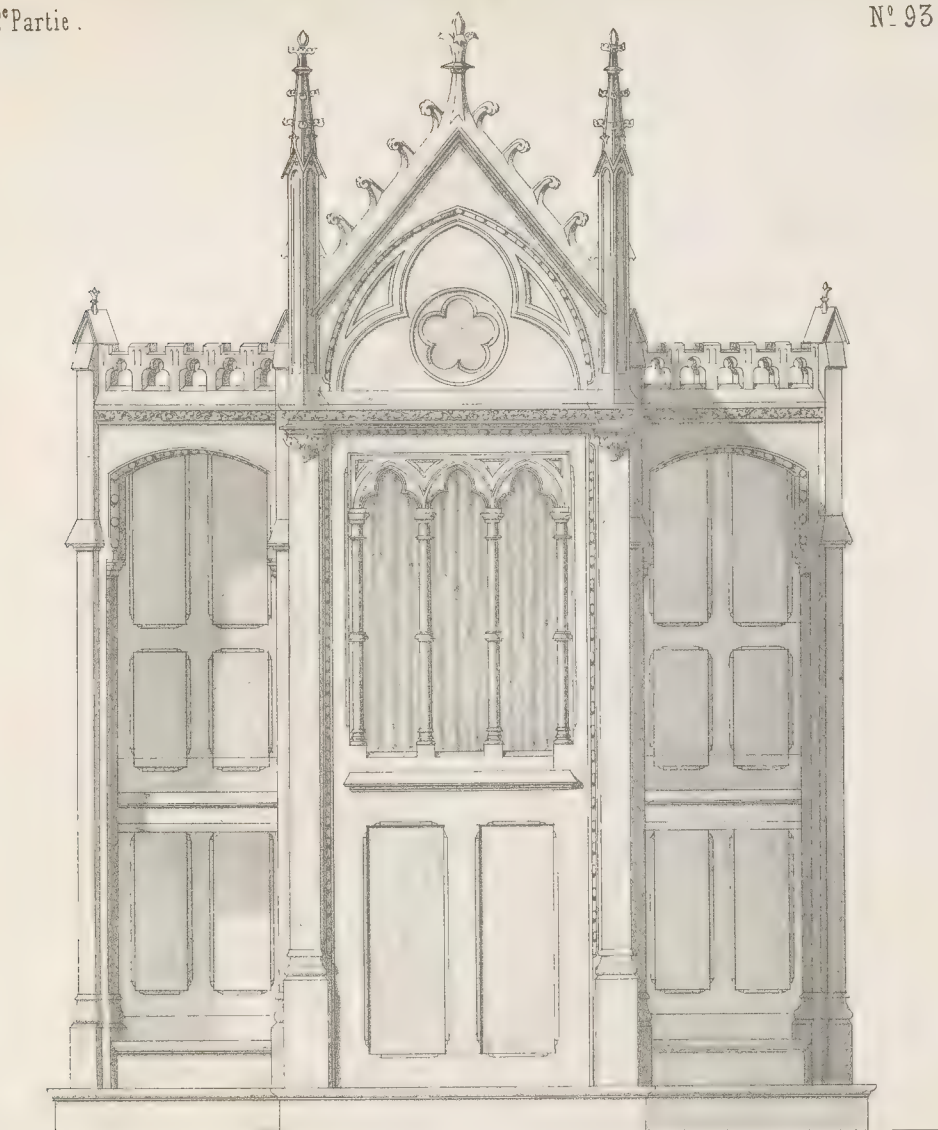
Plan sur C.



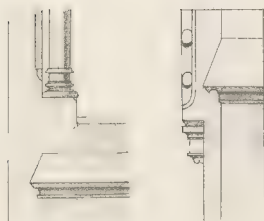
ARMOIRE DE LA SACRISTIE DE L'ÉGLISE DE BELLEVILLE - PARIS

Publié par Delemaire, r de Lancry, 2, PARIS

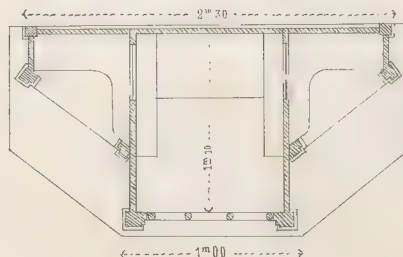




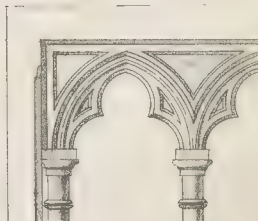
CONFESSIONNAL



Détails



PLAN

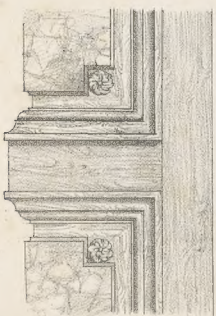
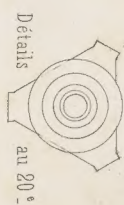
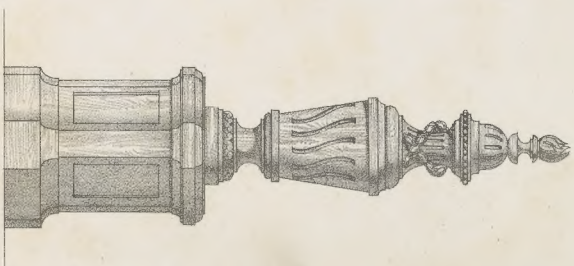
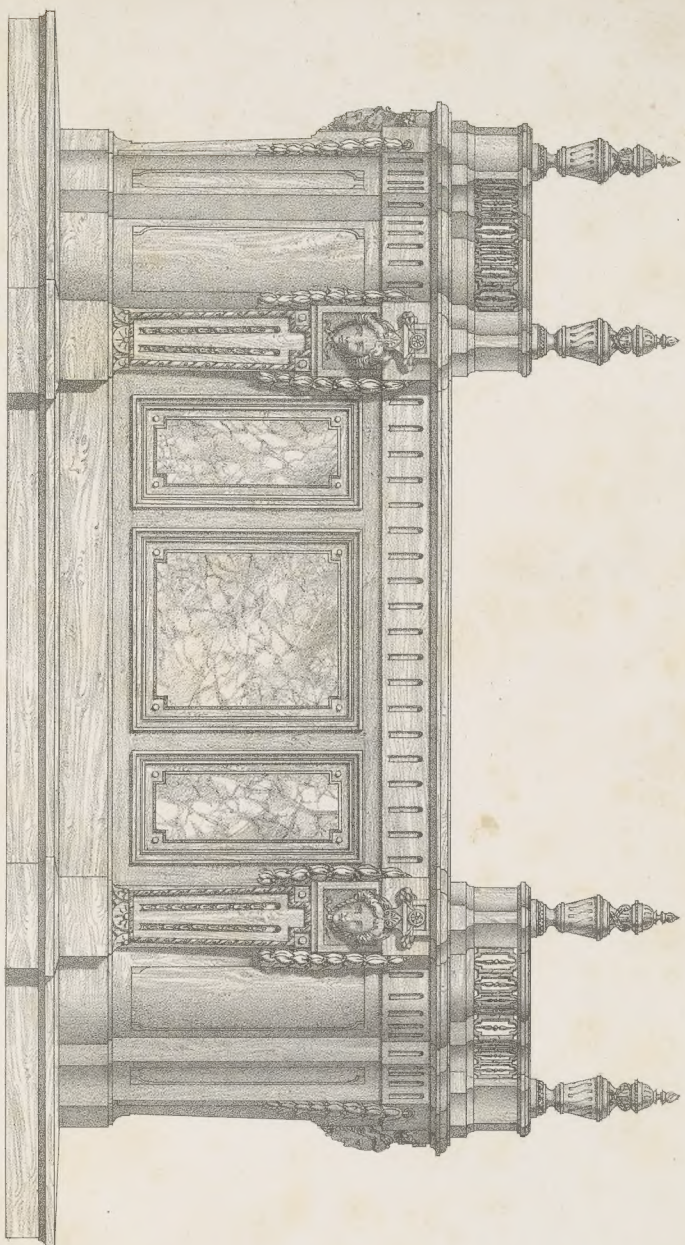


Détails.

1/20

50

2 Mètres



Plan du bas

Plan de la Balustrade

COMPTOIR DE MAGASIN (Boulevard des Italiens.)

Échelle 1/20

2 Mètres.

D. Goussier & C.

Lith. Debenne, Paris.

Publié par D. Goussier & C. de la Cour, 2, Paris.



